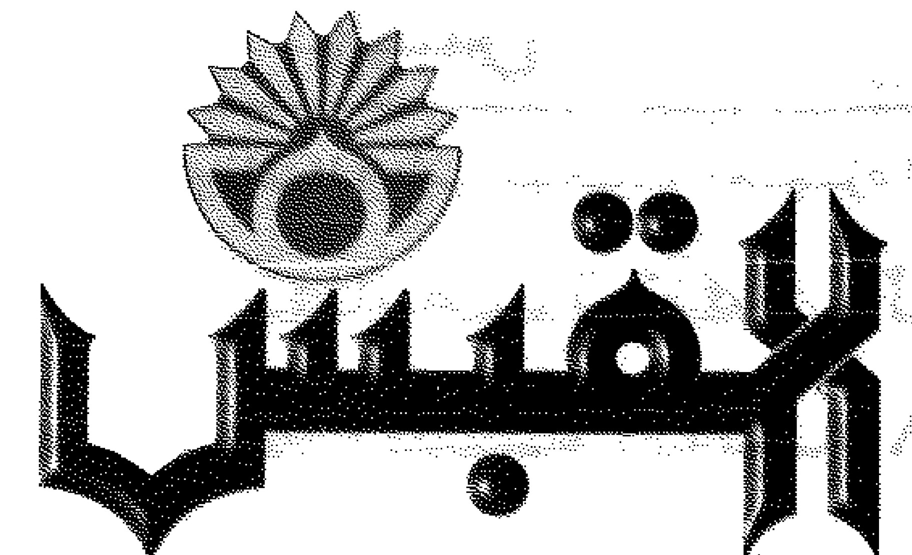
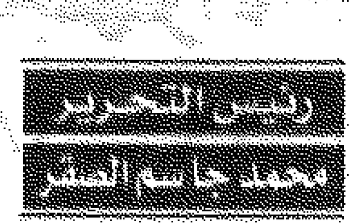


٤٠ صفحة
١٠٠ فلس



AL - QABAS, Monday 5 Jan. 1998 - 26th Year - No. (8817) - KUWAIT

الاثنين ٧ رمضان ١٤١٨ هـ - الموافق ٥ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٨ - السنة السادسة والعشرون - العدد ٨٨١٧ - الكويت

الامير استقبل الحجيلان



● الامير لدى استقباله الحجيلان

أستقبل سمو امير البلاد امس الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الشيخ جميل ابراهيم الحجيلان، بمناسبة زيارته للبلاد.

وحضر المقابلة وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح، ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين.

وبعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس اتحاد الميانمار بمناسبة عيد استقلال بلاده.

مصدر وزاري: الحكومة تستعد لمواجهة كل الاحتمالات

مجلس الوزراء تجاهل استقالة الروضان

■ البث التلفزيوني باق للدور المقبل .. و«المالية» تنجز قانون الخصخصة

كتب عبد المحسن جمعة:

تجاهل مجلس الوزراء في جلسته العادية امس استقالة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان، ولم يشر اليها في البيان الصادر عنه لا من قريب ولا من بعيد، رغم كل ما تردد في الايام القليلة الماضية عن قبول الاستقالة. (تفاصيل ص ٣)

رفض للاستقالة

وقال مصدر وزاري لـ «القبس» ان موضوع الاستقالة لم يطرح ابدا في جلسة مجلس الوزراء، مشيرا الى ان هناك رفضا قطعيا من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح لهذه الاستقالة.

ولمح المصدر الى ان هناك مطالبة للوزير الروضان بالبقاء في الحكومة لكي يتضامن مع اي وزير يتعرض لأي استجواب مثلما تضامن مجلس الوزراء معه خصوصا ان هناك ضمانات بشأن افشال اي محاولة لطرح الثقة باي وزير نظرا لامتلاك الحكومة اكثرية واضحة في المجلس. واكد المصدر ان المجلس سيصطدم بـ «حجر كبير» في حال اصر على سلوك طريق الاستجوابات، مشددا على ان الحكومة مستعدة لكل الاحتمالات.

(البقية على الصفحة ٢٣)

«الفتوى» تتمسك بصلاحيات مجلس الوزراء:

التصرف باملاك الدولة بغير مزاد ممكن

كتبت زينب عبدالهادي:

علمت «القبس» ان ادارة الفتوى والتشريع ابدت رأيا لوزارة المالية، بشأن رفض مشروع قانون نظام املاك الدولة مقدم من مجلس الامة، والذي يهدف الى الغاء الصلاحيات المطلقة لمجلس الوزراء والمتمثلة في حقه في بيع او تأجير املاك الدولة العقارية او المنقولة بغير طريق المزاد العلني اذا وجدت اسباب خاصة تبرر ذلك.

واستندت ادارة الفتوى في تفسيرها للمادة «١٥» من القانون بأن تخويل مجلس الوزراء صلاحيات مطلقة في بيع وتأجير املاك الدولة بغير المزاد العلني «غير صحيح» لأن المادة وان خولت لمجلس الوزراء هذا الحق، فانها لم تطلق العنان له ليفعل ما يشاء، وانما الزمته بوضع قواعد يتم البيع او الايجار على اساسها، ان

(البقية على الصفحة ٢٣)

البناي والرويح مرشحان لخلافة الوهيب

علمت «القبس» من مصادر امنية ان ابرز المرشحين لخلافة العميد احمد الوهيب مدير عام الادارة العامة للهجرة الذي تقدم بطلب احالته الى التقاعد من منصبه هما العميد ناصر البناي مدير ادارة هجرة الاحمدي والعقيد عبدالله الرويح مدير ادارة هجرة العاصمة.

الامساكية	
الإفطار:	٥,٠٣
الإمساك:	٥,١١

قانون الاستثمار الاجنبي بصياغته النهائية السبت

حوافز للمستثمرين الأجانب تفوق ما تقدمه دول المنطقة

كتب حسن ملاك:

علمت «القبس» ان اللجنة الخاصة بدراسة مشروع قانون الاستثمار الاجنبي ستنتهي من صياغته بشكله النهائي السبت المقبل بعد ان انتهت من قراءته حيث سيرفعه وزير التجارة والصناعة بعد ذلك الى مجلس الوزراء.

وابلغ مصدر في اللجنة «القبس» ان اللجنة حرصت على تضمين القانون حوافز وضمانات والافضليات خاصة للمستثمر الاجنبي تفوق كثيرا ما هو موجود في القوانين الاستثمارية المشابهة في دول المنطقة والجوار.

ومن ابرز تلك الحوافز السماح لرأس المال الاجنبي بتأسيس شركات كويتية بنسبة ملكية تصل الى ١٠٠٪ وهذه الميزة تكاد تنفرد بها الكويت بين دول المنطقة (...).

مصدر في اللجنة قال لـ «القبس»: «بعد الانتهاء من مشروع القانون سنناقش السماح للاجانب والمقيمين بتملك الاسهم الكويتية».

واضاف: هذا الموضوع ننظر له باهمية خاصة في اطار التوجه العام لتحقيق مزيد من الانفتاح وتوظيف مدخرات المقيمين في قنوات استثمارية محلية بدلا من تحويلها الى خارج البلاد، مما يخفف الضغط على تحويل الدينار.

● تفاصيل ص ١٥ ●

«الانقاذ» الجزائرية: المجازر جريمة ضد الانسانية

الجزائر - غازي سليمان:

اكدت الهيئة التنفيذية للجبهة الاسلامية للانقاذ في الخارج ان المذابح الاخيرة التي وقعت في منطقة غليزان في غرب الجزائر وذهب ضحيتها اكثر من ٤٠٠ شخص تشكل «جريمة ضد الانسانية». (تفاصيل ص ٢٢)

وادانت الهيئة في بيان لها هذه المذابح بقوة وحزم، ونددت «بالحل الامني الذي اعتمدته السلطة»، ودعت من جديد الى «حل سياسي شامل وعادل».

واضاف البيان ان «السلطة القائمة في الجزائر تتحمل بشكل

(البقية على الصفحة ٢٢)

المجلس الاعلى للثورة الاسلامية:

الف معتقل سياسي اعدموا في بغداد

طهران، عمان - ا.ف.ب، كونا - ذكرت احدى حركات المعارضة العراقية ان نظام بغداد اعدم حتى الآن ما يزيد على الف معتقل سياسي في سجن ابو غريب وسجون اخرى، فيما اعلن الاردن انه تسلم يوم الخميس الماضي ملفا كاملا باسماء الاردنيين المسجونين في العراق.

وقال مدير ادارة الثقافة في المجلس الاعلى للثورة الاسلامية في العراق الدكتور ابو احمد رمضان في بيان اصدره المجلس في طهران

(البقية على الصفحة ٢٣)

القاهرة: خيبة أمل لمنظمي التضامن مع العراق وليبيا

القاهرة - القبس:

واجه منظمو «مؤتمر المليون توقيع» للمطالبة برفع الحصار عن ليبيا والعراق خيبة امل، حيث لم يحضر اللقاء المذكور في القاهرة سوى بضع عشرات.. في حين كان المنظمون يتوقعون ان يصل العدد الى عشرات الالوف ولذلك فانهم اختاروا استاد القاهرة موقعا للحشد الكثيف «المتوقع».

وقالت جريدة «الاهرام» ان ظروف الازدحام الشديد الذي شهدته مدينة

(البقية على الصفحة ٢٢)

استعداد اسرائيلي مشروط للانسحاب من لبنان

عواصم - وكالات - في ظل استمرار الازمة الوزارية الاسرائيلية وتصميم وزير الخارجية ديفيد ليفي على الاستقالة، وكذلك في خضم التحركات الاميركية والفرنسية والنرويجية في اتجاه منطقة الشرق الاوسط لتحريك عملية السلام، اكدت اسرائيل للمرة الاولى «بوضوح» قبولها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ الذي يقضي بالانسحاب من جنوب لبنان لكنها طالبت في المقابل بان يضمن لبنان امن حدودها الشمالية.

(البقية على الصفحة ٢٢)

القبس تنشر اسماء المصريين المستحقين لتعويضات الفئة «ج»
● ص ١٠-١١-١٢ ●

رمضان مبارك
الشيخ الشعراوي:
صديقي «ضبطني» في شارع الملاهي!
● ص ٣٢-٣٣ ●

واحة القبس
حكاية اغنية
«القلب يعشق كل جميل» كشفت اصالة ام كلثوم والسنباطي
● ص ٣٠-٣١ ●

علوم وبيئة
هواء الكويت .. مراقب
■ سم الافعى .. لإطالة العمر!
● ص ٦ ●

مجلة القبس
عالم السيارات
■ عصر الموديلات الصغيرة والغربية يسود
● ص ٢٥-٢٩ ●

مسابقة القبس الرمضانية (٢٤)
مقالات (٨) | اتجاهات (٩)



اشاد بمبادرة البنك الوطني توفير اجهزة المناداة

د. بورمية: توسعة مستشفى الجهراء ضمن ميزانية السنة المالية ٩٨ ـ ٩٩

■ المشروع سيوفر عمليات جراحة العيون
■ افتتاح مركز غسل الكلى بعد خمسة اشهر
■ لا نواجه نقصا في الادوية الا في حالات نادرة

كتب خالد العرافة:

اعلن مدير مستشفى الجهراء الدكتور ضيف الله بورمية انه تم الانتهاء من اعداد التصاميم الهندسية الخاصة بتوسعة مستشفى الجهراء، والتي تشمل اضافة ٣٠٠ سرير.

وقال د. بورمية في تصريح لـ«القبس» ان هذا المشروع سيتم تنفيذه خلال ميزانية السنة المالية ٩٨-٩٩، مشيرا الى ان التوسعة تعتبر كبيرة جدا.

واوضح انه سيتم افتتاح مركز لغسيل الكلى، والذي سيتم البدء به بعد خمسة اشهر، حيث يتم اخلاء احد الاجنحة واعادة تصميمه ليصبح مركزا لغسيل الكلى لعلاج المرضى.

واشار د. بورمية الى ان المستشفى بعد اجراء عمليات التوسعة سيوفر مجالا لاجراء عمليات جراحة العيون، والتي لا تتم حاليا نظرا لعدم وجود الاسرة، كما اوضح بان قسم الجهاز الهضمي في الامراض الباطنية يشتمل على العديد من المناظير لفحص المرضى.

لا ازدحام

وقال د. بورمية انه تم القضاء على ظاهرة الازدحام التي كانت تعاني منها العيادات، حيث تم وضع جهاز المناداة، اضافة الى توزيع ارقام لتنظيم عملية دخول المرضى على الطبيب، واكد انه لا يوجد نقص في

● د. ضيف الله بورمية

الادوية في المستشفى مشيرا الى ان النقص قد يحدث في بعض الاحيان في العيادات التخصصية، مثل امراض الجهاز الهضمي، نظرا لخصوصية العلاج، حيث تصل الادوية بكميات قليلة ويتم توزيعها على المرضى موضحا ان المستشفى مسؤول عن توفير العلاج في حالة وجود اي نقص ومؤكدا على وجوب الابلاغ من قبل المرجعين عند حدوث ذلك النقص.

وبشأن الشكاوى من وجود حشرات في الغرف الخصوصية، اوضح د. بورمية ان هذه المشكلة تواجه المستشفى منذ فترة طويلة، ولم تتم السيطرة عليها من قبل قسم القوارض، وكذلك تم اللجوء الى بعض الامور المتعلقة بالقضاء على تلك الحشرات، ولكن للاسف لم تتم السيطرة نهائيا على ذلك، مشيرا الى ان المشكلة لا تواجه مستشفى الجهراء فقط وانما مستشفى الفروانية ايضا الذي يعاني من هذه المشكلة، نظرا لان الجدران الموجودة في تلك المستشفيات ليست اسمنتية وانما عبارة عن قواطع اخشاب بما يؤدي الى تكاثر الحشرات.

جهاز الرنين المغناطيسي

ونوه د. بورمية الى انه تم تركيب جهاز «M.R.C» لاشعة الرنين المغناطيسي لخدمة المرضى، كما تم تركيب وتشغيل جهاز الاشعة المقطعية، واشاد بمبادرة بنك الكويت الوطني بتوفيره اجهزة المناداة التي سهلت على كثير من المراجعين نظرا للانتظام الذي حققته في الدخول على الطبيب.

في النشرة الاحصائية لشهر اكتوبر

١,٨ مليون شخص عدد سكان الكويت

قالت نشرة احصائية صادرة عن قطاع الاحصاء والمعلومات في الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط ان مجموع اعداد الكويتيين وغير الكويتيين في الكويت بلغ ١٨٠٩٢٧٠ شخصا.

واوضحت النشرة الاحصائية لشهر اكتوبر ١٩٩٧، ان مجموع عدد الكويتيين وغير الكويتيين من الذكور بلغ ١١٠٩٩٥٥، بينما بلغ عدد الاناث ٦٩٩٣١٥.

وذكرت ان مجموع الكويتيين بلغ ٧٤٢١٦٣، وان عدد الذكور منهم بلغ ٣٧٥٢٨٠، في حين بلغ عدد الاناث ٣٦٦٨٨٣، مضيفة ان مجموع اعداد غير الكويتيين بلغ ١٠٦٧١٠٧، وان الذكور منهم بلغ ٧٣٤٦٧٥، بينما بلغ عدد الاناث ٣٣٢٤٣٢.

وافادت النشرة ان مجموع المواليد من الكويتيين وغير الكويتيين بلغ ٢٦٧٦٠ من بينهم ١٠٦١٧ من الذكور و١٤٣٢١ من الاناث، وان مجموع الكويتيين منهم ١٢٦٢٠، من بينهم ٦٤٣٩ من الذكور و٦١٨١ من الاناث.

وبالنسبة لمجموع مواليد غير الكويتيين، بينت النشرة الاحصائية ان عددهم بلغ ٨١٤٠ من بينهم ٤١٧٨ من الذكور و٣٩٦٢ من الاناث.

وقالت النشرة ان مجموع اعداد الوفيات للكويتيين وغير الكويتيين بلغ ١٩٧٢، من بينهم ١٢٤٣ من الذكور و٧٢٩ من الاناث.

واوضحت ان عدد الوفيات من الكويتيين بلغ ١١٠٥ من بينهم ٦٣٥ من الذكور و٤٧٠ من الاناث، وان عدد الوفيات من غير الكويتيين بلغ ٨٦٧ من بينهم ٦٠٨ من الذكور و٢٥٩ من الاناث.



«الفنية»: المخيمات الربيعية اعتبارا من اول اكتوبر

اوصت اللجنة الفنية في المجلس البلدي في اجتماعها امس الاول، برئاسة المهندس سليمان المنصور بالموافقة على الاقتراح المقدم من العضو باسل الجاسر، بشأن فترة السماح لاقامة المخيمات الربيعية، وتقرر تعديلها لتبدأ من ١ اكتوبر وحتى ٣٠ ابريل من كل عام.

وقال مقرر اللجنة عبدالله المحيلبي في تصريح للصحافيين، ان اللجنة قررت تأجيل بحث مشروع قرية الصيادين في منطقة رأس عشيرج، لحين الاجتماع مع المسؤولين في ادارة تنمية المشاريع والمستثمر.

واضاف ان اللجنة بحثت طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تخصيص موقع لاقامة ديوانية المتقاعدين وكبار السن في منطقة القادسية ومنطقة كيفان تكون تابعة للجمعيات وقررت الكشف على الطبيعة.

استمرار التسجيل في دورات الكمبيوتر بمركز الطفولة

كتب امين النصار:

اعلن مركز الطفولة والامومة ان المركز سينظم عددا من الدورات التدريبية المخصصة للناشئة واولياء الامور، على الحاسب الآلي طيلة شهر رمضان المبارك.

واوضحت مديرة المركز عواطف العيسى، انه نظرا للاقبال الكبير على البرامج التدريبية المتكاملة، فان المركز سيقيم دورات متنوعة على اجهزة الحاسب الآلي اضافة الى دورات ادخال البيانات وشبكة «الانترنت» وتصميم الصفحات بلغة "HTML" والناشر و«بوربوينت» والدورات المتقدمة والمتخصصة في هذا المجال.

وذكرت العيسى ان التسجيل في الدورات سيستمر خلال الشهر الفضيل، حيث ستعقد الدورات قبل الافطار، علما بان مدة الدورة تتراوح ما بين اسبوع واسبوعين.

وتجدر الاشارة الى ان مركز الطفولة والامومة يقع في منطقة العمرية، خلف حديقة الحيوان.

شرباكة

ليلة الحصول على الجنسية

كان ينبغي على الحكومة أن تعيد قراءة ملفات الجنسية لاولئك الذين حصلوا عليها من دون حق، خاصة وان هذه الملفات جاهزة وفي متناول اليد لاعادة قراءتها وظروف كل حالة، سواء في كيفية الحصول عليها والادلة التي اجازت منح الجنسية من اثباتات وشهود وغير ذلك من الادلة، التي لابد من توفرها للحصول على الجنسية، فالقضية تتعلق بتركيبة اجتماعية، هذا من جانب، وتتعلق اكثر بالجانب الامني للبلاد وبالولاء المطلق او «المشكوك» فيه، لذلك فالذي استطاع بقدرة قادر ان يستقبل يومه وهو كويتي الجنسية، بعد ان نام وهو على جنسية بلاده، التي تبرأ منها من اجل الجنسية الكويتية. منذ سنوات ونحن نسمع ونقرأ عن اكتشاف حالات تزوير في صرف الجنسية لبعض الفئات، بسبب شهود الزور، او الواسطة التي تدخلت حتى في قضية لا يمكن التهاون في امرها، وكان من المفروض والواجب بعد اكتشاف تلك الحالات ان يعاد النظر في الكثير من الملفات التي تحوم حولها الشبهات، لمعرفة حقيقة حصولهم على الجنسية، وما اذا كانوا يستحقونها أم غير ذلك، لكننا وللأسف تركنا الامور كما هي تحت رحمة الظروف والمواقف والزمن، حتى اصبحنا نكتشف من خلال الصحف ان حالة تزوير بالجنسية عند فلان وان قرارا صدر بسحبها لعدم احقية صاحبها لها. والنتيجة ان هذه القضية انعكست على الاخرين، الذين تتوفر لديهم احقية الحصول عليها، لكنهم لم يحققوا ذلك الحلم، بسبب الشبهات التي احاطت بالآخرين، او ربما لعدم وجود الواسطة، رغم كل الادلة والثوابت التي تجيز صرف الجنسية لهؤلاء، الذين ظلوا بانتظار الفرج وتحقيق الامنية، بل الحصول على الحق في هذه الجنسية.

المبادرة الاخيرة بصرف ١٣٧ جنسية لبعض الفئات، جاءت في زمنها المناسب، لتعيد شيئا من الحق والابتسامة لاصحابها الذين تقطعت بهم السبل. وظلوا زمنا طويلا بانتظار هذه الجنسية حتى جاء الفرج من رب العباد وبمبادرة ابوية وانسانية من سمو امير البلاد، لتعطي هذه الفئة حقها الذي ظلت تتطلع اليه سنوات، حتى جاء الفرج في هذا الشهر الفضيل، ليزيل كابوس المعاناة وضياع الهوية الذي ظل ملازما هذه الفئة سنوات طويلة

واذا كانت تلك المبادرة تشكل الدفعة الاولى من هذه الفئات، فان هناك ايضا فئات اخرى لاتزال تنتظر تحقيق الأمل، خاصة وانها تملك شروط الحصول على الجنسية، سواء لوفاة الوالد ومن ام كويتية بالتأسيس، او لوفاة الوالد الكويتي قبل صدور قانون الجنسية، ومعاناة هذه الفئة لا تحتاج الى شرح، ويكفي انها لا تملك الوظيفة الحكومية ولا العلاج ولا التعليم، وهي ثلاثة اركان لا يمكن لاي انسان الاستغناء عنها، فكيف حين يكون هذا الانسان من أم كويتية ووالد توفاه الله من دون ان يدري عن هويته

ان الجانب الانساني في هذه المسألة يتطلب النظر جديا في اوضاع هذه الفئة، التي تجتر المعاناة اليومية، بانتظار الفرج وتحقيق الحلم الذي غاب عنها، فهل يتحقق الرجاء مع اطلالة العيد؟ نأمل ذلك من اجل فئة لا يعلم بأحوالها سوى الخالق ونحن على ابواب العشر الاواخر. طال عمرك

يوسف الشهاب



هنأ الامير والشعب الكويتي بالعام الميلادي الجديد

مجلس الوزراء استعرض المستجدات عربيا ودوليا

ولي العهد وصباح الاحمد استقبلا الحجيلان



● ولي العهد مستقبلا امين عام مجلس التعاون الخليجي




● صباح الاحمد مستقبلا الحجيلان

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي امس في قصر بيان برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، وبعد الاجتماع صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز دخيل الدخيل بان المجلس استهل اجتماعه برفع اسمى آيات التهاني والتبريكات الى سمو الامير والى الشعب الكويتي الكريم بمناسبة العام الميلادي الجديد ١٩٩٨، مبتهلا الى الله عز وجل ان يجعله عام خير وبركة لوطننا الغالي ولامة العربية والعالم اجمع، وان يعجل بعودة جميع اسرانا ويرحم شهداءنا الابرار.

واضاف الدخيل ان المجلس اطلع على الرسالة الجوابية الموجهة الى سمو الامير من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة، والتي تعلقت بالعلاقات الطيبة بين البلدين الشقيقين، وتبادل الراي والمشورة حول المسائل التي تهم البلدين، انطلاقا من الاواصر والعلاقات الطيبة بين البلدين الشقيقين.

وقال وزير الدولة ان المجلس اطلع ايضا على الرسالة الموجهة الى سمو الامير من الملك جيمكي سنجيبا وانجشوك ملك بوتان، والتي تركزت حول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها.

واوضح ان المجلس بحث شؤون مجلس الامة، واطلع بهذا الصدد على الاسئلة والاقتراحات برغبة المقدمة من بعض الاعضاء، بالاضافة الى الموضوعات المدرجة على جدول اعمال جلسة مجلس الامة المقبلة.

كما بحث المجلس الشؤون السياسية واستعرض بهذا الصدد التقارير المتعلقة باهم المستجدات السياسية الراهنة على الساحتين العربية والدولية.

كما بحث المجلس القرارات الواردة ضمن محضر الاجتماع (٩٧/٢٣) للمجلس البلدي، المنعقد بتاريخ ١٩٩٧/١٢/٢٣، وقرر المصادقة عليها.

على صعيد اخر استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، امين عام مجلس التعاون الخليجي الشيخ جميل الحجيلان بمناسبة زيارته الى البلاد.

كما استقبل النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الشيخ جميل الحجيلان.

انتقد كيفية التعامل مع حادثة العدان

الجمهور: جملة اولويات تستدعي اهتمام وزير الصحة

■ معالجة نقص الادوية في المستشفيات والمستوصفات

■ رفض الرسوم او التأمين الصحي على غير المقتدرين

دعا النائب غنام الجمهور وزير الصحة الدكتور عادل الصبيح الى ان يركز كل جهوده في قضية الادوية، وما يكتب عنها هذه الايام من وجود ادوية فاسدة، او نقص في الادوية في المستشفيات وقضية فرض الرسوم على بعض الادوية.

واعرب الجمهور عن أله وحزنه بسبب نقص الادوية في كثير من المستشفيات والمستوصفات، لان هذه القضية تتعلق بصحة الانسان، ويجب عدم التمييز بين الكويتي وغير الكويتي، خاصة في ما يتعلق بالصحة العامة.

وقال الجمهور: يؤلمني حجب بعض الادوية عن بعض الفئات، كما يؤلمني ايضا ان تكون بعض الادوية غير متوفرة في بعض المستشفيات والمستوصفات، ويؤلمني كثيرا ان بعض الاطباء لا يستطيعون ان يفهموا نفسية المريض كما حدث في مستشفى العدان، ويؤلمني ايضا ان ينحاز وزير الصحة الى الطبيب دون التأكد ممن هو المخطئ.

ووصف الجمهور تصرف وزير الصحة بانه كان متسرعا جدا، وكان يجب عليه الا يكون كذلك في مثل هذه الحالات، وقال ان الله عز وجل يقول: «يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة، فتصبحوا على ما فعلتم نادمين».

وقال الجمهور كنت اتمنى على وزير الصحة ان يشرع لمتابعة [illegible] بشأن استيراد الادوية، و[illegible] ان ١٦ ترخيصا لها [illegible] يجب ان يعطى منها كل الحذر في ناحية احتوائها والتعامل معها لانها مخدرات ومواد مؤثرة.

● غنام الجمهور

وقال كنت اتمنى من وزير الصحة ان يكرس كل جهده في احكام الرقابة على هذه المخدرات والادوية المؤثرة عقليا، وكنت اتمنى ان يتشرع لكل هذا ولا ينساق [illegible] ضد مواطن شرب في المستشفى وحالته لكن الله اعلم بها، ولم يكلف الوزير نفسه زيارة هذا المواطن الذي يرقد في المستشفى بسبب ضربه.

وقال: كنت اتمنى على وزير الصحة ان يحرص كل الحرص ويكرس جهده على احكام الرقابة على بعض استيراد المخدرات ويحكم الرقابة على تشريعها وعلى من هو المؤتمن عليها.

وكذلك متابعة اسباب نقص الادوية في المستشفيات.

وقال الجمهور انها دعوة اوجهها لكل مخلص من اعضاء مجلس الامة والحكومة والمسؤولين الا يقبلوا توجه الوزير بمنع الادوية عن بعض الفئات، او فرض رسوم على حالات غير مقتدرة، ولا يقبلوا ايضا توجه الوزير بفرض تامين صحي على غير القادرين على توفير لقمة العيش، مشيرا الى ان الكويت بخير ومن الاسباب التي اعادت الكويت الى الكويتيين واعادت الكويتيين الى وطنهم ما تبذله الكويت من اعمال الخير للقاصي والداني.

واستطرد الجمهور: لا نريد نظريات وزير الصحة البعيدة كل البعد عن الجانب الانساني باسم ترشيد الانفاق، واتمنى ان تعاد فلسفة ادارة وزارة الصحة بعقلية جديدة، تضع نصب اعينها العمل الانساني في الدرجة الاولى، وتضع نصب اعينها ايضا الامة على المواطن في تلقي ما يحتاجه من علاج، فالمواطن ليس موظفا عند وزارة الصحة، ولا عند اي جهة، وله حق ان يتمتع بخيرات وثروات بلاده، ومن اهم هذا التمتع ان اوفر له الحياة الكريمة، وعلى راسها حالته الصحية، وما يحتاجه في حالة تعرضه للامراض.

واستطرد: كنت اتمنى من وزير الصحة ان يجاوبني سريعا عن الجرثومة التي غزت الكويت واسبابها، كما كنت اتمنى ان يقول لي ما هو المستقبل بالنسبة للمضادات الحيوية التي يتناولها كل واحد، وقد ثبت ان بعض هذه الامراض سببها تناول المضادات الحيوية.

ودعا الجمهور وزير الصحة لمتابعة هذه القضية.

في أولى جلساته العادية الرمضانية اليوم

«البلدي» يطلع على تقرير مشروع شارع عبدالله الأحمد

■ النصار: لا يجوز توقيع عقوبات على الرئيس والمدير العام لعدم وجود نص قانوني

● منصور النصار ● خليفة الخرافي ● عبدالله المحيلبي ● احمد لاري

■ عدم توفر الموازنات وراء تأخير التوثيق الورقي من ٩١ الى ٩٦

■ الكندري: ٢١٤ ألف دينار قيمة التراخيص والمخالفات في العاصمة والفروانية والأحمدي

كتب زكريا محمد:

يعقد المجلس البلدي جلسته العادية الاولى في شهر رمضان اليوم برئاسة المهندس عبدالرحمن الحوطي حيث سيطلع الاعضاء على الرسائل الواردة، ثم محضر الاجتماع السابق والاسئلة المقدمة من الاعضاء، والردود الواردة من الادارة على اسئلة الاعضاء، ومنها رد مدير عام البلدية بالوكالة منصور النصار على سؤال للعضو عبدالله المحيلبي بشأن استغلال الجزر الكويتية ونظرة الادارة اليها.

وكشف مدير عام البلدية بالوكالة منصور النصار، انه جار اعداد تقرير عن اعمال البلدية للفترة من يوليو ٩٦ الى يونيو ٩٧، وذلك بالتنسيق مع قطاعات البلدية.

واضاف النصار في رده على سؤال عضوي المجلس البلدي محمد الطامي وباسل الجاسر بشأن تقرير رئيس البلدية عن اعمال البلدية بانه تم انجاز تقرير عن الاعمال للفترة من سبتمبر ٩٥ وحتى يونيو ٩٦، وتم تسليم نسخة منه الى الامانة العامة للمجلس البلدي.

من جهتها قالت نائبة مدير الادارة القانونية لشؤون الفتوى في بلدية الكويت وضحة المذكور ان المادة ١٠ من القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ في شأن بلدية الكويت تنص على «ان رئيس البلدية هو رئيس الجهاز التنفيذي وهو الذي يقوم بتنفيذ قرارات المجلس البلدي وادارة اقسام البلدية المختلفة، ويمثل البلدية امام الجهات الحكومية وامام القضاء وفي المقابلات الرسمية وفي صلات البلدية مع الغير.

ويشرف رئيس البلدية على جميع اعمال الجهاز التنفيذي ويصدر اللوائح الخاصة بالنظم الداخلية لشؤون البلدية التي يقررها المجلس البلدي.

ويقدم الرئيس الى المجلس البلدي خلال الاشهر الثلاثة الاولى من كل سنة مالية جديدة تقريرا عن اعمال البلدية خلال السنة السابقة».

وتنص المادة ١٦ على ان «يقدم مدير البلدية الى رئيس البلدية خلال الشهرين الاولين من كل سنة مالية تقريرا عن اعمالها خلال السنة المالية السابقة، يعرضه على المجلس البلدي».

وعلى ضوء النصوص السابقة يتوجب على الرئيس ان يقدم تقريرا للمجلس البلدي متضمنا اعمال البلدية عن السنة السابقة خلال الاجل المحدد، وذلك بناء على التقرير المقدم له من مدير البلدية، ليتمكن المجلس البلدي من ممارسة اختصاصاته الرقابية على اعمال البلدية، وفي ضوء ما نص عليه القانون ١٥ لسنة ١٩٧٢ وبالرجوع الى مدير مكتب المدير العام تم تزويدنا بنسخة من التقرير المتضمن اعمال البلدية للفترة من سبتمبر ١٩٩٥ حتى يونيو ١٩٩٦ وافاد بتسليم نسخ من التقرير المعني الى الامانة العامة للمجلس البلدي.

٢١٤ الف دينار ايرادات

وقال نائب المدير العام لشؤون الخدمات البلدية عيسى الكندري ان الايرادات التي تم تحصيلها من قيمة تراخيص الاعلانات في مناطق الشويخ والري والفحيحيل والشرق الصناعية والمخالفات في محافظات العاصمة والفروانية بالاحمدي خلال الفترة من يناير وحتى اكتوبر ١٩٩٧ بلغت حوالي ٢١٤ الف دينار.

واضاف الكندري في رده على سؤال للعضو عبدالله المحيلبي بشأن وضع النظم الخاصة بالاعلانات وكل ما يؤدي الى تجميل المدينة، انه تم خلال الفترة المحددة تحرير اربع مخالفات في محافظة العاصمة و٤٤ في الفروانية و٢٠ مخالفة في محافظة الاحمدي.

ضوابط مقترحة للسيرك

واكد مدير عام البلدية بالوكالة منصور النصار انه من الناحية التنظيمية نرى انه لا يسمح باقامة سيرك في المناطق ذات السكن الخاص او بالقرب من التجمعات السكنية.

واضاف النصار في رده على سؤال للعضو عبدالله المحيلبي بشأن مدن الملاهي والسيرك من ناحية مواقعها، وكيفية ترخيصها ومدتها، انه يوجد احد المواقع المؤقتة للسيرك في منطقة المتنزه القومي بالسالمية ومدينة الملاهي الترفيهية في منطقة الدوحة، مشيرا الى ان مواقع السيرك تختلف من موقع الى اخر، [illegible] المساحات المطلوب توافرها لرواد السيرك ومشاكل مرورية وخلافها.

واوضح النصار ان الموقع اذا كان ضمن اراضي جمعيات النفع العام والاندية فيلزم موافقة النادي او جمعية النفع العام، موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وفي حالة اذا كان الموقع ضمن ارض ملك الدولة فانه يلزم عقد ايجار بالمدة المطلوبة مع املاك الدولة، وان يتعهد بنظافة الموقع وازالة جميع المخلفات بعد انتهاء المدة المحددة، ودفع الكفالة المالية اللازمة، ولا ترد الكفالة الا بعد اصدار شهادة نظافة موقعة من الجهة المختصة.

وبشأن مدة الترخيص فانها لا تزيد عن اقامة السيرك عن ٣ اشهر.

وبين النصار ان هناك شروطا وضوابط مقترحة للترخيص لاقامة سيرك وهي: اولا: نصت المادة (١) من القرار رقم (٢٦ لسنة ١٩٩٢) في شأن لائحة المحلات على ان احكام تلك اللائحة تسري على المحلات المنصوص عليها في الجداول الملحقة، وحيث ان نشاط السيرك ليس من الحرف الواردة بالجداول، فانه لم يصدر لها تراخيص سابقة من قبل ادارة تراخيص المحلات والاعلانات.

ثانيا: ان اضافة نشاط السيرك الى الجداول الملحقة باللائحة، يحتاج الى العرض على المجلس البلدي، حيث انه الجهة صاحبة الاختصاص بهذا الشأن.

ثالثا: في حالة الموافقة على اضافة نشاط السيرك الى الجداول الملحقة بلائحة المحلات فاننا نقترح ضرورة توافر الاشتراطات التالية:

- ان تقام داخل الاندية الرياضية او خارج المناطق السكنية، لضمان وجود المساحات الكافية لاقامة السيرك واخرى لايقاف سيارات الرواد.
- الحصول على موافقة الجهات المعنية (الداخلية - التجارة والصناعة - الكهرباء والماء - ادارة الاطفاء وادارة السلامة ببلدية الكويت).
- ان تزود بدورات مياه للرجال واخرى للسيدات.
- موافقة ادارة التنظيم على الموقع بالنسبة للمساحات المكشوفة.
- الالتزام بالمحافظة على الاداب العامة وفقا للقوانين والانظمة المعمول بها في دولة الكويت.
- عدم استعمال مكبرات الصوت خارج خيمة السيرك.
- لا يجوز استعمال الانوار المبهرة خارج اسوار السيرك.
- المرخص له مسؤول مسؤولية كاملة عن كافة الحوادث الناتجة عن الاهمال في التمديدات الكهربائية، والناتجة عن عدم تنفيذ اشتراطات الاطفاء العام والتقصير في الاحتياطات الوقائية الكفيلة لحماية الجمهور.
- تحصيل رسوم قدرها (٥٠٠ د.ك شهريا).
- تحصيل تامين مالي قدره (٢٠٠٠ د.ك) لضمان ارجاع المكان الى حالته الطبيعية.
- للبلدية الحق في الغاء الترخيص وقطع التيار الكهربائي في حالة مخالفة اي من الشروط سالفة الذكر.

توثيق الجلسات

ورفع مدير عام البلدية بالوكالة منصور النصار في رده على سؤال للعضو خليفة الخرافي بشأن عدم تكملة توثيق جلسات ولجان المجالس البلدية السابقة بتقرير عن توثيق الجلسات واللجان، اشارت فيه الى ان ما يتم الاحتفاظ به بالامانة العامة للمجلس البلدي يشمل الاتي:

- محاضر جلسات المجلس البلدي من سنة ١٩٩٠ الى ١٩٩٧ والتي تحتوي على جدول اعمال المجلس البلدي منها الرسائل الواردة وتوصيات اللجان الفرعية، واقتراحات الاعضاء والاسئلة، وكذلك محضر المجلس البلدي مثل المصادقة على الجلسة السابقة، والرسائل الواردة وقرارات الموافقة، وقرارات عدم الموافقة، وقرارات الاحاطة علما.

وفيما يختص بالمضبطة وهي عملية التفريغ الخاصة بما يدور خلال الجلسة من سنة ١٩٩٣ حتى ١٩٩٧ وتتم طباعتها على الحاسب الآلي والاحتفاظ بها ايضا ورقيا بعد طباعتها على الحاسب.

وقال النصار انه تم وضع تصور مبني على عدة اسس منها: توثيق ورقي يشمل تبويب وتصنيف قرارات المجلس البلدي والمرفق صورة منه، ونظام معلومات اليا (حاسب الي) لتكوين قاعدة بيانات لقرارات المجلس البلدي، وتوثيق محاضر جلسات المجلس البلدي عن طريق التصوير الميكروفيلمي. توثيق محاضر جلسات المجلس البلدي عن طريق التصوير الضوئي، وربط قاعدة بيانات القرارات بالصور الضوئية للاستفسار والاسترجاع ونظام البحث الحر.

واضاف النصار ان ما تم انجازه هو التوثيق الورقي وتم اصدار الاجزاء من سنة ١٩٦٠ الى سنة ١٩٩٠، وقاعدة بيانات قرارات المجلس البلدي (حاسب الي) وتم انجاز قاعدة بيانات قرارات المجلس البلدي من سنة ١٩٦٤ الى سنة ١٩٩٦، والتوثيق الميكروفيلمي وتم انجاز كافة القرارات وصور محاضر الجلسات من سنة ١٩٦٠ الى سنة ١٩٩٣، والتوثيق الضوئي (الرقمي) وتم انجاز كافة القرارات وصور محاضر الجلسات من سنة ١٩٦٠ الى سنة ١٩٩٧، والربط الآلي بين القرارات والصور الضوئية وتم انجاز ربط القرارات من سنة ١٩٧٠ الى سنة ١٩٩٦، وتفريغ الاشرطة التي تحتوي على ما يدور بالجلسة على الحاسب الآلي وطباعتها من سنة ١٩٩٣ الى سنة ١٩٩٧.

وبخصوص الاعمال التي لم تنجز فهي التوثيق الورقي من سنة ١٩٩١ الى سنة ١٩٩٦، واستكمال قاعدة البيانات والتوثيق الميكروفيلمي حيث جار العمل لاستكماله، والبحث الحر، حيث ان التكلفة الاولية في حدود ١٢٠ الف دينار ولذا تم تأجيله، مشيرا الى ان الاسباب في عدم الانجاز هي عدم توفر الموازنات المالية، وتوفير قدر من الاستفادة اعلى عن طريق استخدام الحاسبات الآلية والتصوير الميكروفيلمي والرقمي.

تأهيل الشركات الوطنية

وقال النصار في رده على سؤال للعضو احمد لاري والمتعلق بتوصية اللجنة الفنية بتأهيل احدى الشركات الوطنية من القطاع الخاص لتنفيذ مشروع الواجهة البحرية (المرحلة الخامسة) انه فيما يتعلق بالاسس والمعايير التي بنت اللجنة الفنية قرارها عليه فانها تدخل ضمن اختصاص اللجنة الفنية في المجلس البلدي، وفيما يتعلق بترتيب درجات الشركات الاخرى فان تقييم دراسات الجدوى بجزئيها الفني والاقتصادي المقدمة من الشركات المدعوة للتنافس على المشروع، يتم وفق اسس ومعايير معدة سابقا لهذا الغرض، حيث تم الاعداد لهذه الاسس والمعايير بعد التنسيق مع كافة الجهات والوزارات والهيئات ذات العلاقة للاستئناس برايها.

ويعتمد الاسلوب المتبع في تقييم دراسات الجدوى على تقسيم الدراسة الى قسمين رئيسيين:

- تقييم دراسات الجدوى الفنية وتشكل ٦٠٪ من درجة التقييم.
- تقييم دراسات الجدوى الاقتصادية وتشكل ٤٠٪ من درجة التقييم.

والقسم الفني من التقييم [illegible] الدراسات المقدمة للمشاريع السابقة بان البنود مستوفية لجميع جوانب الدراسات سواء اقتصادية او فنية، ويلتزم المقيم بحدود الدرجة المقررة لكل بند مع ترك الحرية له في توزيع درجات المعيار الواحد على اجزائه، محللا ذلك بالملاحظات التي توصل اليها من دراسته للمشروع.

- الجدوى الفنية: كفاءة البرنامج الزمني لمراحل المشروع (٥٪): حيث منطقية البرنامج الزمني المقترح، والعلاقة الزمنية بين مراحل التطوير ومدة كل منها، والعلاقة بين حجم الاعمال والمدد المقترحة لها.

وحول مدى فهم المستثمر للمتطلبات الفنية والعامة (١٠٪) فهي حول مدى تحقيق المستثمر للاهداف العامة للمشروع، ومدى تقيد المستثمر بالمتطلبات الموضوعة، وكفاءة منهجية العمل المقترحة.

وعن الخطة المقترحة لتطوير المشروع (٢٥٪) فهي تاتي حول فلسفة التطوير وعلاقتها بالمناطق والاستعمالات والانشطة المجاورة، ومدى توافق خطة التطوير المقترحة مع الشروط والمواصفات الفنية الموضوعة، وكفاءة البنية التحتية والخدمات المقترحة، ومدى ربط خدمات المشروع بشبكة الخدمات القائمة المقترحة للمنطقة، وكفاءة حركة المرور والمنافذ وعلاقتها بشبكة الطرق المحيطة، والطاقة الاستيعابية لمواقف السيارات، واستخدامات الاراضي من حيث المساحات والتوزيع، والعلاقة الترابطية بين انشطة المشروع والمعالم التجميلية منها الزراعية والارصفة المائية، والمعالجات البيئية للشواطئ وانعكاساتها على طبيعة المشروع.

وفيما يخص التصاميم المبدئية للمباني والمنشآت (٢٠٪) فتدخل في الفلسفة والمداخل العامة للتصميم، وتبني التقاليد الاسرية والاجتماعية والثقافية، ومدى الالتزام بالمتطلبات الفنية وتوجهات التخطيط والتصميم العامة، ومدى توفير المكونات والمرافق والخدمات الاساسية المطلوبة، والواجهات المعمارية، والعلاقة الترابطية بين مساحة المسطحات والانشطة المقترحة لها، ومدى الالتزام بنسب البناء والارتفاعات والارتدادات وجودة المواد المستخدمة للتشطيبات ومدى التقيد بالقوانين البيئية والصحية وانظمة البناء والسلامة.

الجدوى الاقتصادية

وقال انه فيما يخص الجدوى الاقتصادية فإن منطقية التكاليف الاجمالية المطلوبة للمشروع (٥٪)، وهي عبارة عن تقدير التكاليف الخاصة بكل مرحلة من مراحل المشروع ويتم التركيز على عدم المبالغة بالتكاليف التقديرية لكل مرحلة، ومنطقية مقترحات التوفير المالي لاي من مراحل المشروع وتاثيراتها على كفاءة وجودة المشروع.

وحول معدلات المردود المالي المقترح تطبيقه لمكونات المشروع (د.ك/م٢) (١٢٪)، وهي عبارة عن المعدلات التي يحققها المشروع بما يحقق التوازن بين درجة الاستفادة من المشروع للفرد وتحقيق تدفقات نقدية للمستثمر، ويتم فيه التركيز على التاكد من منطقية دخول المشروع بدون رسوم، والرسوم المالية المقترحة من قبل المستثمر المتعلقة بالانشطة الترفيهية بالمشروع الايجارات المقترحة من قبل المستثمر على مستاجري الانشطة والمحلات (د.ك/م٢).

والافضلية للمشروع ذي معدلات المردود المالي الاعلى وعن فترة استرجاع راس المال (٤٪) وهي عبارة عن عدد السنوات التي يتم فيها للمستثمر استرجاع راس مال المشروع بالكامل، بحيث تكون الافضلية للمشروع الذي يسترجع راس المال المستثمر بفترة اقصر.

وحول معدل العائد الداخلي للمشروع (١٢٪) فهو المعيار الذي يحدد مدى نجاح المشروع في تحقيق اعلى عائد على مدار فترة استثمار المشروع بالمقارنة مع الفائدة البنكية الممنوحة لراس المال المستثمر بالمشروع، ويتم احتسابه من خلال تقدير العائد على مدى كامل فترة الاستثمار على ان يحقق هذا العائد مجال اللاربح واللاخسارة عند نهاية الفترة بحيث تكون افضلية للمشروع ذي العائد الدخلي الاعلى.

وعن مدى حساسية المشروع وتاثيراتها بعوامل السوق (٤٪)، وهو المعيار الذي يتم من خلاله اختبار التدفق النقدي للمشروع على كامل فترة الاستثمار، وذلك في حال زيادة التكاليف الاستثمارية وتكاليف التشغيل بنسبة معينة دون ان يقابل ذلك زيادة في الايرادات، ومن خلال ذلك يتضح ان الافضلية هي للمشروع الذي يحقق في هذه الظروف معدل تدفق اكبر وبالتالي ذي الحساسية الاقل.

اما سبل تمويل المشروع ٣٪، فهي عبارة عن الاسلوب الذي سيتم به تمويل المشروع سواء ذاتيا او عن طريق القروض، بحيث تكون الافضلية للتمويل الذاتي ومن ثم للتمويل الخارجي البسيط وتدريجيا حتى التمويل الخارجي الكلي.

وفيما يخص كفاءة الدراسة (١٪)، فمن الضروري ان تكون الدراسات المقدمة ذات كفاءة عالية والمبالغ التقديرية لها مفصلة وخالية من الاخطاء الفنية والحسابية. وبالاعتماد على هذه المعايير في تقييم دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية المقترحة للمشروع توصل فريق تقييم المشروع للنتائج

لا عقوبات على الرئيس

وبين النصار في رده على سؤال للعضو خليفة الخرافي حول مدى احقية المجلس البلدي في توقيع عقوبات جزائية على رئيس المجلس البلدي او المدير العام لمخالفتهما الاجراءات الادارية فان نصوص القانون رقم ١٥ لسنة ٧٢ خلت من نص يجيز للمجلس توقيع عقوبات جزائية على رئيس البلدية او المدير العام ومن ثم فلا يجوز تقرير هذا الحق لعدم وجود نص قانوني.

واوضح النصار بان المادة ٦٥ من اللائحة الداخلية نصت في شأن تنظيم اعمال المجلس البلدي على انه «لا يجوز للعضو ان يتدخل في اعمال الجهاز التنفيذي، كما لا يجوز له الاتصال او الاستفسار عن اية معلومات الا عن طريق رئيس البلدية او مديرها العام او المديرين المساعدين (او امين السر) دون غيرهم.

وسيبحث المجلس محاضر اجتماعات اللجان ومعها توصيات اللجنة الفنية بشأن الموافقة على الاقتراح المقدم من العضو سليمان المنصوري الزام اصحاب القسائم في المناطق الاستثمارية والتجارية بزرع شتلات امام عقاراتهم والموافقة على طلب الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية تخصيص موقع لانشاء مركز الكويت للفروسية ضمن المنطقة الوسطى شمال مشرف.

كما يطلع المجلس على محضر اجتماع اللجنة القانونية والمالية، كما يستمع الاعضاء الى شرح تقرير مشروع شارع عبدالله الاحمد، وعلى [illegible]

في قرار لوزير الصحة
تشكيل اللجنة الوطنية لمكافحة الدرن

اصدر وزير الصحة الدكتور عادل الصبيح قرارا بتشكيل اللجنة الوطنية لمكافحة الدرن على النحو التالي:

الدكتور عدنان ابل رئيس وحدة مكافحة الدرن مقررا، الدكتور مصعب الصالح قسم الصحة الوقائية، الدكتورة سهام عبدالغفور رئيس الرعاية الصحية الاولية بمنطقة حولي الصحية، الدكتور تشامي الشيخ من الصحة المدرسية والدكتور موسى خدادة استشاري امراض الباطنية مستشفى مبارك، الدكتور خالد السعيد استشاري طب الاطفال، الدكتورة ايمان مقدس مختبرات مستشفى ابن سينا، الصيدلانية غاية ناصر السعد مراقبة تسجيل الادوية.

وتختص اللجنة بوضع البرنامج الوطني لمكافحة الدرن حسب توصيات منظمة الصحة العالمية، والوضع الصحي في دولة الكويت، كما تقوم اللجنة بتنفيذ هذا البرنامج بعد اعتماده من الوزارة على ان تختار اللجنة من بين اعضائها رئيسا ومقررا لها، وتجتمع اللجنة اجتماعات دورية وكلما دعت الضرورة لذلك بدعوة من الرئيس، ولا يكون الاجتماع صحيحا الا بحضور اغلبية الاعضاء على ان يكون من بينهم الرئيس، وتصدر القرارات باغلبية الاعضاء الحاضرين واذا تساوت الاصوات يرجح الجانب الذي فيه الرئيس كما لها ان تعقد اجتماعاتها خارج اوقات الدوام الرسمي وتسري على اجتماعاتها ونظام عملها احكام القرار الوزاري رقم ٨٤/٥٦.

وللجنة دعوة من تراه من غير اعضائها للاستئناس برايه ولها ان تشكل لجانا فرعية لدراسة ما يحال اليها من المواضيع.

ويتولى المقرر اعداد جداول الاعمال ومحاضرة الجلسات ومتابعة قرارات اللجنة.

اعادة التعيين

واصدر وكيل وزارة الصحة الدكتور سليمان العلي قرارا بتشكيل لجنة للنظر في طلبات الراغبين في العمل في الوزارة او الراغبين في اعادة التعيين، ولديهم اصابة بفيروس الالتهاب الكبدي الوبائي (ب، ج) على النحو التالي: الدكتور راشد العويش مدير ادارة الصحة العامة رئيسا، الدكتور راشد المسيليم رئيس المجلس الطبي العام، الدكتورة سهام المفتي رئيسة مختبر الصحة العامة، والدكتور مصعب الصالح رئيس وحدة الاوبئة.

وتختص اللجنة بوضع شروط وضوابط للالتحاق بالعمل للمرشحين او الراغبين في اعادة التعيين والحاملين لفيروس الالتهاب الكبدي الوبائي (ب، ج) وابداء الراي في مدى جواز الحاق هؤلاء بالعمل.

وتجتمع اللجنة اجتماعات دورية بدعوة من الرئيس، وكلما دعت الحاجة في المكان الذي تحدده ولها ان تعقد اجتماعاتها خارج اوقات الدوام الرسمي، وتسري على اجتماعاتها احكام القرار الوزاري رقم ٨٤/٥٦، كما لها دعوة من تراه من غير اعضائها للاستئناس

في تقرير للادارة العامة للطيران المدني
تحديث اجهزة الارصاد وتركيب «رادار الطقس» عام ٢٠٠١

■ نوفمبر الماضي شهد اعلى كمية امطار في الكويت

كتبت زينب عبدالهادي:

اعلنت الإدارة العامة للطيران المدني في تقرير لها عن الظروف المناخية التي مرت بها الكويت، ان شهر نوفمبر ٩٧ سجل اعلى كمية امطار هطلت على البلاد، والتي بلغت ١١٤.٤ ملليمترا، وهي تعتبر قياسية في الكويت، ياتي بعدها نوفمبر من سنة ٦٧، حيث سجلت ١٠٧.٦ ملليمترات.

واعدت الإدارة احصائية مقارنة للظروف المناخية ونسب هطول الامطار خلال الفترة من ٥٨ الى ٩٧ فكانت متفاوتة خلال فصول السنوات المطرة، حيث كانت اكبر كمية سقطت في منطقة مطار الكويت الدولي في فصل ٧٥ - ٧٦ وبلغت ٢٦٠.٢ ملليمترا.

ولوحظ تناقص اتجاه الامطار منذ بداية تسجيل المعلومات في محطة مطار الكويت الدولي حتى فصل ٦٣ - ٦٤ بعد ذلك بدا في الصعود تدريجيا حتى بلغ اقصاه في فصل ٧٥ - ٧٦ الذي يعتبر قياسيا حتى الان وبكمية كبيرة من الامطار بلغت ٢٦٠.٢ ملليمترا، ثم قلت كمية الامطار في الفصول التالية، حتى ظهرت ايضا كمية كبيرة من الامطار في فصل ٩١/٩٢ عندما سجلت ٢٣٣.٧ ملليمترا وتفاوتت كمية الامطار بعد ذلك بين الارتفاع والانخفاض، حيث كانت ثاني اكبر كمية فصلية في ٩٥/٩٦ وبلغت ٢٥١.٥ ملليمترا.

ويلاحظ ان الفصل ٩٧/٩٨ الذي بلغت كمية الامطار فيه حتى الان ١٢٥.٥ ملليمترا يعتبر كبيرا بالنسبة الى بداية الفصول الاخرى.

واشارت الإدارة في تقرير الى ان لديها كادرا من الموظفين المؤهلين اكاديميا ولهم القدرة على عمل التنبؤات الجوية بكفاءة بحيث يستطيعون تقدير مدى امكانية تعرض المنطقة الى مثل هذه الظروف، بالإضافة الى وجود اجهزة الاقمار الصناعية التي يمكن عن طريقها تحديد كمية الغيوم وتحركاتها، اما امكانية تحديد كثافة الامطار فانه من الصعب تحديدها، والادارة حاليا قائمة بتنفيذ مشروع مر... التحكم والمؤمل ان يكتمل تنفيذ... سنة ٢٠٠١، وهو مشروع متكا... والمتضمن تحديث اجهزة الارصاد الجوية وذلك بتركيب جهاز الرادار (رادار الطقس) وبرام... متطورة تساعد على الحصول ع... تنبؤ افضل.

الكنافة والقطايف الأكثر مبيعا
حلويات رمضان.. اسعارها لم ترتفع

كتب سعيد عبدالقادر:

نظرا لخصوصية الموائد الرمضانية في شهر رمضان المبارك، بما تحويه من اطعمة وحلويات بمختلف انواعها العربية والافرنجية والكويتية، ومع ما استعدت له معارض الحلويات خلال هذا الشهر الفضيل، فقد قامت «القبس» بجولة في الأسواق لإلقاء الضوء على اسعار الحلوى مقارنة بالعام الماضي.

وتبين من خلال الجولة، انه نظرا لتعدد معارض الحلويات، وثبات القوة الشرائية فلم يطرأ تغيير على اسعار الحلويات مقارنة باسعار العام الماضي فضلا عن ان الدولة تقوم بدعم الطحين وهو مادة اساسية لصناعة الكثير من الحلويات التي يرغبها المستهلك.

واكد مسؤولو المعارض ان اسعار المواد الخام ترتفع سنويا، وهي الدهون والمكسرات والحليب، وباقي المواد التي تستخدم في صناعة الحلويات، الا انه يتم التغاضي عن هذه الزيادات في سبيل ضمان الزبائن، خاصة ان معارض الحلويات قد تعددت في مختلف مناطق الكويت.

كما تبين ان اشهر انواع الحلويات الرمضانية هي القطايف والكنافة والوربات العثمانلية ولقمة القاضي والكلاج وعيش السرايا وام علي، وهي مرغوبة لدى كثير من الصائمين. وفي الثلث الاخير من شهر رمضان يزداد تصنيع حلويات العيد وهي الكعك والبقلاوة والمعمول والبسكويتات والبيتي فور والغريبة.

واوضحت جولة «القبس» تفاوت الآراء حول زيادة المبيعات خلال شهر رمضان، فالبعض راى ان حركة البيع تزداد خاصة المعارض التي توفر الاطعمة والحلويات، وتعتمد على الطلبات الخارجية، بينما راى البعض الآخر ان البيع يزداد تدريجيا مع قدوم عيد الفطر السعيد، حيث تركز هذه المعارض فقط على بيع الحلويات.

لا زيادة في الأسعار

وقال سمير كوكش، وهو مدير لاحدى شركات الحلويات: ان الشركة تحرص على ارضاء كافة الاذواق بتوفير الأطعمة والحلويات العربية والافرنجية والكويتية، وباسعار العام الماضي، رغم ارتفاع اسعار المواد الأولية.

واضاف: لن نستطيع ان نغير من هذه الأسعار حرصا على زبائننا، الذين تعودوا على مذاق معين لمنتجاتنا، وهي تعتمد في الغالب على الالبان والاجبان المحلية الطازجة.

وحول وجود فارق في الأسعار بين معرض وآخر قال ان الفرق في الأسعار ناجم عن نوعية المواد المستخدمة، فالجودة لها سعر.

واشار كوكش الى تعدد منافذ البيع، فقال ان هذا التعدد يخلق نوعا من المنافسة ويعمل على ثبات الأسعار، مضيفا ان ثبات القوى الشرائية يعتبر عاملا من عوامل ثبات الأسعار.

الوجبة الرمضانية

وحول اسعار الوجبة الرمضانية التي تقدم خلال شهر رمضان المبارك، قال كوكش: ان لدينا نوعين من الوجبات، وجبة شاملة مع العصير الطازج والشاي والقهوة والحلويات، ووفقا لما يطلبه الزبون، وهذه سعرها ديناران ونصف الدينار، وهناك الوجبة العادية وهي محدودة بقيمة دينار ونصف الدينار. وطالب كوكش المستهلك بان تكون مقارناته للاسعار معتمدة بالبحث عن جودة المنتج، والتاكد من نوعية الحلويات المصنعة.

انواع الحلويات

وتطرق كوكش الى انواع الحلويات الموجودة خلال شهر رمضان، فقال: ان هذه الحلويات تشمل الحلويات الدمشقية والتركية واللبنانية والمصرية والكويتية وهي متوفرة بالمركز الرئيسي وبفروع الجمعيات التعاونية التابعة للشركة.

الطلبات الخارجية

واشار الى ان حركة البيع تزيد في رمضان لوجود زبائن ثابتين، يتعاملون معنا على مدار العام، وبالتالي فشهر رمضان لم يؤثر على حركة البيع.

واضاف: نحن نحاول قدر الامكان تقديم شيء جديد للمستهلك.

وحول اسعار الوجبات الخارجية قال: ان الحفل الذي يقام لمائة شخص تكون تكلفته ٣٠٠ دينار، بينما اذا كان العدد اكثر من ذلك تقل التكلفة.

وقال ماجد الطيباوي، صاحب احد معارض الحلويات منذ اكثر من ٢٥ سنة، انه رغم ارتفاع اسعار المواد الاولية لصناعة الحلويات، الا انه من الصعب علينا زيادة الاسعار، مع حرصنا على توفير شروط الجودة التي تعود عليها المستهلك. وقال ان المعرض يعمل من الثامنة صباحا وحتى الثانية بعد منتصف الليل.



لجائزة الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية لعام ١٩٩٨م

يعلن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن فتح باب الترشيح لجائزة الدولة التشجيعية لعام ١٩٩٨ اعتبارا من الاول من ديسمبر ١٩٩٧م ولمدة ثلاثة شهور تنتهي بنهاية شهر فبراير ١٩٩٨م، التي ستمنح للمبدعين من أبناء دولة الكويت في المجالات التالية:

أولا: في مجال الفنون (جائزتان):
١ - التمثيل ٢ - الاخراج

ثانيا: في مجال الآداب (أربع جوائز):
١ - الشعر ٢ - القصة القصيرة ٣ - الرواية ٤ - الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية

ثالثا: في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (ثلاث جوائز):
١ - الدراسات التاريخية والآثارية لدولة الكويت ٢ - التربية وعلم النفس ٣ - التاريخ والآثار والجغرافيا

شروط الجائزة:
١ - ان يكون العمل متميزا في بابه.
٢ - أن لا يكون صاحب العمل قد نال عليه درجة علمية، أو سبق ان فاز العمل بجائزة من جهة أخرى.
٣ - أن يكون العمل منشورا أو منتجا في سنة نشر الإعلان عن الجائزة، (أو السنة السابقة لها).
٤ - على المتقدم للجائزة أن يزود المجلس بمجمل أعماله للإطلاع عليها وكذلك سيرته الذاتية.
٥ - أن تكون المؤلفات مكتوبة باللغة العربية الفصحى.
٦ - أن تكون المؤلفات منشورة بكتب.
٧ - تقبل الأعمال المشتركة بشرط أن يكون كل المشتركين في التأليف من الكويتيين.
٨ - يزود المرشح للجائزة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بموافقته الخطية، في حال ترشيحه من قبل الغير.
٩ - لا يحق للفائز التقدم للجائزة في نفس المجال مرة أخرى.
١٠ - يزود المرشح المجلس بصورة عن شهادة جنسيته الكويتية وثلاث صور فوتوغرافية له قياس ٤×٦.
١١ - آخر موعد للترشيح وتقديم الطلبات هو نهاية شهر فبراير ١٩٩٨م.

جهات الترشيح:
١ - الجهات العلمية والأكاديمية والثقافية والفنية في الكويت.
٢ - اللجان المؤقتة التي يشكلها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لهذا الغرض.
٣ - الترشيح الشخصي، أي ان الشخص من حقه أن يقدم أعماله لنيل الجائزة.

لجان التحكيم:
تشكل اللجنة العليا لجائزة الدولة التشجيعية لجان تحكيم من المتخصصين البارزين في المجالات المحددة، وتقوم كل لجنة بدراسة النتاج المتقدمين وتقويمه على أسس من الموضوعية والأمانة.

قيمة الجائزة:
يمنح الفائز في كل مجال من مجالات الجائزة مبلغ خمسة آلاف دينار كويتي ويعطى شهادة تقديرية ومجسم تذكاري للجائزة في حفل رسمي يقام لهذه المناسبة.

توزيع الجائزة:
يتولى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الإعلان عن أسماء الفائزين، ويتم تبليغهم بذلك مع تحديد موعد الاحتفال الذي يقام لتوزيع الجوائز خلال مهرجان القرين الثقافي.

ترسل الطلبات والترشيحات باسم السيد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ص.ب ٢٣٩٩٦ الصفاة 13100 الكويت. (اللجنة العليا لجائزة الدولة التشجيعية)

تنويه

ورد خطأ امس في اعلان مشاركة عزاء والصحيح لتتقدم اسرة ثانوية المنصورية للمقررات باحر التعازي القلبية من السيدة قبال كرشه لوفاة المرحومة شقيقتها ثانية كرشه.

لذا اقتضى التنويه

نائب رئيس اللجنة الوقفية في منطقة القصر:
انجازات مشهودة على المستويين الصحي والتعليمي

■ تفعيل المشاركة الشعبية في تحقيق التنمية المجتمعية

كتب فهد التركي:

اكد نائب رئيس اللجنة الوقفية في منطقة القصر في محافظة الجهراء، المهندس مبارك دخين الصليلي ان اللجنة تسعى جاهدة الى ترجمة الفكر الوقفي المعاصر، وتدعو للنهوض بالمجتمع من خلال الرؤية الاستراتيجية الخاصة بالصندوق الوقفي ولجانه في خدمة المجتمع، مشيرا الى السعي دوما الى اقامة جسور التعاون والتواصل بين التنظيمات الاهلية والجهات الرسمية العاملة في المنطقة.

واشار الصليلي الى ان لجنة القصر الوقفية تهدف في مجملها الى اقامة مشاريع التنمية المجتمعية الرامية الى معالجة قضايا المجتمع، من المنطلقات الشرعية للوقف، والعمل على تعزيز روح الولاء الوطني من ضمير المواطن، ويكون ذلك من خلال تفعيل دور المشاركة الشعبية في تنمية المجتمعات المحلية، اضافة الى ايجاد مظلة عمل فعالة داخل كل منطقة سكنية.

والعمل على ايجاد ميادين عمل تستوعب الطاقات البشرية في المنطقة على اختلاف قدراتها.

الاوقاف لاغراض التنمية

واضاف: الصليلي ان اللجنة تدعو ايضا الى تكوين اوقاف جديدة لاغراض التنمية المجتمعية، كما تقوم بتحديد الاحتياجات الفعلية للمنطقة، بما يتناسب مع رغبات ومتطلبات الاهالي، وتنظيم مساهمة الاهالي في تنفيذ المشروعات المقترحة، وتفعيل دور الجهود التطوعية في هذا المجال.

انجازات اللجنة

وفي حديثه عن انجازات اللجنة، اشار الصليلي الى انه وبالرغم من قصر الفترة الزمنية على تشكيل اللجنة الوقفية للقصر، الا ان اللجنة استطاعت ان تحقق كثيرا من الانجازات تمثلت في دعم وتطوير الخدمات الصحية التي يقدمها مستشفى الجهراء لابناء المحافظة، مثل التبرع بجهاز لتفتيت الحصوة، وجهاز آخر خاص بقسطرة المريء، وجهاز طبي حديث يعمل على تطوير جهاز التنفس من خلال معدات حديثة، اضافة الى تطوير وتحسين مداخل المستشفى باحواض الزهور، خدمة للمراجعين اضافة الى انجازات اللجنة في قطاع التعليم، حيث تم انشاء مختبر لغوي لثانوية الجهراء للبنين، لتطوير وتحديث التقنيات المستخدمة في العملية التعليمية، من اجل رفع المستوى الدراسي لطلبة المنطقة.

دعم جمعيات النفع العام

وفي مجال دعم اللجان وجمعيات النفع العام، قال الصليلي انه تم دعم جمعية المعاقين الكويتية للرعاية النهارية، من خلال توفير سيارات صغيرة للاطفال المعاقين من منتسبيها، ومن اجل تنمية قدراتهم ومعارفهم، ورفع مستوى الابداع لديهم، اضافة الى الدعم المالي للانشطة والبرامج التي تقدمها لجنة الصحبة الصالحة.

وعن نشاط اللجنة خلال شهر رمضان المبارك، قال الصليلي ان لجنة القصر قامت بتوزيع مئات المغلفات على اهالي المنطقة، والتي تتضمن كتيبات اسلامية واشرطة توعية دينية عن فقه واحكام الصيام، خدمة من اللجنة للتوعية بامور الدين.



■ مبارك الصليلي

لطلبة المرحلة المتوسطة
معهد الابحاث ينظم الدورة الربيعية العاشرة

اعلن معهد الكويت للابحاث العلمية انه سينظم دورة تدريبية ربيعية لطلبة المرحلة المتوسطة متخصصة في مجال الحاسب الآلي خلال الفترة ما بين ١٩ الى ٢٧ الشهر الجاري.

وابلغ رئيس مكتب البرامج الخاصة بالمعهد عبد المحسن الهارون وكالة الانباء الكويتية ان الدورة الربيعية لهذا العام وهي العاشرة ستكون مخصصة لطلبة مرحلة الرابع متوسط في مجال الحاسب الآلي حيث ان هذه المادة ادخلت كمقرر للمرحلة الثانوية فاقتصر القبول لهذه الدورة على طلبة المرحلة المتوسطة فقط لتاهيلهم.

واوضح ان البرنامج التدريبي للدورة يقتصر على مادة الحاسب الآلي التي سيقوم بالقاء محاضراتها احد اخصائيي التدريب في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب يساعده عدد من المدربين وسوف يخصص جهاز حاسب آلي شخصي لكل طالب مشارك.

واضاف ان المعهد سوف يرسل استمارات الترشيح للدورة الى مدارس المرحلة المتوسطة، حيث سيطلب من كل مدرسة ترشيح ثلاثة طلبة، ثم تقوم لجنة قبول باختيار طالبين ممن تتوافر فيهما شروط معينة.

جملة نشاطات لمكتب الشهيد في رمضان

كتب مبارك العبد الهادي:

اكد رئيس وحدة الانشطة في مكتب الشهيد جديع المطيري انه تم توفير مخيم الشهيد الكشفي في بر مشرف على طريق الدائري السادس، وتم اختيار الموقع هذه السنة حتى يكون قريبا من منازل اسر الشهداء.

وقال المطيري ان هذا المخيم يعتبر المخيم الربيعي السادس لاسر الشهداء، لاننا معتادين كل سنة على ذلك، باضافة الى تنوع المناطق.

واشار الى اقامة حفل ضمن نشاط حفل استقبال رمضان ويوم قريش، اضافة الى العديد من البرامج المتنوعة، ومنها الندوة الدينية التي احياها عبد الرحمن السميط وتحدث فيها عن نشاطاته في افريقيا، كما تم عرض مسرحية ابطالها ابناء الشهداء وتتناول الموعظة ومسابقة طبق قريش، وهو يعتبر من العادات والتقاليد لاهل الكويت، خاصة وان جميع هذه المأكولات من اسر الشهداء، منوها الى اقامة العديد من الانشطة



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

عائلة الموسوي

تنعي ببالغ الحزن والأسى فقيدها

المرحــــوم

سليمان محسن عباس الموسوي

تقبل التعازي لمدة ثلاثة أيام اعتبارا من يوم الأحد ١٩٩٨/١/٤

للرجال في حسينية احمد عاشور - بنيد القار تلفون ٢٥٤٧٤٥٤

وللنساء في الرميثية قطعة ٥ جادة ٥٥ منزل ٨ تلفون ٥٦٥٥٤٧٤

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

عائلة الشطي

تنعى

بمزيد الحزن والأسى فقيدها الغالي المرحوم

عادل عبداللطيف عبدالله الشطي

تقبل التعازي

اليرموك، قطعة ٤ / شارع ٣ / منزل ٢

ت: ٥٣٣٧٠٤٣ / ٥٣٣٦١١٩

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

مشاركة عزاء

يتقدم مجلس ادارة

جمعية الصحافيين الكويتية

والأسرة الصحافية

بصادق العزاء من الزميل

عبداللطيف محمد أشمر

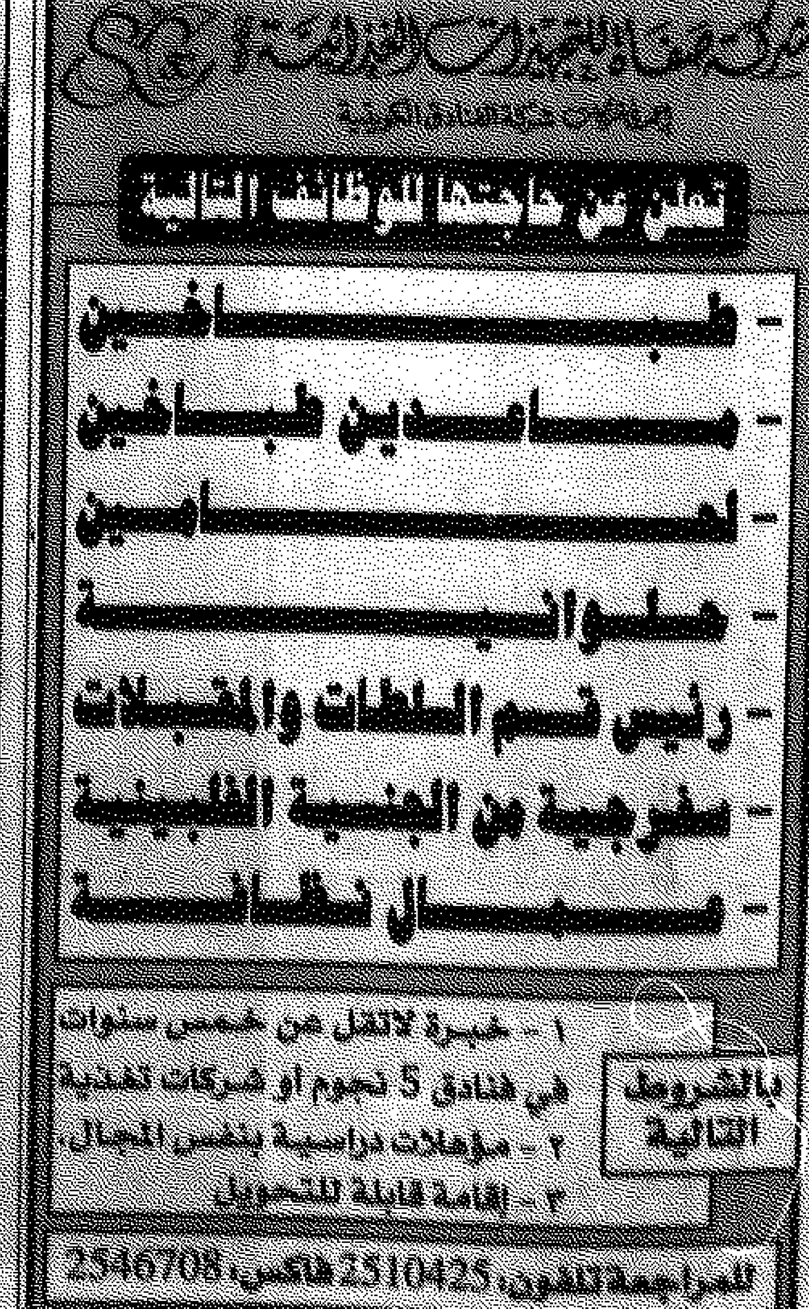
لوفاة المرحوم

عمه

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾







الحياة على المريخ

بقلم: د. محمد حسن العطار

انشغل الانسان منذ الازل بالتفكير في الكواكب الاخرى في مجموعته الشمسية، وصرف حتى الان مئات البلايين من العملة الصعبة بحثا عن اي شكل من اشكال الحياة على الكواكب الاخرى. وبالرغم من البلايين والجهود الانسانية الضخمة التي بذلت الا ان الحصيلة النهائية كانت تؤكد بانه لا توجد ادلة على وجود لحياة على اي كوكب آخر غير الارض، لسبب بسيط وهو ان مقومات الحياة التي نحتاجها نحن كبشر مثل الاكسجين والماء والغذاء لم يتم اكتشافها على اي كوكب حتى الان. ولكن الخيال العلمي لا يؤمن بهذه الحقائق العلمية فهو بذلك يوهمنا بان سكان الكواكب الاخرى ليسوا بالضرورة بشرا مثلنا يحتاجون الى المقومات المعيشية ذاتها التي نحتاجها كبشر للاستمرار في العيش.

فالخيال العلمي صور لنا سكان الكواكب باشكال قبيحة مشوهة الخلق ولكنها خارقة القوة ومتفوقة علينا بالعلم والتكنولوجيا ومع هذا لم يثبت علميا حتى الان بان هناك حضارات اخرى في الكون، لانها ان وجدت فلابد انها ستتصل بنا بطريقة او باخرى فكما نحن متشوقون للتعرف عليهم، هم كذلك لديهم الشعور نفسه. لم يحدث اي اتصال روحي او جسدي وفقا للمعلومات المتوفرة حتى الان معنا على كوكب الارض، مع ان القصص عن الاطباق الطائرة وبالذات في اميركا كثيرة، والحديث عنها لا ينتهي في كل انحاء العالم. فهناك مؤيدون يؤكدون وجود الاطباق الطائرة وبعضهم يدعي انهم اختطفوا من قبل كائنات غريبة من الفضاء الخارجي واجروا عليهم التجارب ثم تركوهم وشأنهم، وآخرون يدعون بانهم تحدثوا مع تلك الكائنات، والبعض يدعي كذلك بانه عثر على بعض مخلفاتهم وقطعا من سفنهم المحطمة. اما الفريق المعارض فيدعي ان كل ما قيل وكتب عن الاطباق الطائرة عبارة عن هوس وجنون من هؤلاء الناس، فهم لا يملكون دليلا واحدا على ما يدعون. ويذهب فريق ثالث الى اتهام الجيش الاميركي باجراء تجارب سرية على معدات واطباق طائرة عسكرية لا يريد الافصاح عن نتائجها. وبعضهم يعتقد جازما بان الجيش الاميركي قد عثر على بعض الاطباق الطائرة التي جاءت من الفضاء الخارجي، واحتفظ بها وبكائناتها لاجراء الفحوص والتجارب عليها. ولكن الجيش الاميركي طبعا ينفي ذلك بشدة.

في الحقيقة يعجز الانسان العادي ان يفهم كل ذلك الجدال والنقاش بين المؤيدين والمعارضين لوجود كائنات او حضارات في الكون الشاسع. ولكن هل هناك بالفعل حياة بدائية جدا على اي من الكواكب على الاقل في المجموعة الشمسية التي تشمل الارض؟

المسبار الاميركي «باثفايندر» الذي نزل على المريخ في الرابع من شهر يوليو الماضي وانتهت مهمته قبل اقل من شهر ارسل صورا كثيرة جدا لسطح المريخ، تظهر فيها المئات من الصخور. وحسب التحاليل المبدئية لعلماء الجيولوجيا المختصين بعد دراسة شكل واتجاه الصخور، ثبت لهم حدوث فيضانات مائية هائلة على سطح المريخ. تسببت هذه الفيضانات في توجيه الصخور الى اتجاه واحد وهو الاتجاه الذي سارت فيه الفيضانات. كذلك اثبتت ان اطراف الصخور قد اصبحت ملساء منحنية بفعل اندفاع المياه على سطح الكوكب منذ بلايين السنين. بمعنى آخر ان المياه كانت موجودة على سطح الكوكب الاحمر منذ ذلك الوقت. والماء اصل كل شيء حي. فهل وجدت الحياة هناك حقا؟

الجواب عن هذا السؤال قد يأتي في عام ٢٠٠٥م عندما ترجع الينا مركبة الفضاء الاميركية بعد ان تجلب معها كميات من صخور المريخ السطحية. عندها نستطيع ان نتعرف على اشكال اخرى من الحياة سادت ثم بادت على الكوكب الاحمر باذن الله.

تمتد من ام العيش الى الجهراء

٦ محطات لمراقبة جودة الهواء في دولة الكويت

■ د. هليل: معدل تركيز الملوثات اقل من المعايير القياسية

كتب مبارك العبدالهادي:

مراقبة شؤون جودة الهواء احدى ابرز الانشطة التي تتولاها الهيئة العامة للبيئة، حيث يتم من خلال هذه المهمة متابعة وتقييم جودة الهواء في دولة الكويت، وذلك من خلال ست محطات تمتد من ام العيش حتى الجهراء وام الهيمان. وتؤكد نتائج قياسات جودة الهواء انها ما زالت اقل من المعايير القياسية.

فما هو دور مراقبة جودة الهواء؟ وكيف تتم عمليات المراقبة؟ وما اهمية ورش العمل البيئية؟ حول هذه التساؤلات دار هذا الحوار مع الدكتور علي هليل استشاري شؤون جودة الهواء في الهيئة العامة للبيئة.

يقول الدكتور علي هليل تقوم الهيئة الان بمتابعة تقييم جودة الهواء في الكويت بشكل مستمر، ويتم ذلك على عدة مراحل تسير في خطوط متوازية، ومنها تحديد مصادر انبعاث ملوثات الهواء في الكويت، وتقدير كمية ونوع هذه الملوثات، وثانيا تقدير مستويات تركيز هذه الملوثات الواقعة على مستوى سطح الارض، والتي يمكن ان تتعرض لها البيئة بشكل عام والمواطن بشكل خاص.

ثالثا قياس وتعيين مستويات تركيز هذه الملوثات بصفة دائمة للتأكد من عدم تجاوزها المعايير القياسية التي يسترشد بها، ومن ثم العمل على الحد من انبعاث الملوثات في حالة تسجيل في فترة ما وفي موقع ما الزيادة في هذا الملوث.

وأضاف د. هليل: لذا اقامت الهيئة العامة للبيئة ومنذ عام ١٩٨٤ محطات ثابتة او شبكة تتكون من عدد من محطات المراقبة الثابتة لهذه الملوثات، بدأت بثلاث محطات في كل من المنصورية والرابية والرقة، ثم زادت هذه الشبكة بعد التحرير لتصل الى ست محطات امتدت من ام العيش الى الجهراء وام الهيمان.

وقال د. هليل تشير النتائج عن السنوات السابقة الى ان مستويات تركيز ملوثات الهواء الاساسية ما زالت اقل من المعايير القياسية الدولية، وان كانت تتعرض بعض المواقع القريبة من المصادر الاساسية لانبعاث هذه الملوثات الى ارتفاع نسبي لفترات زمنية قصيرة تتراوح ما بين ساعتين الى ٧ ساعات والى عدد متفرقة والهيئة لا تألو جهدا في العمل من خلال دراسات وبحوث ميدانية للعمل على انخفاض وتحسن جودة الهواء والتأكد من سلامته بالتعاون مع جهات معينة في البلاد مثل معهد الكويت للابحاث العلمية وجامعة الكويت والهيئة العامة للصناعة.

ورش العمل البيئية

● لاحظنا في الفترة الاخيرة اتجاه جمعية حماية البيئة الكويتية الى ورش العمل فما رأيك بذلك؟

ـ مفيدة جدا وذلك لتبادل الآراء ما بين المسؤولين في البيئة وما بين اصحاب الشأن سواء الصناعيون او غيرهم، وكذلك المسؤولون الممثلون بالجهات البحثية والاكاديمية، وكذلك استطلاع آراء المواطنين.



● د. علي هليل

● هل تعتقد ان هذه الورش نجحت في الوصول الى الحلول المناسبة؟

ـ من المهم جدا طرح آراء علمية قابلة للتطبيق مع الاخذ في الاعتبار توفر التقنية وخفض التكاليف، كما انه لدينا مطلب عام وهو اننا نتمنى كثرة مثل هذه الورش مع تنوع اماكن الانعقاد.

● هل تم العمل بحلول هذه الورش؟

ـ تريد مسألة وقت، لان التوصيات تؤخذ بعين الاعتبار من الجهات المسؤولة وطبعا يحتاج الامر الى توفير الدعم.

الكبريت في الوقود

● تطرقتم في ورشة العمل الثانية الى مشكلة الكبريت في الوقود فهل نحن فعلا نعاني من هذه المشكلة؟

ـ تعتبر محطات توليد الطاقة نتيجة حرقها كمية كبيرة من الوقود، فهي محتاجة للكبريت في الآونة الاخيرة تعتبر من اهم مصادر لانبعاث غاز ثاني اكسيد الكربون لهواء دولة الكويت.

● هل هذا يسبب تلوثا في طبقات الجو العليا؟

ـ التلوث مفهومه العلمي ان يكون بتركيزات عالية ولفترات طويلة، ولكن هناك معايير نسترشد فيها اذا كانت هناك مشكلة.

● وهل له تأثير على البيئة والانسان؟

ـ له تأثير على البيئة في حالة تواجده في تركيزات عالية تتعدى المعايير والتأثير على الاغشية المخاطية بالانف والعين والجزء العلوي للجهاز التنفسي، كما يؤدي الى زيادة نسبة التآكل في المواد والمعادن.

● وما هو الحل؟

ـ يوجد حل عند المصدر وهو التقليل من استخدام الوقود (الاحفوري) ذي المحتوى المنخفض للكبريت، والحد من استهلاك الكمية بتوعية المواطنين بالحد من استهلاك الكهرباء والماء.

بمعدل ١٤٠ نوعا يوميا و٥٠ ألف سنويا

١٥٪ من انواع النباتات والحيوانات ستنقرض حتى عام ٢٠٢٠

يقدر خبراء البيئة ان نحو ربع مجموع التنوع الاحيائي على الارض سيتعرض لخطر الانقراض خلال فترة ٢٠ الى ٣٠ سنة مقبلة، اذا لم توضع شروط او قوانين لمنع الانقراض من قبل دول العالم او من خلال الاتفاقيات الدولية، وبين عامي ١٩٩٠ ـ ٢٠٢٠ قد تتراوح الانواع التي سوف تنقرض في الاحراج الاستوائية ما بين ٥ ـ ١٥ بالمائة من الانواع في العالم، وهذا يعني احتمال فقد ١٥ الف الى ٥٠ الف نوع سنويا، او نحو ٤٠ الى ١٤٠ نوعا يوميا.

ولقد سجل المركز العالمي للمرصد البيئي ان نحو ٢٢ الف نوع من النباتات والحيوانات تتعرض للانقراض بالفعل، وكان الانقراض في السابق يهدد النظم البيئية المعزولة مثل انواع الحياة العذبة والانواع التي تسكن في الجزر، اما اليوم فان ٦٩٪ من الفقاريات المعرضة للخطر والتأثر تعيش في المناطق القارية.

وتعتمد جميع انواع الحياة الفطرية، حيوانات ونباتات، على البنية البيئية التي تعيش فيها، وطالما يعيش الكائن الحي في بيئته الطبيعية فهو ينمو ويتكاثر بطريقة عادية، ولكن حينما تتغير الصفات الرئيسية للبيئة يتغير تنوع الحياة الفطرية كما يتغير ايضا مدى انتشار نوع ما في الاماكن المتعددة.

وترجع العوامل الرئيسية التي تغير في بيئة الحياة الفطرية وتؤدي الى تدهورها الى نشاط الناس في الزراعة واعمال الاحراج والتوسع في المستوطنات السكانية والتغير المستمر في شكل الارض ومجاري المياه نتيجة بناء الطرق وشق خطوط الانابيب للمياه والصرف الصحي والغاز واقامة السدود والموانئ والصناعات المختلفة.

وتؤثر ممارسات الزراعة العصرية التي تحاول من دون دراسات علمية زيادة الاراضي الزراعية في المناطق التي لا تصلح اصلا للزراعة، كما نزعت اراض زراعية واسعة لاستخدامها في بناء المستوطنات وطرق المواصلات ومشاريع المياه وغيرها، وتشمل التغيرات التي تحدث في الزراعة والتوسع في المدى وردم المستنقعات والاستخدام المتزايد للمخصبات ومبيدات الآفات وبخاصة مضادات الحشائش.

ولقد ادت عوامل التعرية نتيجة للرعي الجائر وازالة اشجار الغابات الى فقدان التربة لغطائها النباتي، مما ادى الى زيادة سريان مياه الامطار فزادت خطورة الفيضانات، ونزحت المياه معها حبيبات التربة المتفككة، كما زادت شدة سريانها من تفككها، وترسبت هذه الرسوبيات في قاع الانهار التي ارتفع مستواها، وفاضت المياه على الجوانب مما ادى اولا الى غرق الاراضي على شواطئ الانهار فهجرها السكان وتدمرت مواطن الاحياء المائية.

اما الزيادة في استخدام مبيدات الآفات فتعد من اهم اسباب انقراض الانواع الفطرية، فالمبيدات تتجمع في التربة، وتنزح مع مياه الصرف الى مجاري المياه والانهار وهناك تقضي على حياة الاسماك والطيور والاحياء الفطرية الاخرى.

وحينما تستخدم المبيدات على مساحات كبيرة تقضي فعلا على الكثير من النباتات البرية التي كانت توفر الغذاء الضروري لانواع كثيرة من الفراش والحشرات، كما يقلل استخدام مبيدات الحشائش بدرجة ملموسة اعداد النمل والحشرات الاخرى وهي الملقحات الضرورية لاستمرار تكاثر كل من النباتات الزهرية سواء الفطرية او التي يزرعها الانسان.

ووقعت البيئة في فخ مبيدات الآفات، حيث اكتسبت بعض الآفات مناعة ضد المبيدات المستخدمة واضطر المزارعون الى استخدام جرعات اكبر، او زيادة مرات الرش، او الى الالتجاء الى مبيدات اقوى واكثر سمية مما غير كثيرا من مواطن الانواع المفيدة التي اصبحت تعيش في بيئة غير صحية، ولا تجد كفايتها من الاطعمة التي قضت عليها المبيدات، وعلى سبيل المثال كانت الضفادع في الهند تمثل احدى صادراتها التي تباع لفرنسا ليتناولها الفرنسيون كنوع من الطعام، وحينما رشت المبيدات في المزارع قضت على انواع البعوض التي كانت تتغذى عليه الضفادع فأخذت في الانقراض وفقدت الهند احد مواردها الطبيعية.

وعلى الرغم من اعادة تشجير اراض الغابات التي كانت على وشك الاختفاء فان نوعية الغابة تتغير بشكل لا يجعلها قادرة على مساندة الحياة الفطرية، وينتج عن هذا ان مساحات كبيرة من الغابات تحتوي على بيئة اقل تعقيدا مما كانت تملكه الغابات التي تنمو نموا طبيعيا، ويؤدي ذلك الى اختفاء الانواع التي كانت تعتمد على الغابة كاملة النمو مثل النسر الاصلع وارنب الغابة وبومة الشمال المزركشة والدب البني وغيرها من الانواع.

ويؤدي تلوث الهواء بالغازات الحمضية الى هطول المطر الحمضي الذي تسبب في التأثير على الاشجار في كثير من غابات اوروبا واميركا الشمالية بسبب ظاهرة الموت الرجعي «Die Back»، ويعني ذلك ان الاشجار تبدأ في الموت من الخارج، حيث تتساقط اوراقها ثم تمتد اسباب الوفاة الى لب الشجرة. وتسببت الامطار الحمضية في فقد عدد من انواع الاسماك في بحيرات اوروبا الشمالية واميركا وكندا، ويؤدي الاستعمال المكثف للمواد الكيميائية الصناعية، الى عدم التوازن البيئي في المستودعات المائية والاراضي الرطبة ويترك آثارا سلبية على انواع الحيوانات والنباتات.

خبراء يحذرون من ازدياد تسخين الكرة الارضية

اعرب علماء عن قلقهم من جراء ارتفاع نسبة ثاني اكسيد الكربون في الجو وما يسمى بغازات المستنبتات الزراعية التي تعمل على زيادة تسخين الكرة الارضية واحتمالات حدوث فيضانات واضرار بالزراعة وتأثيرات اخرى.

وقالت هيئة خبراء دعيت للاجتماع من قبل الامم المتحدة ان خطر الاضرار المستقبلية الناجمة عن تسخين الكرة الارضية يعتبر امرا هاما لدفع الدول الى الاعتقاد ان هناك سببا وجيها يدعوها الى انفاق المزيد من الاموال لدرء ذلك الخطر.

وتمت صياغة التقرير من قبل مجموعة عمل تابعة للجنة ما بين الحكومات الخاصة بالتقلبات المناخية التابعة للامم المتحدة في اجتماع لها عقد في مونتريال.

ويتكون ثاني اكسيد الكربون نتيجة حرق الوقود المتكون في باطن الارض في عصور جيولوجية سابقة مثل النفط والفحم والغاز الطبيعي.

واوصى التقرير بان تختار كل دولة افضل ما يمكنها من اجراءات للحد من تسخين الكرة الارضية واقترح من بين الاجراءات تغيير بعض الخطط التنظيمية وتطوير مواصفات منتجات الدول لتحسين كفاءة استخدام الطاقة وتقليل الاعتماد على ذلك النوع من الوقود وتشجيع استعمال مواد بديلة له.

وقال احد الباحثين الذين شاركوا في اعداد التقرير ان مثل هذه الخطوات تسمح ايضا للدول الصناعية بتخفيض نسبة نفث غاز ثاني اكسيد الكربون الى الجو بمقدار النصف خلال الثلاثين او الخمسين سنة القادمة من دون كلفة اضافية. كما ان المبالغ التي يتوقع توفيرها عن طريق الاستخدام الامثل للطاقة على المدى القصير يمكن ان يستخدم جزء منها لتمويل مشاريع لتطوير تكنولوجيا اقتصاد الطاقة وتوليد طاقة جديدة، مما يساعد ايضا في توفير مبالغ اخرى اضافة الى تقليل نسبة نفث ثاني اكسيد الكربون الى الجو.

العلم والحياة

الموسوعة البيئية العربية

في كل يوم تخرج علينا وسائل الاعلام المختلفة، مقروءة ومسموعة ومرئية، ومن مختلف اصقاع المعمورة بمعطيات جديدة عن البيئة وهمومها، وسوء تصرف الانسان حيالها، ومساعيه المتثاقلة في التقرب منها و«مصالحتها» وتكون في «ارثنا الدولي» كما هائلا من المعلومات المنتشرة هنا وهناك، بعضها في السر وبعضها الاخر في العلانية.

ومع حجمها وسعة مصادرها، بات من الصعب جدا متابعتها والوصول اليها، لكنها معلومات اساسية تمس امن حياتنا واستقرارها حاضرا ومستقبلا، انها الماء الذي نشربه، والهواء الذي نستنشقه والغذاء الذي نقتاته.

والسؤال هو كيف يمكن للانسان العربي، مواطنا ومسؤولا، ان يطلع على عصارة الفكر العالمي ونتاجه في مجال البيئة ومكنونها، ماذا جرى ويجري بين ظهرانيها، ماذا اصاب ترابها وتبرها، من اين المكر والى اين المفر؟ وكيف يمكن لنا نحن العرب المشاركة في الجهود الدولية الهادفة الى تحقيق تكامل بيئي للوصول مع الامم والشعوب الاخرى الى تنمية مستدامة، قوامها الانسان الواعي والارض الطيبة.

خبير ومستشار البيئة الدولي الدكتور سعيد محمد الحفار، اخذ على عاتقه هذه المهمة الشاقة وامضى قرابة عشرين عاما في البحث والتحليل للوصول الى هذا الهدف النبيل، حيث انجز في احد عشر مجلدا واربعة وعشرين الف صفحة «الموسوعة البيئية العربية».

ولا شك ان هذا الانجاز الضخم الذي تبنته جامعة قطر منذ عام ١٩٧٨ ورأى النور اخيرا، سيشكل لا محالة المرجع الاكبر لتزويد مخططي التنمية بالبيانات وبالخطوط التوجيهية الارشادية لتحقيق التكامل البيئي اللانهائي من اجل تنمية قابلة للاستمرار، ومن اجل الحد من تدهور البيئة.

لقد انتهت الموسوعة الى فكر مفاده، اننا نعرف كيف تحل المشكلة، فالمطلوب هو «تحول في تفكير البشرية» وتحول في توازن النظام السياسي العالمي.

قصارى القول ان هذه الموسوعة تهدف الى تربية جيل عربي وطني رائد في مجال البيئة، عن طريق زيادة الوعي البيئي الذي يؤمن بالتكامل البيئي التنموي، عند التخطيط لاستثمار البيئات العربية الهشة في حقيقة الامر، وذلك بطريقة عقلانية وتوازن، من خلال نظرة بيئية بعيدة المدى.

حسن فتحي

الموسوعة العلمية

النظام الشمسي

يتألف نظامنا الشمسي من نجمة وحيدة هي «الشمس» و٩ كواكب سيارة، وجميع اقمار هذه الكواكب، وبضعة الاف من الكواكب السيارة الثانوية، وبضعة الاف اخرى من المذنبات اي النجوم ذوات الذنب.

ويعرف مقياس النظام الشمسي بما يدعى «الوحدة الفلكية»، وهي متوسط المسافة من الارض الى الشمس، وقد اعتمد الاتحاد الفلكي الدولي هذه الوحدة عام ١٩٣٨، وهي تساوي ١٤٩٥٩٧٨٧٠كم.

والشمس هي اقرب نجم الينا، تبعد عنا (الارض) ١٤٩٥٩٨٠٢٠كم اي وحدة فلكية و٠٠٠٠١٠٢ منها وعلى الرغم من ان قطر الشمس يبلغ ١٣٩٢١٤٠كم، اي اكبر من قطر الارض بـ ١٠٩ مرات، ومساحتها حوالي ١٢ الف مرة مساحة الارض، وكتلتها (حجمها) تبلغ ٣٣٢٩٤٦ مرات كتلة الارض، فانها مجرد نجمة صغيرة جدا، تصنف بين النجوم الاقزام، ويقدر العلماء في حساب تقريبي عمر الشمس منذ عام ١٩٨٩ بنحو ٤,٩٩ بلايين سنة.

عمره ٨٥ عاما ويحقن نفسه بالسم منذ عام ٤٨

هل سم الافعى سر العافية وطول العمر؟

●● لدغة الافعى قد تؤدي الى الموت، ولكن هل تعرفون انها قد تشفي ايضا؟ بيل هاست، الملقب «رجل الثعابين» في فلوريدا تعرض للدغ من اخطر افاعي الاصلة لاكثر من ١٦٠ مرة. انه في الخامسة والثمانين من العمر، وقد تحول دمه الى مصل مضاد لسموم الافاعي وهو يؤمن ان تلك السموم تشفيك من امراض عديدة.●●

***

عندما يرفع بيل هاست غطاء العلبة المعدنية تشرئب افعى الكوبرا برأسها وتفرد قلنسوتها وتتأرجح الى الامام والوراء، ومن جانب الى آخر، تماما كما تفعل عندما ينفخ الحاوي بمزماره. ويمد هاست راحة يده الى مسافة ١٢ سم من الثعابين الصائبين وهو يعرف ان قطرة من السم الذي ينساب فيهما تكفي لقتل انسان، او قد تشفيه من الامراض، كما يعتقد. بيل هاست هذا ليس رجلا عاديا.

الافعى ضربت اربع مرات، وفي كل مرة استطاع هاست ان يسحب راحته في الوقت المناسب لتفادي اللدغ، الا ان توقيته لم يكن دقيقا دائما، فهو، وقد بلغ الخامسة والثمانين، تعرض للدغ ١٦٢ مرة كان آخرها قبل ثلاثة اشهر، من ثعابين تكفي لدغتها لقتل فيل، وهو نفسه كاد ان يموت مرتين.

الا ان هاست يواظب على حقن نفسه بسموم الافاعي منذ سنة ١٩٤٨ فتجمع في دمه مضادات قوية الى درجة ان دمه استعمل كمصل مضاد للدغ.

وقد بدأ هاست الحقن بجرعات صغيرة من سم الصل (ابوجرس) ثم اخذ يزيد حجم الجرعات بصورة تدريجية، وهو حاليا يحقن نفسه مرة كل اسبوع بسموم ن ٣٢ نوعا من الافاعي، ويصر على انه اضحى محصنا ضد لدغات الافاعي، ويؤمن ان السم قد ابقاه في حالة صحية ممتازة رغم تقدمه بالسن، وان هذا السم ينفع كثيرا في معالجة التصلب النسيجي ومختلف الامراض الاخرى.

ويقول هاست انه لم يمرض ولا مرة واحدة في حياته «باستثناء بعض التوعك الناتج عن اللدغ احيانا»، وانه لم يراجع طبيبا ابدا، بل ولم يتناول حبة اسبيرين واحدة في حياته، او اي دواء آخر ولم يصب بالانفلونزا ولا الزكام العادي.

انه يؤمن حقا، ويقول، ان سم الافاعي مفيد ضد داء التهاب المفاصل وامراض عديدة اخرى. وقد صنع في اواخر السبعينات دواء استعمله احد الاطباء في عيادته لمعالجة مرضاه المصابين بالتصلب النسيجي المضاعف مما حدا بدائرة الاغذية والادوية الفدرالية الى اغلاق العيادة.

ويملك هاست حوالي ٤٠٠ افعى يحلب سمها يوميا ويبيعه الى المختبرات بسعر ٦٠٠٠ دولار للغرام الواحد من سم افعى الاشجار الافريقية، و٣٠٠٠ دولار لسم الحية البحرية، و٦٠٠ دولار لسم الافعى القطنية. ويقول هاست انه لا يحتاج الى هذا العمل ولكن ليس لديه شيء لعمله، كما انه يبهجه ان تحصل المختبرات على ما تحتاج اليه من السموم.

● بيل هاست يداعب احدى الافاعي

التقى المشاركين في حلقات مركز التميز

د. الابراهيم: هدفنا المساهمة في التنمية الادارية ورفع مستوى البرامج للقطاعين الحكومي والخاص

■ د. الحمود: المركز يؤدي دورا ايجابيا

■ د. الربيعان: اراء واقتراحات المشاركين ستخضع للدراسة

● د. يوسف الابراهيم ● د. موضي الحمود ● د. عصام الربيعان

اكد عميد كلية العلوم الادارية في جامعة الكويت ورئيس مجلس امناء مركز التميز في الإدارة الدكتور يوسف الابراهيم، ان هدف المركز الاساسي المساهمة في التنمية الادارية ورفع مستوى الادارة في القطاعين الحكومي والخاص من خلال تقديم برامج ادارية متميزة وعالية الجودة للادارة العليا، وكذلك عمل دراسات في شكل حالات ميدانية للادارة الكويتية.

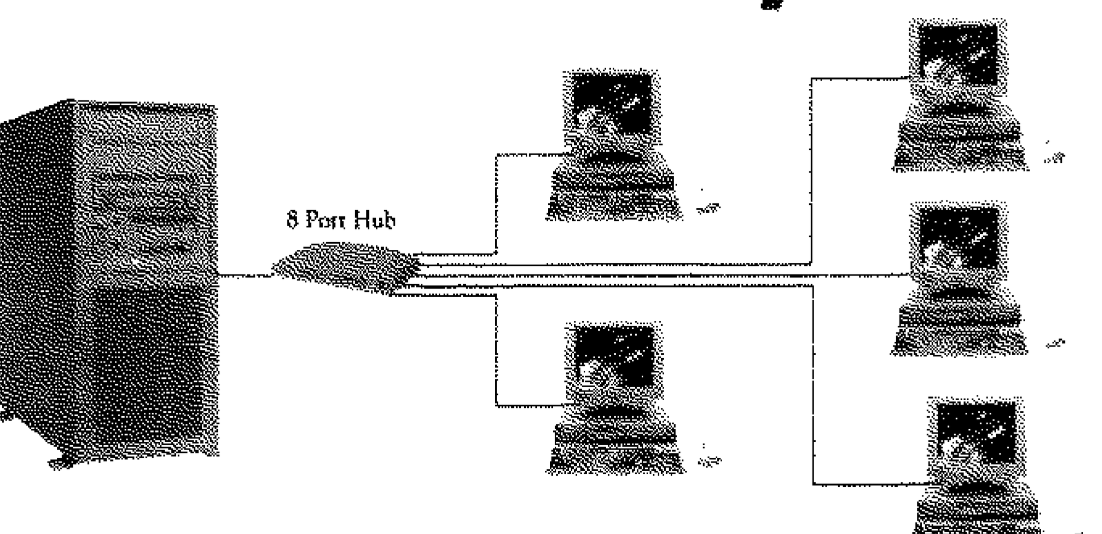
وقال الدكتور الابراهيم في اللقاء الذي عقد مع المشاركين في الحلقات النقاشية التي نظمها المركز في العام الاكاديمي ٩٧/٩٦، ان هدف الاجتماع استطلاع وتجميع اراء ومقترحات المشاركين فيما يقدمه المركز من دورات وبرامج.

والمح الى ان هدف اللقاء معرفة آراء المشاركين وتطلعاتهم حول ما يقدمه المركز من برامج للوصول الى تحديد السلبيات لتفاديها وتحديد الإيجابيات لتشجيعها وتطويرها من اجل تطوير نشاطات المركز ليحقق اهدافه المنشودة بالجودة والاتقان المطلوبين، مشيرا الى ان هذا اللقاء يمثل ركنا اساسيا لوضع تقييم عملي وموضوعي لما يقدمه المركز.

وقال العميد الابراهيم ان اراء وافكار المشاركين تمثلت في اهمية دعوة الخبراء والتخصصين من الخارج لمناقشتهم والتعرف على وجهات نظرهم في المستجدات على الساحة الكويتية مثل الخطط الاقتصادية والتركيبة السكانية، وكذلك المطالبة بتطبيق الافكار العلمية المستحدثة في مؤسساتهم، كما طالب المشاركون بضرورة زيادة اوقات تقديم الدورات، وطالبوا باعداد استبيان يقدم كل ستة اشهر لتوضيح مدى الإستفادة من الدورات التي يقدمها المركز، وكذلك المطالبة بوضع طريقة عملية للتغلب على مشاكل تقديم الدورات باللغة الانكليزية، وكذلك اختيار وقت تقديم المحاضرات صباحا او مساء.

من جانبها، اكدت نائبة مديرة الجامعة للتخطيط والتقييم الدكتورة موضي الحمود بان المركز يؤدي دوره بشكل ايجابي وحيوي، وان الدورات المقدمة على مستوى عال، موضحة ان اللغة ليست عائقا اذا احسن الاختيار من قبل المؤسسات.

كما اكد رئيس قسم الادارة العامة ومسؤول المركز الدكتور عصام الربيعان بان اراء ومقترحات المشاركين ستكون موضع العناية وستخضع للدراسة والتحليل من اجل تطبيق الصالح منها للوصول الى الجودة المستهدفة فيما يقدمه المركز من برامج علمية هامة.



كلية العلوم تطرح ٩ دورات جديدة

اعلن مكتب الاستشارات والتدريب في كلية العلوم في جامعة الكويت ان الباب مازال مفتوحا للتسجيل في الدورات التي يطرحها قسم الكيمياء والتي ستعقد في الفترة ما بين شهر فبراير وشهر يونيو.

واشار المكتب الى ان مواعيد الدورات ستكون كالتالي:

١ - CHD3، تحليل ملونات المعادن النذرة، ستعقد بتاريخ ٢١ - ١٩٩٨/٢/٢٤.

٢ - CHD 7، مقدمة في تقنية تشكيل الزجاج للمختبرات العلمية (مستوى ١)، ستعقد بتاريخ ٢١ - ١٩٩٨/٢/٢٤.

٣ - CHD 6، تحليل المخضم والرسوم البيانية المتحركة وتقنيات الحاسوب في تعلم وتدريس الكيمياء، ستعقد بتاريخ ٣/٢٨ الى ١٩٩٨/٤/١.

٤ - CHD 4، استخدام التقنيات الطيفية الحديثة مثل RAMAN.ESR.XPS/Auger spectroscopy ستعقد بتاريخ ١٨ - ١٩٩٨/٤/٢٢.

٥ - CHD 8، تشكيل الزجاج في المختبرات العلمية (مستوى ٢)، ستعقد بتاريخ ٢٥ - ١٩٩٨/٤/٢٩.

٦ - CHD 5، مدخل الى الطرق الحرارية في التحليل (TMA.TGA.DSC.DTA)، ستعقد بتاريخ ١٦ - ١٩٩٨/٥/٢٠.

٧ - CHD 2، التحليل الكيميائي باستخدام مطيافية الاشعة الحمراء (FT-IR) والاشعة فوق البنفسجية (UV-Vis) ستعقد بتاريخ ٦ - ٩٨/٦/١٠.

٨ - CHD 1، تحليل العناصر النذرة باستخدام جهاز الامتصاص الذري الطيفي، ستعقد بتاريخ ٢٠ - ١٩٩٨/٦/٢٤.

٩ - CHD 9، التقدم والتطور في طرق تشكيل الزجاج في المختبرات العلمية، ستعقد بتاريخ ٦/٢٧ الى ١٩٩٨/٧/١.

لم تتضح الصورة بعد حول موعد البدء في انشاء المجسمع التكنولوجي الضخم الذي يستوعب ٢٠ الف طالب وطالبة خصوصا بعد ان اعلن احد اعضاء مجلس الامة بان المشروع يكلف الدولة ١٠٠ مليون دينار !!

اكتشف مسؤولون في مجلة علمية تلاعب احد اساتذة قسم الهندسة الكيميائية في الجامعة، الذي دأب على نشر ابحاثه في مجلات عالمية

والمح مسؤولون في المجلة الى ان الاستاذ نشر احد ابحاثه في عدة مجلات ولكن بعناوين مختلفة !!

رؤية

تساءل عدد من موظفي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن الاسس والمعايير التي تم على اساسها اختيار الموظف المثالي الذي كرم مؤخرا في احتفال الهيئة بمرور ١٥ عاما على انشائها؟

الجامعة تختتم دورة «نظام التأمينات الاجتماعية»

قال مدير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في جامعة الكويت الدكتور جمال الحجي ان المركز يقوم بتوفير الفرص الملائمة للتعليم والتطوير لتحقيق رسالته في خدمة المجتمع مشيرا الى ان قسم الدورات التدريبية في المركز اختتم دورة «نظام التأمينات الاجتماعية» التي اقيمت في الفترة المسائية بالقاعة التدريبية التابعة للمركز بالخالدية.

واضاف ان المركز يهدف من هذا البرنامج الى اعطاء فكرة ميسرة وواضحة لاحكام ونظام التامين الاجتماعي في دولة الكويت للوقوف على مدى قيام الدولة بالوفاء بالتزاماتها وايضا لبيان الى اي مدى كانت تلك النظم التي وضعها المشروع الكويتي سخية ومتطورة حتى اصبحت تشريعات التامين الاجتماعي في دولة الكويت مثلا يحتذى ليس على مستوى تشريعات الدول النامية والعربية وانما على مستوى التشريعات العالمية.

وقد قام المستشار سمير شرف الدين بتدريس الدورة، وفي نهاية الدورة تم توزيع الشهادات على المشاركين

اعلان مواعيد الامتحانات النهائية للتعليم الموازي

اعلنت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريبي جدول الامتحانات الموحدة لمدارس التعليم الموازي للعام الدراسي ٩٨/٩٧.

وقد جاءت المواعيد كالتالي:

اولا: المواد العملية

ايام الامتحان		زمن الاجابة	المواد
من الاثنين ١٩٩٨/١/١٢ الى الاربعاء ١٩٩٨/١/١٤ للصفين الثالث والرابع	من السبت ١٩٩٨/١/١٠ الى الاحد ١٩٩٨/١/١١ للصفين الاول والثاني	من الساعة ٩.٣٠ الى الساعة ١.٣٠	طباعة الاوفست
			التمديدات الكهربائية
			ميكانيكا السيارات
			كهرباء السيارات
			صيانة اجهزة التبريد والتكييف
			نجارة الاثاث والعمارة
			نجارة الخرسانة وحديد التسليح
			اللحام واشغال المعادن

ثانيا: المواد التحريرية

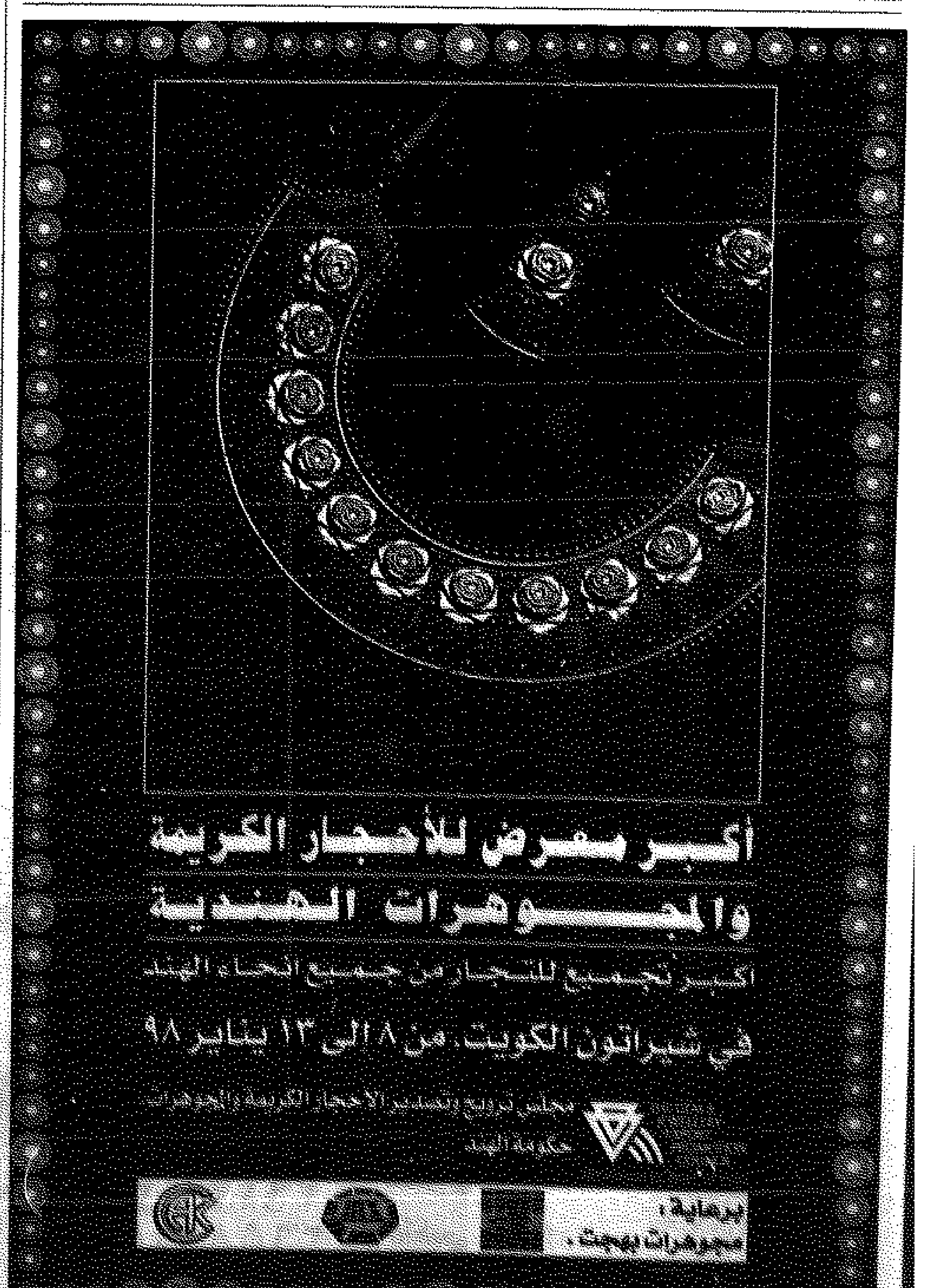
ايام الامتحان	زمن الاجابة: من	زمن الاجابة: الى	المواد	ملاحظات
السبت ١٩٩٨/١/١٧	٩.٣٠	١١.٣٠	اللغة العربية	لجميع الصفوف
	١١.٤٠	١.١٠	اللغة الانكليزية	الصفين الاول والثاني
			حصر الكميات (المقايسات)	الصفين الثالث والرابع
الاحد ١٩٩٨/١/١٨	٩.٣٠	١١.٠٠	العلوم	لجميع الصفوف
	١١.١٠	١٢.٤٠	الرياضيات	
الاثنين ١٩٩٨/١/١٩	٩.٣٠	١٢.٣٠	الرسم الهندسي	للصف الثالث
	٩.٣٠	١١.٠٠	الاجتماعيات	الصفين الاول والثاني
	١١.١٠	١٢.٤٠	الامن الصناعي	
الثلاثاء ١٩٩٨/١/٢٠	٩.٣٠	١١.٣٠	اصول الصناعة (التكنولوجيا)	لجميع الصفوف
	١١.٤٠	١.١٠	التربية الاسلامية	
الاربعاء ١٩٩٨/١/٢١	٩.٣٠	١٢.٣٠	الرسم الهندسي	للصفوف الاول والثاني والرابع

عدد جديد لمجلة «رؤى»

اصدر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة العدد الرابع من مجلة رؤى طلابية، حيث اشتمل العدد على مجموعة من المواضيع تطرقت الى تقييم الخبراء السياسيين لمؤتمر الدوحة والتجاوزات المالية لاتحاد الطلبة الكويتيين - فرع مصر واسرار الحركة الطلابية الكويتية.

كما احتوى العدد على تحقيق كامل حول الانتكاسة التي اصابت الكرة الكويتية بعد خروج المنتخب الكويتي من نهائيات تصفيات كأس العالم، كما تطرق العدد الى مجلس الامة وموقفه التاريخي مع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت.









وجهاً لوجه

متى يأتي دور وزارة الصحة بالخصخصة؟

الكويت تنتقل من الجدال السياسي والعلاقة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية الى مناخ «الخصخصة» مع اول رمضان المبارك.

وهي بذلك تدخل تحديات المرحلة المقبلة من القرن العشرين، وان بخطى متثاقلة لكنها جوهرية في مضمونها وابعادها

وحسنا فعلت وزارة المواصلات باعلانها عن مشروع تحويل الوزارة الى «مؤسسة الاتصالات الكويتية» الذي سيعطي المؤسسة مرونة في الحركة ويساعدها على التخلص من القيود البيروقراطية ويعطيها مزيدا من حرية التحرك في الاسواق العالمية بعكس ما هو عليه الحال الآن

على ان اهم ما في المشروع هو تأكيد الوزير جاسم العون ان الموظفين الكويتيين لن يضاروا من هذا التحويل، فبعضهم سيلتحق بالمؤسسة، بينما سيبقى البعض الآخر في الوزارة. اما الكفاءات النادرة فانها ستشجع على الاستمرار في العمل

وهذا يعني أن التخوفات التي كان يبديها البعض من وجود بطالة او خلقها في حالة الخصخصة، ليست صحيحة. بل هناك تأكيد من انه لن يتضرر كويتي واحد من تحويل الوزارة الى مؤسسة

وهنا بيت القصيد، ولنا في بعض التجارب ما يؤكد صحة هذا التوجه، فرئيس الوزراء البريطاني جون ميجور اجبر الادارات الحكومية على اصدار وتنفيذ سياسات واضحة وضمانات اكيدة لخدمة العملاء.. فكانت النتيجة تحسنا جذريا في مستوى الخدمات العامة التي تقدمها الحكومة الى كافة المواطنين

مثال آخر: وزير مالية نيوزيلندا السابق، دفع عددا من القطاعات الحكومية الى المنافسة في السوق فالغى اكثر من ٦٠ الف حكومي وحفزهم على تخفيض التكاليف ومضاعفة الانتاج اربع مرات خلال خمس سنوات

والسؤال الآن ان كان هؤلاء تمكنوا من احداث التغيير باستبعاد العوائق ودفن نظام بيروقراطي مترهل ومتآكل، وذلك بخصخصة القطاع العام، بهدف زيادة فعاليته. على ان يتم ذلك بالتدرج وعلى مراحل متعاقبة تسمح باستيعاب الايدي العاملة في الاجهزة الرسمية، ولبث فيهم روح الحوافز والمنافسة، وبذلك تدخل السوق تحت شعار البقاء للافضل وليس للاصلح

وربما كان المثل القائل «اعط مثلما تأخذ» هو ما نحتاجه في اداراتنا وبالنقلة التي نريد الدخول اليها في عالم الخصخصة، فلكي تقنع البيروقراطيين بالتخلي عن شيء امنحهم شيئا بالمقابل.

ان تحويل وزارة المواصلات الى مؤسسة عامة مستقلة تدار بأسس تجارية، هي الخطوة الاولى في رحلة الألف ميل، وحبذا لو تمكنت وزارة الصحة بهذه النقلة الجريئة، وينفض وزير الصحة الغبار عن مشروع، سبق وأن قدم عام ١٩٨٨، وقدمه الوزير السابق د. عبد الرحمن العوضي، وفيه خطة متكاملة لتحويل وزارة الصحة الى مؤسسة عامة طبية تتولى كل الخدمات الصحية، وهي على غرار مؤسسة التأمينات الاجتماعية، ما عدا خدمات الطب الوقائي. فاذا ما جرى نقاش هذا الطرح فسيكون ذلك افضل من الخيارات التي يجري النقاش حولها مثل: التأمين الصحي وخلافه، فوزارة الصحة من اهم القطاعات الخدماتية في الدولة، والقرار بتحويلها الى مؤسسة عامة، سينقذها من «البلاوي» التي تعاني منها وسوء الخدمة التي تواجهها.

د. ابراهيم بهبهاني

من «كليلة ودمنة» نقرأ واقعنا (٢)

●● نستكمل موضوع النميمة واثرها على القيم والمجتمع والحضارات وفي هضم حقوق المخلصين الامنين المسالمين اهل الكفايات مستعرضين الجوانب الخلقية النفسية وصفات النمام وكيف انها داء خبيث يسري على الالسن فتقطع وشائج المحبة والاخوة وتبدد المصالح وتهلك النظم، والنمام لا يدخل الجنة وان على الانسان ان لا يشارك في موائد النميمة فيأكل من لحم اخيه ميتا، وان كثيرا من الاخفاقات التنظيمية والاستثمارية في البلاد جاءت من جملة اسباب احدها النميمة والفتنة. ●●

بقلم: حجاج بوخضور

* * *

حتى نطلع على الرذائل التي بدات تسري بدلا من الفضائل واثر ذلك على واقعنا المعاش بعلله كافة، واضرار من نتائج علاقاتنا الانسانية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا، نقرأ عما جرى بين الثور «شتربه» والاسد، وهما الصديقان الحميمان، وجزاء الواشي الماكر بينهما، وكيف كان يفسد بالنميمة النظام ليشيع الفوضى والفساد في سبيل مصلحته وكيف كان ذلك اثر في احباط المخلصين وتدمرهم وهي الاحداث التي يرويها الفيلسوف والحكيم «بيدبا» في كتاب «كليلة ودمنة» بأمر الملك دبشليم الذي جاء بعد ان ملكه الهند حينما خلعوا الرجل الذي خلفه عليهم ذو القرنين، فعندما استوثق دبشليم واستقر له الملك طغى وبغى وتجبر وتكبر وعبث بالرعية من نميمة واستصغر امرهم واساء السيرة فيهم من فتنة. وقصة الشقاء الفيلسوف بهذا الملك جاءت حينما فكر في وجه الحيلة عندما رأى في الملك ما هو عليه من الظلم للرعية لصرفه عما هو عليه من سوء السيرة وقبح الطريقة وسوء البطانة الى العدل والانصاف (.. من هم اليوم كذلك..) وبعد ان تشاور الفيلسوف مع تلامذته قرر ان يدخل الى الملك ليناصحه (اين المرؤوسين في العمل من رؤسائهم اليوم من ذلك؟..)

وبعد ان تم له ذلك وفرغ من مقالته غضب الملك عليه في البداية واوغر صدره فأمر بسجنه. وفي ليلة من الليالي والملك يرنو ببصره الى النجوم بعد ان طال سهده فكره فيما سمعه فارعوى وقال: لقد اسأت فيما صنعت بهذا الفيلسوف ولم اكرم مثواه (..وليس كل من هم اليوم من القياديين في الشركات والمؤسسات يعترفون بالخطأ ويكملون فضيلة الحق..) وانما حملني على ذلك سورة الغضب ثم امر في ساعته من يأتيه به (وهنا نرى سرعة اتخاذ القرار بعد ان تبين الصواب).

وقال الملك للفيلسوف: «اني ناظر وعامل في الذي اشرت به» ثم ولاه من مجلسه هذا الى جميع اقاصي المملكة. وبعد ان استقر للملك الامر في ادارة شؤون المملكة وحكم الرعية بالعدل والامان بما قد كفاه بذلك بيدبا، امره ان يشرع في تأليف كتاب مشروح فيه من امور الحكم والموعظة ينسب اليه فتعم الفائدة على من بعده ويخلد بذكره (لا ان يحتوي على مذكرات شخصية او امجاد ملفقة) فجعل بيدبا اول الكتاب فيه صفة الصديقين وكيف تقطع المودة الراسخة بينهما بحيلة ذي النميمة، وان على المسؤولين ان يتحفظوا من اهل السعاية والتحرز ممن يوقع العداوة ويشيع الفساد ليجر بذلك نفعا الى نفسه فكتب بيدبا ما امر به على افواه البهائم وحوار على لسان «كليلة ودمنة» ذي النميمة فجمع حكمة ولهوا وكما قيل ان من اوجب الاشياء على العاقل الحازم ان يحترس من النمام جهده ويتجنب مخاطبته ويعاف مجالسته ويزهد في صحبته ويرغب عن ممازحته ولا يثق في حال من اقواله وافعاله فان صحبته غرر ومخاطبته خطر. وتلك موطن ومنبع العلل الجسام التي بدات تستشري في جسد اغلب الانشطة الاقتصادية والاجتماعية فامرها اصبح يقاد بالفتنة ويدار بالنميمة.

والنميمة هي من امراض النفوس التي انتشرت في بيئة العمل وهي داء خبيث يسري على الالسن فيهدم الاسر ويفسد النظم، وحقيقة النميمة نقل كلام الناس من بعضهم الى بعض وافشاء السر وهتكه عما يكره كشفه. والباعث على النميمة كثير الجهل بحرمتها وارادة السوء للمحكي عنه ينقل الكلام الى من بيده سلطة واظهار الحب والتقرب للمحكي له لمصلحة شخصية والتشفي والحسد والحقد الى غير ذلك من الاختلالات النفسية المرضية كالشعور بالنقص والمهانة وعدم الثقة والحقد والغل، وقد وصف القرآن الكريم النمام وصفا مفصلا ودقيقا بتسع صفات كلها ذميمة قال الله تعالى: «ولا تطع كل حلاف مهين هماز مشاء بنميم مناع للخير معتد اثيم عتل بعد ذلك زنيم» فهو حلاف ولا يكثر الحلف الا انسان غير صادق ليداري كذبه وليستجلب ثقة الناس. ثم انه مهين لا يحترم نفسه ويشعر دائما بعدم احترام الناس له غير واثق بنفسه، وكذلك تجده دائما يهمز الناس ويعيبهم نقصا وعيبا ولا يفتشا الا ويمشي بين الناس بما يفسد قلوبهم ليقطع وشائج المحبة والتآزر والتآلف والتعاون بين الناس فذلك ديدنه وتلك سجيته كما انه يمنع الخير عن نفسه وعن غيره بل تجده ايضا معتد متجاوز الحق والعدل، كذلك هو ذو خلق ذميم اثيم يتناول المحرمات ويرتكب المعاصي، بل وتجده ايضا عتلا قاسيا وفظا غليظا وخشنة صفاته. كما جاءت في القرآن، انه يحمله كمن تربى تربية ابن الزنى في بيئة الزنى متعاطيا للزنى فهو فاجر لا يكتم حديثا.

تلك هي الصفات التسع للنمام كما جاءت في القرآن فاحذروهم. فلقد دأب الكثير في اقامة موائد النميمة والفتنة في عالمنا بينما العالم يشهد التطورات وينميها بزرع القيم والاخلاق في المفاهيم الادارية والقيادية. والنمام عادة ما يحمل في داخله النفسي وفي عقله الباطن بعض صفات الحالة البارانويدية اي الشخصية الاضطهادية والتأويلية الهذائية، فهي تعيش بأوهام منظمة ومنسقة في خيالها ومتجهة في الغالب الى الشعور بالاضطهاد والاهانة والغل وعدم احترام الذات والثقة بنفسها فتخرجها كذبا وبهتانا على الناس مستخدمة سلاح الاسقاط في التعبير عن ذلك النقص، وهذه الحالة النفسية اذا وصلت الى الحدود المرضية، اي اذا اصبحت الاسلوب الدائم الثابت لمواجهة مشكلات الحياة، فانها حينئذ تصبح خطرا يهدد الفرد والمجتمع ومن الاسباب التي تغذي النميمة الجهل بالتحريم ونقص التعليم والطموح الذي يتجاوز القدرات الشخصية على تحقيقه. فالنمام يعتقد انه مغمور مكروه من الناس بل هو ناقم وحاقد على المجتمع في داخله لذلك

وصف بالزنيم (اي: ابن الزنى) ولا يستطيع ان يحصل على حقه من تقدير الناس، ويعتقد انه يحيط به اعداء يتآمرون عليه وهو يعطي للحوادث التافهة دلالة كبيرة معتقدا أن الناس يكرهونه ويبغضونه ويعكس هو هذا الشعور فيكرههم.

والنميمة سلوك ذميم تنفس الشخصية المرضية عن عللها بنقل احاديث الناس بعد تأويلها لإيقاع البغضاء والعداوة بينهم وتشفيا وارضاء للذات المريضة لترى كره الناس في بعضهم البعض. ويستخدم النمام عملية الاسقاط فيلقي بهتانا وكذبا على الناس فهو بذلك يعزو الى من حوله العمليات النفسية المكبوتة تهربا من الاعتراف بها او تخفيفا لما يشعر به من الادانة الذاتية والاسقاط من اساليب التبرير والدفاع عن الذات، فيلقي ما يكنه في نفسه من عيوب على غيره بهتانا.

والنمام يحمل في نفسه عقدة النقص والخوف وعدم الثقة، فهو يشعر دائما بانعدام الكفاءة الاجتماعية والمعرفية ويشعر بانسحاق الذات والشلل الوجودي واحساسا جذريا بانعدام الامن. وعندما لا تعبر العقد النفسية من نقص وخوف وعدم ثقة ومهانة بمسلكها الطبيعي الصحي، فانها تصبح عقدا محتجزة او مقموعة وبذلك يستمر تأثيرها على الحياة تأثيرا مرضيا مدمرا فهي تتسلط على الناحية الانفعالية وتتجه في اللاشعور اتجاها مضادا للذات وحينما تمنع من التعبير المباشر السليم فانها تتمثل في اشكال شتى منها الشذوذ في المسلك اي السعي بين الناس بالافساد لتحريض الناس بعضهم على بعض والايقاع بينهم وشحن قلوبهم بالعداء والضغينة كالسعي لدى مسؤول حتى يفسد قلبه على بعض الموظفين فيوقع بهم ضررا او اذى.

والنميمة قد تكون للافساد بين صديقين او شريكين في مشروع او زوجين او شعبين او دولتين فتوقع المنازعات الدولية وتنتهي الى حروب ضروس فهي اخبث وسائل التفريق الشيطانية. لقد انهارت قلاع كبرى ظلت متماسكة ردحا من الزمن وبفعل النميمة والفتنة تهاوت وتآكلت كما تأتي الارضة على التاج بل تجدد للحظة وكانها وراء التاريخ وخارج حربة الزمن. كما ان المسارعة في تصديق النمام دأب الرعاع والحمقى لانه لا يجوز الاستماع الى النميمة فالسعاية دلالة والاستماع لها وقبولها اجازة فالسامع شريك القائل كما قال الشاعر:

«فسامع الذم شريك له
ومطعم المأكول كالآكل
مقالة السوء الى اهلها
اسرع من منحدر سائل»

وقال بعض الملوك لرجل سعى بالسعاية والنميمة: «ليكن ابغض رعيتك اليك اشدهم كشفا لمعايب الناس فان للناس معايب وانت احق بسترها وانت انما تحكم بما ظهر لك والله يحكم فيما غاب عنك واكره للناس ما تكره لنفسك واستر العورة يستر الله عليك ما تحب ستره ولا تصغ الى تصديق ساع فان الساعي غاش وان قال قول نصيح».

قال ارسطاطاليس: النميمة تهدي الى القلوب البغضاء، ومن نقل اليك نقل عنك وقال الشاعر:

«لا تقبلن نميمة بلغتها
وتحفظن من الذي انباكها
ان الذي القى اليك نميمة
سينم عنك بمثلها قد حاكها»

كلام الناس

حدث الخميس المميز

انقطعت صلتي بالصحف والمجلات المصرية، التي جاءت منذ اواخر الخمسينات بعد نكبة او كارثة عام ١٩٦٧، وتوقفت علاقتي بصورة شبه تامة مع «صبور» فكري اباظة، وآخر ساعة التابعي ومصطفى صالح جودت وأهرام هيكل ومصطفى التعي وروز اليوسف احسان وجاهين وبقية الشلة!!!

اتجهت بعدها مع الكثيرين غيري الى الصحف والمجلات اللبنانية كـ«النهار» و«التونسي» و«حوادث اللوزي» و«احيانا لحسيبا» و«جريمة» حتى هذه العلاقة لم تستمر طويلا فقد توقفت بعد فترة من بدء الحرب الاهلية اللبنانية وما تبع ذلك من تدمير تام للبنى الفوقية والتحتية للدولة، وما نتج عن ذلك من اضطرار الصحافة اللبنانية الى الهجرة الى العواصم الاوروبية، وما ادى اليه ذلك بسبب نقص الخبرات والموارد المالية من الاعلانات وغيرها، من هبوط مادي ومعنوي في مستوياتها، واصبح اغلبها بوقا ورهينة للكثير من الانظمة العربية والمتخلفة بالذات والتي قامت بشراء ولائها بصورة او بأخرى. وهكذا انقطعت صلتي بالصحافة العربية عامة منذ منتصف السبعينات. او بعدها بقليل، واتجهت الى الصحافة الاجنبية والكويتية، وحتى هذه الاخيرة كانت غير مقروءة وتافهة اثناء فترات فرض الرقابة الحكومية البغيضة على اخبارها وموادها الاخرى!!

وقعت بيدي قبل ايام مجلة «الحدث» الكويتية والتي يرأس تحريرها الزميل «ماضي الخميس».

وقد بهرتني المجلة باخراجها الجيد وبـ«حساسية» ما احتوته من مواضيع شيقة ومتنوعة، ولولا بعض السقطات البسيطة والهفوات غير البسيطة، لكانت بحق مجلة شبه مثالية. فقد استطاع طاقم تحريرها الشاب بصورة تكسبه جيدا على ما يحتاج عليها ترخيصها الخروج منه عندما اصبحت المجلة تتطرق الى العديد من الامور المحلية «الساخنة» من خلال حوارات شخصية يغلب عليها الطابع الاجتماعي

نشد هنا، «كتابيا على الاقل» على يد الزميل «ماضي الخميس»، ونتمنى له ولمجلته النجاح الذي تستحقه، فقد جعلني اشعر، واثا اتصفح اكثر من عدد من اعدادها، بان جيلا صحفيا شابا جديدا قد بدأ في الظهور والبروز على الساحة الثقافية والفكرية لهذا البلد الصغير، بعد ما نحن فيه من دوامة، او كرة فارغة يدور فيها الجميع ويخلط فيها الجميع بالجميع، حتى الف الايدي المبسلام نقلي بعضنا البعض في عشرات بل مئات المناسبات الاجتماعية، بحيث اصبح الكويتي يقضي جزءا كبيرا من عمره يهتز في ايدي الآخرين في حفلات الزواج والاعياد والعزاء ومختلف انواع المناسبات الاجتماعية الاخرى، وما يتخلل كل ذلك عادة من ملايين القبلات العنق ذات اليمين وذات الشمال، اما تقبيل او تطبيع ملايين الاخرى من القبلات!!

احمد الصراف

تحية لرجال المرور

بقلم: محمد عبدالمحسن البرجس

تحية لكل جندي مجهول يساهم في وضع لبنة في صرح هذا الوطن المفدى ليأخذ مكانه بين الامم المتقدمة، وتحية الى كل من يتصدى لكل يد تحاول ان توقف عجلة التنمية، وتخرب في مكاسب الشعب، وتعوق حركة التشييد والبناء، فكم من الجنود المجهولين على ارض دولتنا الحبيبة الكويت، من ابنائها ورجالها من يود ان يفتديها بروحه وارواح ابنائه لتظل الراية مرفرفة الى عنان السماء، ومن بين هؤلاء الرجال، رجال الامن الذين يسهمون في تحقيق الامن والامان للمواطنين، وخصوصا هذه الكوكبة من رجال المرور الذين يأخذون على عاتقهم مسؤولية انضباط الشارع الكويتي لتكتمل صورته الجميلة، حيث تنساب فيه جميع انواع المركبات والسيارات الخاصة في امان من حوادث تعكر صفو المجتمع وتودي بحياة صفوة شبابنا.

ولكن.. هل ادارة المرور وحدها هي المسؤولة عن هذا الانضباط في شوارعنا؟.. ام اننا كذلك مطالبون بالتعاون معها لحماية انفسنا وارواحنا من الحوادث؟ لا بد ان يبدأ كل منا بنفسه اولا، ثم حث الغير على اتباع قواعد المرور ولوائحه فمن منا لا يرغب في العودة الى منزله سالما لزوجته واولاده؟ انني اهيب بالجميع عدم الاستهتار وان يراعوا الله في انفسهم وهم خلف عجلات القيادة يتحسسون الى الآخرين المثقل بكل حواسهم وعواطفهم. تاركين سياراتهم في يد القدر، او الذين لا يبالون بشارات المرور، او لافتات الارشادات العامة فيكون الضحايا هم وغيرهم من الآمنين المسالمين من الاطفال والنساء والشباب والشيوخ. بغير ذنب اقترفوه

اننا نحيي رجال المرور لنجاح اسبوع «المرور بلا حوادث» الذي هوجم من قبل بعض الاقلام، وقالوا انه كان اسبوعا لجمع نقود المخالفات، ولكننا نقول: ان المخالفات المالية وحدها غير كافية وغير رادعة لمجرمي الطرق، ويجب ان تشدد العقوبات اكثر واكثر لكي تحافظوا على الانضباط في الشارع الكويتي، وعلى ارواح المارة ومستعملي هذه الشوارع مرة اخرى.. انتم لها يا رجال المرور يا رجال الامن والانضباط

رأي وموقف

هل في الكويت مجتمع مدني؟

قد يبدو هذا السؤال للوهلة الاولى استفزازا او تحديا لواقع ما، ولكننا ان دققنا في اوضاعنا السياسية والتي تفاجئنا بين الحين والآخر، سنجد ان اغلبها يحدث ويتطور الى مشاكل سياسية واجتماعية بسبب عدم تكامل مجتمعنا المدني.

وهذا يجعلنا نطرح سؤالا آخر وهو: هل المجتمع المدني نتيجة للديموقراطية ام انها نتيجة له؟

ولو درسنا واقعنا السياسي في الكويت فسنجد بان الحكومة تمنع تكامل المجتمع المدني الكويتي بمنعها نشوء مؤسسات وجمعيات هذا المجتمع (على سبيل المثال منع قيام جمعية للدفاع عن حقوق الانسان واخرى للدفاع عن المال العام واخرى للدفاع عن الاسرى ومنع اصدار صحف سياسية جديدة.. وهكذا).

فهل من المنطق ان تنشئ الحكومة في المجتمع الديموقراطي المؤسسات التي تحتاج اليها وتمنع غيرها؟

ان المجتمع الديموقراطي هو الذي يسمح للمؤسسات المختلفة بالنشوء دون عوائق ليكون هناك اكثر من رافد يتجه لتقوية العمل السياسي الوطني.

وبالتالي، اذا عرفنا بان المجتمع المدني هو ذلك المجتمع الذي ينشئه الناس من خلال مؤسساته الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية لتنظيم شؤون حياتهم في تلك المجالات، فان المنع هنا سيجعل البعض كالدكتور محمد عابد الجابري يطلقون عليه «مجتمع القبيلة والغنيمة» وهو الذي تحاول الدولة فيه تحجيم المجتمع في اطاره التقليدي الذي تقوم فيه المؤسسات الطبيعية (القبيلة) محل المؤسسات الحديثة. والذي يمنع الناس فيه من التساؤل او حق طرح القضايا الجوهرية السياسية والاجتماعية والاقتصادية واقتصار ذلك على المؤسسات الرسمية، وهنا يأتي الخلل.

ولعلنا في الكويت، والتي تشكل الحكومة ثلث البرلمان ولوزرائها حق التصويت فيه وتشكيل مكتبه ولجانه ولا تحتاج الحكومة حين تشكيلها الى ثقة النواب، وتقوم بمنع الناس من اصدار صحف سياسية جديدة، لعلنا في الكويت ولتفعيل مجتمعنا المدني وتطويره من اطاره الطبيعي الى اطاره الحديث، علينا ان نفسح المجال للعديد من الجمعيات غير الحكومية حتى نستطيع بها تجاوز الكثير من الاشكاليات التي نحن في غنى عنها.

عبدالمحسن يوسف جمال

التجار

الكثير من تجار الخليج الذين حباهم الله بنعمة المال تجد اكثرهم شاكرين لله هذه النعمة، وشكرهم هذا ليس فقط باللسان، انما بالجنان والجوارح فكلما حصل لاحدهم نعمة من النعم من عقار من العقارات او مصنع من المصانع او مزرعة من المزارع الا وتجده قد جعل نسبة منها لأعمال البر ووجوه الخير المختلفة اعتقادا منهم بان بركة نمو المال لا تكون الا بهذا العمل.

هذه خصلة او خلة وجدتها عند اكثر الذين التقيتهم في رحلاتي هنا وهناك. وثمة خلة وجدتها كذلك عند اكثرهم وهي التواضع العجيب حتى انك لتخجل من نفسك تجاه هذا الادب الرفيع الذي قلما تجده اليوم في الناس وليس عند التجار.. فالمال نعمة لمن عرف كيف يتغلب على سحره فهو راعيه ويصرفه كيف يشاء وفق الضوابط الشرعية ويكون شرا ونقمة اذا تصرف المال بصاحبه فانه سيترفع به على الناس وينكر فضل الله عليه وانه هو المنعم وهو الذي يسره له وييسر طرائقه وأسبابه.

لا يقف التاجر الخليجي الذي اخذ اكثرهم التجارة والنعم والخير ابا عن جد عند هاتين الصفتين المحبوبتين انما حرصه على فرائض الله من صلاة وزكاة.

المال ايها السادة من نعم الله التي يعطيها من يشاء من عباده وابتلاء يبتليهم به والذكي من يأخذ حقه من هذا المال ويعطي حق الله الذي عليه فلو عرف هذه القاعدة كل التجار كبارهم وصغارهم لم يبق فقير يطوف هنا وهناك يمد يديه منكسرا لهذا او ذاك فالزكاة او الصدقة من التاجر على المحتاج ينبغي ان تكون كافية له طوال السنة لا يحتاج بعدها الى اي احد وهذا ما ينبغي كذلك ان تقوم به لجان الزكاة المعنية فاعطاء الزكاة تكافل اجتماعي يرفع الفاقة عن المحتاجين ويزكي نفوس معطيها وهكذا كانت في صدر الاسلام الاول والعصور التي تلت وهذا هو المفهوم الذي يجب ان يعمم او يفهم كما فهمه بعض تجار الخليج باستقطاع نسب مما يملكون لصالح البر والخيرات. والله الموفق.

محمد بن ابراهيم الشيباني

عبد الوهاب العوضي



اول صيدوهم

الاقتراح بزيادة العقوبة السالبة للحرية في قانون المرور، الذي اقرته اللجنة التشريعية مؤخرا، يتماشى ولاشك وهذا الازدياد المطرد في «جرائم» المرور، وفي الاستهتار الواضح الذي يمارسه الكثيرون ضد اللوائح والقوانين، التي تنظم سير واستعمال المركبات في هذا البلد.

مع هذا، من الضروري التأكيد هنا على حقيقتين: الاولى ان هذا الازدياد المنوه عنه في حوادث المرور سببه الاساسي والاول والاخير، على ما نرى، هو ضعف تطبيق القانون، الناتج عن نقص امكانات وزارة الداخلية من جهة، وتقاعس او ضعف الرغبة في تطبيق القانون لدى افرادها ومن انيط بهم تطبيق وتنفيذ اللوائح والقوانين المرورية. ان تساهل رجال المرور وعدم حرصهم على تحرير المخالفات او غض النظر، الذي يمارسونه بشكل واسع عن المخالفين، هو ما يشجع على الاستهتار وعلى مخالفة القوانين وعلى ارتكاب الحوادث في النهاية. كما ان تساهل ادارة المرور وخضوعها لاصحاب النفوذ - وما اكثرهم في هذا البلد - وذلك عن طريق الغاء المخالفات او تخفيض العقوبات التي اجتهد بعض رجال الشرطة في اصدارها، هذا التساهل من الداخلية وافرادها هو ما يشجع المخالفين، وهو المسؤول الحقيقي عن معظم الحوادث المرورية.

الحقيقة الثانية، ان المخالفات المرورية، واحيانا الحوادث المرورية القاتلة، لا ترتكب نتيجة تصميم وسبق اصرار او حتى احساس او معرفة قليلة بالخطر، كما ان مرتكبها مثل ضحيتها قد يكون وقع تحت سوء تصرف او سوء حظ واحيانا سوء تقدير لمسؤوليته من قبل الغير. ان الذي يرتكب خطأ مروريا ليس بالضرورة مستهترا بالقوانين وبسلامة الاخرين كما يعتقد الاخوة اصحاب الاقتراح ومن اقروه في اللجنة التشريعية. اذ ان مجال السهو او الخطأ غير المقصود واسع هنا، كما انه من الصعب في كثير من الاحيان تحديد المتسبب الحقيقي في الحادث الذي قد يكون السيارة او السائق او الاحوال الجوية او الطريق نفسه.

ما نريد طرحه هنا هو اننا مع توجه اللجنة في التشدد بمعاقبة المخالفين والمستهترين بارواح الناس على الطريق ولكن «قضبيهم» اول. فاصدار قوانين متشددة لن يجدي نفعا ان كان رجل الامن متساهلا .. وان تشدد رجل الامن وحده لن يكون كافيا في ظل سيادة الواسطة والنفوذ على القوانين وعلى المصلحة العامة. وما نود التأكيد عليه ايضا هو ان المطلوب التفرقة بين الذي يرتكب الخطأ المروري نتيجة صدفة او سوء حظ وبين ذاك المستهتر الذي ثبتت رعونته ودلل على استهتاره وعبثه في اكثر من مناسبة. اي ان التشدد المؤدي الى الحبس يجب ان يكون مع من يكرر المخالفة ومن يثبت للمجتمع انه مستهتر بارواح الاخرين ويستحق ان يحبس احترازا وتأديبا لان القانون او العقوبة الحالية لم تردعه.

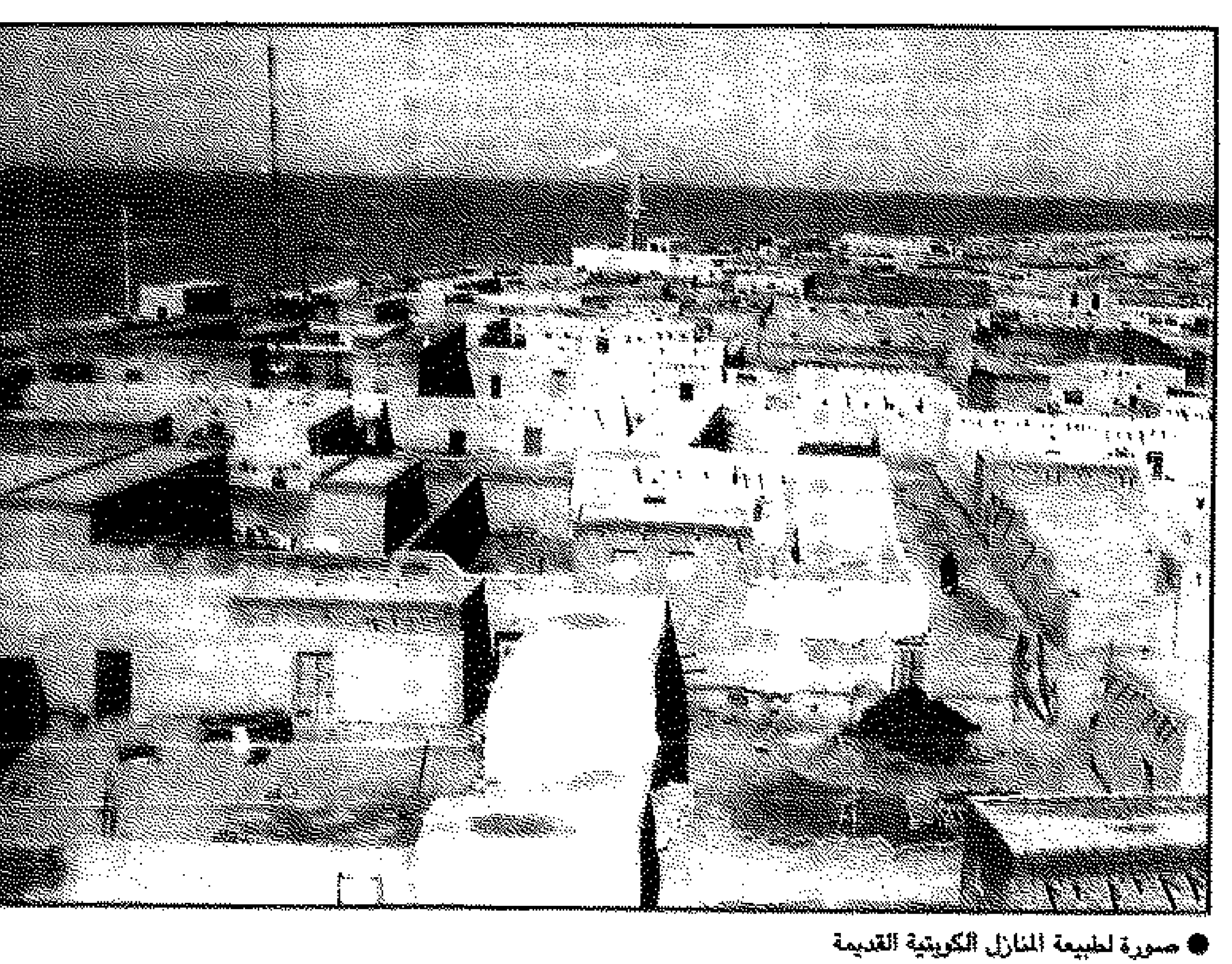
عبداللطيف الدعيج

سور الديرة

الجار

رسولنا الكريم، عليه افضل الصلوات والتسليمات، اوصانا بحقوق الجار، ووردت احاديث كثيرة تحث على مراعاة وصيانة حرمة الجار وحقوقه، فاوصانا بعيادته عند مرضه، ومساعدته عند عجزه وغض البصر عن حرماته، وملاطفة ابنائه، وازالة كل المسببات التي تؤدي الى اسباب الاذى والمضايقة.

حديثنا عن حقوق الجار يجرنا الى الحديث عن مجتمعنا الكويتي في الماضي، ايام شظف العيش وصفاء النفوس والنيات الطيبة ومبدأ الايثار والتعاضد والتعاون، فتلك كانت من سمات المجتمع في الماضي. ان اول مبادئ صيانة حقوق الجار عرفها اهلنا والتزموا بها من طريقة بناء البيوت الكويتية القديمة، فكانت عالية الارتفاع رغم انها من دور واحد.. وهي عبارة عن غرف (دور) متناثرة وامامها فناء مكشوف (حوش) فارتفاع البناء حجب كل بيت عن كشف حرمات البيت الآخر، وايضا فان معظم البيوت الكويتية القديمة في الماضي ليس لها نوافذ تطل على الشارع مراعاة لحقوق الشارع وصيانة حرمة البيت، فالنوافذ (الدرايش) استحدثت في مرحلة متأخرة من تاريخ الكويت. امثلة مراعاة حقوق الجار وصيانة حرمات البيوت كثيرة، فمثلا اذا اراد الشخص الصعود الى اعلى سطح المنزل لغرض ما، فانه يتنحنح ويعبر عن وجوده بكلمة (دريب.. دريب) لاتاحة الفرصة لنساء البيوت المجاورة لاخذ الحيطة والتخفي والتواري عن الانظار، كما كان اصحاب المهن والحرف عندما تستدعيهم الظروف للدخول الى البيوت بشكل مفاجئ فانهم يفعلون الامر نفسه. في الماضي كان هناك نوع من الانسجام والالفة بين سكان البيوت المتجاورة في الحي الواحد رغم التفاوت المادي والطبقي والاسري، الا انهم يشعرون جميعا بانهم اسرة واحدة تجمعهم الجيرة ويغلفهم طابع المحبة، فابناؤهم تعودوا الدخول بحركة دائبة الى المنازل المحيطة ببيوتهم، والاتصال بالزيارات شبه يومي بين ربات البيوت لشرب «شاي الضحى» وتفقد الاحوال والاطمئنان، ويتم كذلك تبادل الاطعمة والحلويات في شهر رمضان والنوافل والمناسبات. كما انه اذا اراد شخص اجراء توسعة لبيته او اضافة بناء جديد يهب جميع سكان الحي (الفريج) لمساعدته بحماس منقطع النظير بدافع الجيرة والاخاء، واذا حدث، لا قدر الله، ان فقدت الاسرة عائلها او لغيابه خلال رحلات الغوص في الصيف والسفر في الشتاء، فان كل اهالي البيوت المحيطة هم الاهل والمعيل، فما اعظم تلك العادات الحميدة التي افتقدناها بعد ان بدأت في التلاشي تدريجيا مع بزوغ عصر الذهب الاسود! فاصبح الجار في الوقت الحاضر لا يعرف احيانا حتى اسم جاره، واصبحت كل اسرة بواد وبمعزل عن الاسر الاخرى، ولعل الطوفان الذي الم بنا اثر غدر جار الشمال عندما احتل وطننا العزيز، اشعرنا بدافع حب الوطن، وانه لا بد من التكاتف والتعاضد والترابط الاسري ففي ايام الاحتلال زاد ترابط الجيران مع بعضهم بالطريقة نفسها والاسلوب اللذين كانا متبعين في الماضي، ولم يستطع العدو العراقي اختراق خصوصية الاسرة الكويتية.



● صورة لطبيعة المنازل الكويتية القديمة

والسؤال هل نستطيع ان نواصل، ونستمر على تلك المعاني والقيم المثلى التي كانت في كويت الامس؟.. انها مسألة تحد مع الذات!!

عادل محمد العبدالمغني

الله بالخير

اول العمود

● ذهبت للصلاة في مسجد الدولة الكبير.. وتأسفت على السجاد الفاخر الذي اصبح باليا بسبب المصلين ومعظمهم من مسلمي اسيا حيث يدخلون المسجد وارجلهم مبللة والنتيجة تلف السجاد

كما لاحظت ان ساعة المسجد متوقفة عند العاشرة مع ان الامام لم يقصر في الحديث عن الاصلاحات التي يقوم بها المسلمون لاصلاح البشرية.. ودورهم في تحقيق مجتمع افضل

ليت الامام يبدأ باصلاح الساعة بابلاغ وزارة الاوقاف عن عطلها. وليته يوعي المصلين بضرورة المحافظة على النظافة. وبالذات في بيت من بيوت الله

وسط العمود

● امام مسجد في الفيحاء قال انه للتو عائد من البوسنة وان المسلمين والمسلمات بحاجة الى مد يد العون والمساعدة. وان وزارة الاوقاف تمنع جمع التبرعات الا في يوم الجمعة. ومع ذلك فالسيد الامام والخطيب - كويتي - قال للمصلين انه مستعد لتلقي تبرعاتهم طوال اليوم!.. معه حق انه اقوى من الوزارة ونأمل ان يهتم بالمستشفيات الكويتية التي تحتاج لصدقات المسلمين من عباد الله الصالحين لعلاج المسلمين.

آخر العمود

● بورصوي قال لي ان الشركة الوطنية للاتصالات المتنقلة تحتجز ما يقارب ٦٠ مليون دينار قيمة ما دفعه المساهمون في الاكتتاب الذي مضى ما يقارب شهرين على قفله. ومع ذلك لم ترد الشركة اموال المساهمين الذين ساهموا فيها، ولم يحصلوا على الاسهم التي اكتتبوا فيها. ترى من المسؤول عن حجز اموال المساهمين، وزير المالية المستقيل ام وزير التجارة؟ والله من وراء القصد

محمد مساعد الصالح

مسابقة سور الديرة الرمضانية

يتواصل العطاء في شهر رمضان المعطاء، وكما عودنا قراء «سور الديرة» الكرام في السنوات الماضية لمسابقة تاريخية وتراثية سهلة، كان الهدف منها المشاركة والتسلية وتأصيل مفهوم الثقافة العامة والبحث في جوانب التراث المختلفة، يسعدنا في هذا الشهر الكريم، ان نطرح مسابقة سهلة ايضا ولا تحتاج الى مجهود كبير سوى اختيار الاجابة الصحيحة من بين عدة اجابات. والمسابقة عبارة عن عشرة اسماء لكتب تاريخية وادبية وتراثية لمؤلفين كويتيين معروفين، والمطلوب هو اختيار اسم المؤلف الصحيح لهذه الكتب، ثم تجميع (كوبونات) الاجابة وارسالها لجريدة «القبس» خلال شهر رمضان المبارك والتسليم باليد او على العنوان التالي: الشويخ - شارع الصحافة - جريدة القبس - ص.ب ٢١٨٠٠ الرمز البريدي ١٣٠٧٨ «مسابقة سور الديرة الرمضانية». علما بانه تم تخصيص جوائز قيمة للعشرة الفائزين الاوائل.

* * *

١ - اذكر اسم مؤلف كتاب «من تاريخ الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ عبد العزيز الرشيد

٢ - اذكر اسم مؤلف كتاب «كاظمة في الادب والتاريخ»؟
- ☐ خالد سعود الزيد
- ☐ د. يعقوب يوسف الغنيم
- ☐ فاضل خلف

٣ - اذكر اسم مؤلف كتاب «اغاني البحر»؟
- ☐ د. حصة الرفاعي
- ☐ د. يوسف فرحان دوخي
- ☐ د. صالح حمدان

٤ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العلم الكويتي»؟
- ☐ عادل محمد العبد المغني
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ حمد محمد السعيدان

٥ - اذكر اسم مؤلف كتاب «القضية العربية في الشعر الكويتي»؟
- ☐ د. خليفة الوقيان
- ☐ احمد السقاف
- ☐ يعقوب السبيعي

٦ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العملة في الكويت»؟
- ☐ بدر خالد البدر
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ عادل محمد العبد المغني

٧ - اذكر اسم مؤلف كتاب «مع ذكرياتنا الكويتية»؟
- ☐ امنة راشد الحمدان
- ☐ ايوب حسين
- ☐ نورة النشمي

٨ - اذكر اسم مؤلف كتاب «رجال في تاريخ الكويت»؟
- ☐ يوسف الشهاب
- ☐ الشيخ عبدالله النوري
- ☐ بدر خالد البدر

٩ - اذكر اسم مؤلف كتاب «نواخذة السفر الشراعي في الكويت»؟
- ☐ سيف مرزوق الشملان
- ☐ د. يعقوب الحجي
- ☐ النوخذة عيسى العثمان

١٠ - اذكر اسم مؤلف كتاب «معجم الفاظ اللهجة الكويتية»؟
- ☐ عبدالله خلف
- ☐ حمد محمد السعيدان
- ☐ د. ليلى خلف السبعان

كوبون المسابقة

الاسم: ....

العنوان: ....

رقم الهاتف: ....

رقم البطاقة المدنية: ....

الصرف فور الانتهاء من تحرير الشيكات.. في رمضان

المصريون المستحقون للتعويض وفق الفئة «ج»

كتب مبارك العبدالهادي:

اعلن وزير القوى العاملة والهجرة المصري احمد العماوي صرف الدفعة الاولى من تعويضات المصريين للفئة «ج» بعد الانتهاء من تحرير الشيكات للمستفيدين من التعويضات في شهر رمضان منوها ان ما يقرب من ٩٠٪ من المستفيدين ضمن هذه الدفعة هم من الذين حرروا استماراتهم في الكويت والذين بلغ عددهم ١٦١٤٤ مستفيدا، من المجموع الكلي البالغ ١٨٤٣٨ مستفيدا.

على الصعيد نفسه قال رئيس مكتب التمثيل العمالي في السفارة المصرية المستشار عادل الدوياتي انه سيتم الصرف وفقا للحروف الابجدية لاسماء المتضررين على النحو التالي:

- من حرف «ا» الى حرف «ز» من مديرية القوى العاملة في محافظة الجيزة ويبلغ عدد المستفيدين ٥٣٨٧ مستفيدا.

- من حرف «س» الى حرف «ف» من مديرية القوى العاملة في محافظة القليوبية (منطقة شبرا الخيمة) ويبلغ عدد المستفيدين ٥٨٩٦ مستفيدا.

- من حرف «ق» الى حرف «ي» من مديرية القوى العاملة في محافظة القاهرة ويبلغ عدد المستفيدين ٤٨٦١ مستفيدا.

وقال ان الدفعة الاولى من الاسماء التي تبدأ بالحرف «ا» الى الحرف «ث» يبلغ عددها ٢٧٧٣ مستفيدا، ومن الحرف «ج» الى الحرف «ز» ٣٦١٤ مستفيدا.

واوضح ان عدد المطالبات المصرية المقدمة للامم المتحدة على هذه الفئة يبلغ حوالي ٩٣٥٠٠ مطالبة، بلغ عدد المطالبات التي قامت سكرتارية الامم المتحدة حتى الآن بمراجعتها حوالي ٥٠ الف مطالبة، في حين بلغ عدد المطالبات التي اقرتها الامم المتحدة حتى الآن ٤٥ الف مطالبة تقريبا، سيتم صرف الدفعة الاولى التي تشمل ١٨٥٠٠ مطالبة تبلغ قيمتها حوالي ٤٥ مليون دولار اميركي.

وقال الدوياتي انه سيتم الصرف فور الانتهاء من تحرير الشيكات خلال شهر رمضان المبارك من مصر، اما عبر المستفيد نفسه او بمقتضى توكيل رسمي مصدق عليه من القنصلية العامة المصرية في دولة الكويت، صادر من المستفيد الى من يوكله، ولا يصدق عليه بعد ذلك الا من وزارة الخارجية المصرية او احد مكاتب التصديقات في المحافظات.

واضاف انه سيتم الصرف لجميع المستفيدين في الدفعة ممن حرروا استماراتهم في السفارة المصرية في الكويت من ثلاثة منافذ ايا كانت محافظاتهم الاصلية وفقا لبدايات الحروف الابجدية لاسماء المستفيدين.

واشار المستشار الدوياتي ان الحد الاقصى للصرف لهذه الدفعة يبلغ ٢٥٠٠ دولار اميركي منوها الى ان بعض الحالات كان تعويضها اقل من هذا المبلغ بقيم متفاوتة، وفقا لتقدير الامم المتحدة للخسائر والاضرار، اما من تم تقدير خسائرهم باكثر من ٢٥٠٠ دولار اميركي، فسيتم صرف باقي مستحقاتهم تباعا ضمن الدفعات التالية، وسيكون الصرف بالجنيه المصري وفقا لسعر التحويل الرسمي، مخصوما من المبلغ المقرر صرفه ما قيمته ٥٫١٪ قدرتها الامم المتحدة كمصروفات ادارية وبنكية لجميع دول العالم.

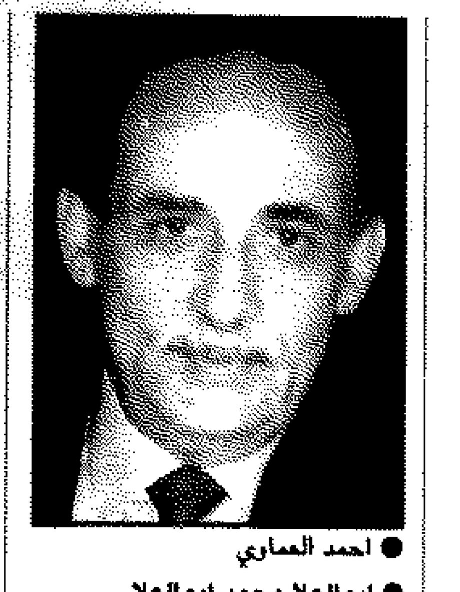
وفي ما يلي المستحقون للتعويض الذين تبدأ اسماؤهم بالحرف «ا» الى الحرف «ث»:

٣ منافذ للصرف.. في محافظات الجيزة والقليوبية والقاهرة

- ابراهيم ابراهيم يوسف حشيش
- ابراهيم ابن عبدالله سالم
- ابراهيم ابن محمود محمد
- ابراهيم ابو الحمد محمد
- ابراهيم ابو الحمد محمد
- ابراهيم ابو القاسم عبدالله
- ابراهيم ابو المجد محمود
- ابراهيم ابو زيد عبد الخالق
- ابراهيم احمد ابراهيم
- ابراهيم احمد ابراهيم رمضان
- ابراهيم احمد ابراهيم شرف الدين
- ابراهيم احمد ابراهيم محمد
- ابراهيم احمد احمد حسن
- ابراهيم احمد اسماعيل
- ابراهيم احمد جاد الكريم
- ابراهيم احمد جاد الكريم
- ابراهيم احمد جمعة
- ابراهيم احمد حسين
- ابراهيم احمد حمد عوض
- ابراهيم احمد شرقاوي
- ابراهيم احمد عباس ريحان
- ابراهيم احمد عبد العال
- ابراهيم احمد عبد اللطيف
- ابازيد حسن احمد معوض
- ابتسام ابراهيم الدسوقي عارف
- ابتسام ابراهيم عبد العزيز حسن
- ابتسام ابو المجد احمد
- ابتسام احمد انور توفيق
- ابتسام حكيم رزق ميخائيل
- ابتسام رمضان علي
- ابتسام سامي طه حسنين
- ابتسام عبد الرؤوف عبدالله
- ابتسام عبد المجيد احمد
- ابتسام عبد المنعم عبد الحميد
- ابتسام محمد متولي محمود
- ابتهال احمد ياسين هلال
- ابراهيم ابراهيم ابراهيم صلاح
- ابراهيم ابراهيم ابو الرجال
- ابراهيم ابراهيم السيد قنطة
- ابراهيم ابراهيم الشربيني
- ابراهيم ابراهيم حسن حسن
- ابراهيم ابراهيم عبد التواب الموجي
- ابراهيم ابراهيم علي البهنساوي
- ابراهيم ابراهيم علي عبدالله
- ابراهيم ابراهيم عبد المصري
- ابراهيم ابراهيم محمد عبدالله
- ابراهيم احمد محمد عنبر
- ابراهيم احمد محمود
- ابراهيم احمد محمود
- ابراهيم احمد مصطفى
- ابراهيم احمد نجدي
- ابراهيم اسحق لبيب
- ابراهيم اسحق موسى
- ابراهيم اسماعيل السماحي
- ابراهيم اسماعيل رزق غالي
- ابراهيم اسماعيل علي جابر
- ابراهيم اسماعيل عيد
- ابراهيم اسماعيل محمد زيدان
- ابراهيم التابعي احمد حجاج
- ابراهيم الدسوقي الالفي
- ابراهيم الدسوقي عبد الراضي
- ابراهيم الدمرداش عشماوي صقر
- ابراهيم الزمان مصطفى
- ابراهيم السيد ابراهيم النجار
- ابراهيم السيد ابراهيم عزازي
- ابراهيم السيد احمد السيد
- ابراهيم السيد سيد احمد
- ابراهيم السيد سيد احمد ابوخضير
- ابراهيم السيد عبد الرحمن ابراهيم
- ابراهيم السيد عبد العزيز
- ابراهيم السيد عبد الهادي
- ابراهيم السيد محمد حبيب
- ابراهيم السيد محمد خضر
- ابراهيم السيد محمد عاصم
- ابراهيم السيد محمد فاضل
- ابراهيم السيد محمود ايوب
- ابراهيم السيد يوسف حجازي
- ابراهيم الشحات السيد
- ابراهيم الطيب حسين
- ابراهيم امين ابراهيم
- ابراهيم امين ابراهيم عبد الواحد
- ابراهيم امين احمد برغاش
- ابراهيم امين موسى احمد
- ابراهيم انور علي ابراهيم
- ابراهيم بخيت احمد
- ابراهيم بدران رمضان اسماعيل
- ابراهيم بدوي حجاج
- ابراهيم بدير مختار حسين عمر
- ابراهيم بطيطي ابراهيم سليمان
- ابراهيم بهجت الدابلي
- ابراهيم وفيق عبدالله
- ابراهيم توفيق محمد سلام
- ابراهيم جابر حسن محمد
- ابراهيم جابر محمد
- ابراهيم جاد حسن
- ابراهيم جبريل جلدي
- ابراهيم حارس ناصر
- ابراهيم حسن ابراهيم الشبلي
- ابراهيم حسن متولي
- ابراهيم حسن محمد
- ابراهيم حسن محمد العادلي
- ابراهيم حسن يوسف داود
- ابراهيم حسن السيد رفاعة
- ابراهيم حسن بيومي زكري
- ابراهيم حلمي عبد المنعم
- ابراهيم حلمي عبد القادر بدر
- ابراهيم حلمي يوسف رزق
- ابراهيم حمدا ابراهيم
- ابراهيم خشبة الدوبي علي
- ابراهيم خلف محمد الشيخ

- ابراهيم خليل ابراهيم
- ابراهيم خليل برسوم
- ابراهيم دريس اقلاديوس
- ابراهيم دكران شنودة
- ابراهيم راغب عبد الشهيد
- ابراهيم راوي نافل
- ابراهيم رجب السيد علي
- ابراهيم رزق احمد
- ابراهيم رشاد ابراهيم
- ابراهيم رضوان عثمان احمد
- ابراهيم رضوان علي صالح
- ابراهيم رمزي عبد المسيح
- ابراهيم رمضان عبد المنعم النجار
- ابراهيم زكي احمد علي عطية
- ابراهيم زكي سليمان
- ابراهيم سالم ابراهيم
- ابراهيم سالم سيد احمد
- ابراهيم سالم فليفل سالم
- ابراهيم سعد الدين اسعد
- ابراهيم سيد ابراهيم خشبة
- ابراهيم سيد حسن علي
- ابراهيم سيد عباس
- ابراهيم سيدهم مرقص
- ابراهيم شاكر محمد
- ابراهيم شحاتة ابراهيم
- ابراهيم شحاتة عبد المسيح
- ابراهيم شعبان حسين
- ابراهيم شكر الله ابراهيم خليل
- ابراهيم شنودة ابراهيم
- ابراهيم صابر علي ابراهيم
- ابراهيم صادق عاشور
- ابراهيم عاشور السيد
- ابراهيم عاشور محمد علام
- ابراهيم عباس ابراهيم
- ابراهيم عباس عبد السميع
- ابراهيم عبد التواب ابراهيم
- ابراهيم عبد التواب منازي
- ابراهيم عبد الجليل عبد القادر محمد
- ابراهيم عبد الجواد احمد
- ابراهيم عبد الجواد عثمان علي
- ابراهيم عبد الحارس ابراهيم
- ابراهيم عبد الحفيظ احمد
- ابراهيم عبد الحليم عمارة
- ابراهيم عبد الحليم محمد
- ابراهيم عبد الحليم محمد سليمان
- ابراهيم عبد الحميد احمد
- ابراهيم عبد الحميد احمد
- ابراهيم عبد الحميد السيد
- ابراهيم عبد الحميد عيد علي
- ابراهيم عبد الحميد محمد توفيق
- ابراهيم عبد الخالق الدسوقي
- ابراهيم عبد الخالق محمد
- ابراهيم عبد الدايم حلمي علي احمد
- ابراهيم عبد الرؤوف محمد
- ابراهيم عبد الراضي محمد علي
- ابراهيم عبد الرحمن حسين عبد الكريم
- ابراهيم عبد الرحيم محمد
- ابراهيم عبد السلام ابراهيم
- ابراهيم عبد الشافي احمد حماد
- ابراهيم عبد الظاهر محمد حسنين
- ابراهيم عبد العال علي عبد الرحيم
- ابراهيم عبد العزيز ابراهيم
- ابراهيم عبد العزيز ابراهيم علي
- ابراهيم عبد العزيز السيد
- ابراهيم عبد العزيز عبد الرحيم
- ابراهيم عبد العزيز محمود
- ابراهيم عبد العليم محمود
- ابراهيم عبد العليم حسين
- ابراهيم عبد القادر ابراهيم
- ابراهيم عبد اللطيف محمد
- ابراهيم عبد اللطيف مرعي
- ابراهيم عبدالله ابو السعود
- ابراهيم عبدالله حسن الالفي
- ابراهيم عبدالله خليل امام
- ابراهيم عبدالهدي احمد علي
- ابراهيم عبدالمسيح ابراهيم
- ابراهيم عبدالمطلب ماجد
- ابراهيم عبدالمنعم ابراهيم
- ابراهيم عبدالنبي الشاطر
- ابراهيم عثمان علي
- ابراهيم عدلي فريز
- ابراهيم عرفان امين شيحه
- ابراهيم عزالدين اسماعيل حسين
- ابراهيم عزت عيسى حسين
- ابراهيم عطا خله سلامه
- ابراهيم عطية رضوان
- ابراهيم علي ابراهيم
- ابراهيم علي احمد
- ابراهيم علي بركات
- ابراهيم علي حسن
- ابراهيم علي سيد هندي
- ابراهيم علي عبدالحفيظ
- ابراهيم علي عبدالعاطي
- ابراهيم علي عبداللطيف محمد
- ابراهيم علي محمد شلبي
- ابراهيم علي محمد محمد
- ابراهيم علي محمود
- ابراهيم عمر سليمان رضوان
- ابراهيم عوض صليب ابراهيم
- ابراهيم عيسى بسطوروس
- ابراهيم غنيم احمد غنيم
- ابراهيم فؤاد علي
- ابراهيم فريد ابراهيم
- ابراهيم فهمي توفيق
- ابراهيم فهيم بخيت نخلة

- ابراهيم كامل لوقا
- ابراهيم كامل محمد
- ابراهيم متولي محمد
- ابراهيم مجدي محمد عبدالحليم
- ابراهيم محمد ابراهيم
- ابراهيم محمد ابراهيم احمد
- ابراهيم محمد ابراهيم حسن
- ابراهيم محمد ابراهيم ربيع
- ابراهيم محمد ابراهيم غانم
- ابراهيم محمد ابراهيم محمود
- ابراهيم محمد ابوالعز
- ابراهيم محمد احمد ابراهيم
- ابراهيم محمد احمد القناوي
- ابراهيم محمد ايوب
- ابراهيم محمد حسنين
- ابراهيم محمد حمدان
- ابراهيم محمد سليم مطاوع
- ابراهيم محمد صالح آدم
- ابراهيم محمد صلاح الدين
- ابراهيم محمد عبدالحميد ماضي
- ابراهيم محمد عبدالغني عبدربه
- ابراهيم محمد عبدالله ابراهيم
- ابراهيم محمد عبدالله احمد
- ابراهيم محمد عبدالله حسن
- ابراهيم محمد عبدالمجيد الامين
- ابراهيم محمد عبدالموجود
- ابراهيم محمد عثمان ربيع
- ابراهيم محمد عطية مصطفى الشامي
- ابراهيم محمد علي سيد
- ابراهيم محمد فرج السوداني
- ابراهيم محمد متولي الطالي
- ابراهيم محمد محمد
- ابراهيم محمد محمد العدوي
- ابراهيم محمد محمد جاد
- ابراهيم محمد محمد عبدالحق
- ابراهيم محمد محمد صغيره
- ابراهيم محمد محمد منصور
- ابراهيم محمد محمود
- ابراهيم محمد مخادم
- ابراهيم محمد منصور
- ابراهيم محمد مهران صالح
- ابراهيم محمد يوسف عوض
- ابراهيم محمود ابراهيم حسين
- ابراهيم محمد ابوزيد
- ابراهيم محمود احمد خليفه
- ابراهيم محمود جاد
- ابراهيم محمود عبدالرحيم
- ابراهيم محمود محمد
- ابراهيم محمود محمد حسانين
- ابراهيم محمود محمد محمود
- ابراهيم مصري شنوده
- ابراهيم مصطفى ابراهيم
- ابراهيم مصطفى ابراهيم
- ابراهيم مصطفى ابوالخير
- ابراهيم مصطفى مصطفى
- ابراهيم مليجي عبدالله عبدالجليل
- ابراهيم مهنا محمود
- ابراهيم موسى محمد الشرباصي
- ابراهيم نورالدين محمد
- ابراهيم هشام ابراهيم
- ابراهيم هلال فرج
- ابراهيم همام ابوالعلا
- ابراهيم هيبه عبدالقاسم حميده
- ابراهيم ياسين احمد حسن
- ابراهيم يسري علي ابراهيم
- ابراهيم يوسف سيد خليل
- ابراهيم يوسف علي ابويوسف
- ابوالحجاج بكري حسن ابوالعلا
- ابوالحجاج لبيب عبدالجليل
- ابوالحجاج مجاهد احمد
- ابوالحسن برشاوي حسن
- ابوالحسن حسين احمد
- ابوالحسن عبداللطيف
- ابوالحسن موسى حسن
- ابوالحصاد سالم ابراهيم
- ابوالحمد ابوالحسن خلف
- ابوالحمد احمد محمود
- ابوالحمد احمد محمود
- ابوالحمد الزهري اسماعيل راجح
- ابوالحمد السيد احمد سالم
- ابوالحمد زيدان رضوان
- ابوالحمد شحاته ريحان
- ابوالحمد علي محمود حسن
- ابوالحمد محمد عبدالحميد
- ابوالحمد محمد محمود
- ابوالحمد محمود محمد
- ابوالحمد مصطفى مجاهد
- ابوالخير اسماعيل حربي
- ابوالخير عبداللطيف محمد
- ابوالدردار احمد صادق
- ابوالذهب احمد حسن
- ابوالذهب محمد عبدالمجيد
- ابوالسعود ابوالحسن محمود
- ابوالسعود جاد الكريم طايع
- ابوالسعود حكيم جوده
- ابوالسعود خليفة عبدالعزيز
- ابوالسعود شحاته عبدالرحيم
- ابوالسعود شرف الدين اسماعيل
- ابوالسعود عبدالرحمن عبداللطيف
- ابوالسعود عبدالرحيم قاسم
- ابوالسعود عبدالشافي توفيق
- ابوالسعود عبدالعزيز عبدالله
- ابوالسعود محمد جاد عبدالجواد
- ابوالسعود مدني عبدالراضي
- ابوالسفيان محمد منصور
- ابوالعباس احمد محمد
- ابوالعباس محمد سعيد
- ابوالعلا احمد سليمان
- ابوالعلا حسين صادق



احمد العماوي

- ابوالعلا محمد ابوالعلا
- ابوالعلا يوسف ابوالعلا
- ابوالعيون فوزي محمد
- ابوالعيون محمد سعيد
- ابوالفتح احمد ابوزيد السجاعي
- ابوالفتح يوسف عبدالقادر
- ابوالفتوح احمد عبدالعزيز
- ابوالفتوح السيد احمد
- ابوالفتوح رمزي حنا
- ابوالفتوح عبدالحكيم عبدالباسط
- ابوالفتوح علي احمد
- ابوالفتوح محمد احمد
- ابوالفتوح محمود عبدالمجيد
- ابوالفتوح موسى عجوز
- ابوالفتوح يوسف اسناي
- ابوالفضل ابراهيم احمد
- ابوالفضل ابوالمجد حسين
- ابوالفضل احمد حسانين
- ابوالفضل جعفر يحيى
- ابوالفضل شاكر احمد
- ابوالفضل عاطف ابراهيم
- ابوالفضل محمد محمود احمد
- ابوالقاسم ابوالمجد اسماعيل
- ابوالقاسم علي احمد حمدي
- ابوالقاسم محمد احمد
- ابوالقاسم هاشم محمد العمري
- ابوالقاسم وهبه شعبان
- ابوالليف عبدالعليم حفني
- ابوالمجد ابراهيم سليمان
- ابوالمجد ابوالوفا سيد
- ابوالمجد احمد عبدالنعيم
- ابوالمجد احمد عبدالنعيم
- ابوالمجد زكي محمود
- ابوالمجد عبدالشافي علي
- ابوالمجد عبدالعاطي عبدالنعيم
- ابوالمجد عبداللطيف فرغل
- ابوالمجد فهمي ابراهيم
- ابوالمجد قاسم ابراهيم
- ابوالمجد كمال الدين علي اسماعيل
- ابوالمجد محمد جوده مسعود
- ابوالمجد محمد محمد
- ابوالمجد محمود سليم
- ابوالمعاطي الضوي درويش
- ابوالمعالي فايق احمد
- ابوالنجا احمد محمد
- ابوالنجا محمد ابوالنجا
- ابوالنجا محمد سيد
- ابوالنجا محمود فاضل
- ابو النور ابراهيم اسماعيل
- ابو النور احمد عبود
- ابوالنور مصطفى علي
- ابوالوفا جاد الكريم عبدالفضيل
- ابوالوفا حافظ ابراهيم
- ابوالوفا حجازي ابراهيم
- ابوالوفا حسين علي
- ابوالوفا عبدالعزيز ابوبكر
- ابوالوفا عبدالله محمد
- ابوالوفا متولي محمد
- ابوالوفا محمود سالم سليم
- ابوالوفا محمود عمر
- ابواليزيد موسى احمد
- ابواليمين سامي بسطوروس
- ابوبكر سيد عبدالرحمن
- ابوبكر صبري ابراهيم
- ابوبكر عايد سليم
- ابوبكر عبدالعزيز السيد
- ابوبكر عبدالقادر حسين
- ابوبكر علي خليفة
- ابوبكر علي محمد
- ابوبكر علي محمود
- ابوبكر محمد ابراهيم
- ابوبكر محمد علي
- ابوبكر نجيب السيد علي
- ابوبكر هلال الاسمر بحيري
- ابوحسيبة عبدالظاهر فرحات
- ابوبو اب سيد مصطفى
- ابوحباب شحاتة ابوبوح
- ابوريه محمد محمد ابوريه
- ابوزكيب احمد علي
- ابوزيد احمد سالم
- ابوزيد حسن عبدالوهاب
- ابوزيد دياب ابوزيد
- ابوزيد سلمان علي
- ابوزيد عوض خليفة
- ابوزيد فراج عبدالنعيم
- ابوزيد محمد ابوزيد
- ابوزيد محمد ابوزيد العطيفي
- ابوزيد محمد سليمان صبرة
- ابوزيد مصطفى محمد
- ابوسيفا صبحي احمد
- ابوسيف بطرس ابوسيف
- ابوشوشة بيومي عبدالقادر
- ابوضيف احمد عبدالمقصود
- ابوطالب سيد محمد
- ابوطالب محمد ابوزيد

عادل الدوياتي

- ابوعميرة البدري رياض
- ابوقمر تامر مجاهد
- اجلال محمد ابراهيم
- احتفاظ احمد احمد البسيوني
- احسان ابراهيم الشربيني
- احسان امين حسين
- احسان سليمان طه شعيب
- احسان عبدالحنان حويلة
- احسان محمد عبدالعال
- احسان نجيب مجلي
- احكام صادق عزب سعيد
- احلام حلمي علي
- احلام سعد حسين عبدالله
- احلام عبدالتواب علي ناصر
- احلام عبدالرحمن عبدالرحمن
- احلام عيسى رمضان محمد
- احلام محمد ابراهيم الدسوقي
- احلام محمد السيد المعزة
- احلام محمد الكسابي زايد
- احلام محمود محمد حسن
- احلام مصطفى زيدان
- احلام يوسف السيد محمد
- احمد ابراهيم احمد
- احمد ابراهيم احمد ابوزيد
- احمد ابراهيم احمد الجوجري
- احمد ابراهيم السيد الباشا
- احمد ابراهيم حاوي
- احمد ابراهيم حسن
- احمد ابراهيم خليل علي
- احمد ابراهيم خليل محمد
- احمد ابراهيم عباس بيومي
- احمد ابراهيم عبدالرحمن
- احمد ابراهيم عبدالرحيم
- احمد ابراهيم عبدالغفار
- احمد ابراهيم عبدالقادر
- احمد ابراهيم عبدالله
- احمد ابراهيم عبدالمنعم
- احمد ابراهيم عبدالنبي
- احمد ابراهيم عبدالوهاب
- احمد ابراهيم عثمان حجاج
- احمد ابراهيم علي
- احمد ابراهيم عويضة
- احمد ابراهيم فرحات ابراهيم
- احمد ابراهيم محمد
- احمد ابراهيم محمد احمد
- احمد ابراهيم محمد قاسم
- احمد ابن عبدالرحيم احمد محمود
- احمد ابوالحسن سباق
- احمد ابوالسعود محمود
- احمد ابوالفضل حسن
- احمد ابوالقاسم عثمان
- احمد ابوالمجد احمد
- احمد ابوالمجد احمد موسى
- احمد ابوالمجد رشوان
- احمد ابوالمجد يونس عبدالله
- احمد ابوالوفا اسماعيل
- احمد ابوحنيفة جمعة
- احمد ابورحاب حميد
- احمد ابوزيد احمد
- احمد ابوزيد جاد المولي
- احمد ابوعلي احمد
- احمد احمد احمد خطاب
- احمد احمد الصاوي
- احمد احمد الطبيب
- احمد احمد المرسي الريفي
- احمد احمد امين الزلكي
- احمد احمد حسن احمد
- احمد احمد سلامة المطري
- احمد احمد سيد احمد الشيخ
- احمد احمد سيد حامد
- احمد احمد صافي
- احمد احمد عبدالامام محمد
- احمد احمد عبدالحميد
- احمد احمد عبدالقادر
- احمد احمد عبدالعزيز محمد
- احمد احمد عطا الله
- احمد احمد علي الجمال
- احمد احمد علي رمضان
- احمد احمد فرج محمد
- احمد احمد محمد ابوحسين
- احمد احمد محمد احمد
- احمد احمد محمد السقا
- احمد احمد محمد جلبابة
- احمد احمد محمد حسن
- احمد احمد محمد درويش
- احمد احمد محمد راجح
- احمد احمد محمد رضوان
- احمد احمد محمود حسب
- احمد اسماعيل منشاوي
- احمد اسماعيل عبدالرحمن
- احمد اسماعيل محمد احمد
- احمد الامير احمد ابراهيم
- احمد البدري صابر احمد
- احمد البدوي السيد
- احمد الحسيني الجنابي
- احمد الحسيني محمد عبدالباقي

- احمد الدريدير ابوالمجد
- احمد الدمرداش الفضالي
- احمد الزرعي محمد
- احمد السعيد احمد بعلشة
- احمد السعيد احمد عبدالرحمن
- احمد السعيد عبده موسى
- احمد السعيد محمد الباجوري
- احمد السيد ابراهيم الجنيدي
- احمد السيد ابراهيم ربيع
- احمد السيد احمد
- احمد السيد احمد
- احمد السيد احمد بيومي
- احمد السيد احمد سعيد
- احمد السيد الشربيني
- احمد السيد امين ابراهيم
- احمد السيد حسن علي
- احمد السيد عبدالحميد
- احمد السيد عبدالكريم
- احمد السيد عبدالمجيد
- احمد السيد عطا ابوهامر
- احمد السيد عمران
- احمد السيد فرج زيزور
- احمد السيد فهيم ابوالهدى
- احمد السيد محمد
- احمد السيد محمد
- احمد السيد محمد ابوالعلا
- احمد السيد محمد عبداللطيف
- احمد السيد محمد عبده
- احمد السيد محمد عطية السيجني
- احمد السيد محمد موسى
- احمد السيد محمود عميرة
- احمد السيد هاشم
- احمد الشبيطي محمد عبدالفضيل
- احمد الشريف محمد عيسى
- احمد الشمندي احمد
- احمد الشمندي محمد
- احمد الشهاوي المتولي
- احمد الصادق عبدالرحيم
- احمد الصادق محمود عبدالكريم
- احمد الصافي ناصر
- احمد الصغير عبدالله سيد
- احمد الصغير عبده
- احمد الفاتح محمود بهنسي داود
- احمد المصري المندي
- احمد المغاوري احمد احمد
- احمد امام احمد الجمل
- احمد امام احمد رضوان
- احمد امام حسين
- احمد امين احمد
- احمد امين احمد
- احمد امين احمد برغيني
- احمد امين احمد جاد
- احمد امين محمد
- احمد امين مصطفى السند اروسي
- احمد ايمن احمد عبدالفتاح
- احمد بخيت محمد احمد
- احمد بدري سليمان
- احمد بركات محمد
- احمد برنس عبداللطيف احمد
- احمد بسيوني محمد
- احمد بسيوني محمد عثمان
- احمد بكري محمد السيد
- احمد بن ابوالحمد اسماعيل
- احمد بن محمد عبدالمبدي
- احمد بهنساوي هلالي
- احمد توفيق احمد حسنين
- احمد توفيق حسن محمود
- احمد توفيق عبدالمجيد
- احمد توفيق مصطفى
- احمد توني علي
- احمد ثابت احمد
- احمد ثابت احمد هارون
- احمد ثابت جاد ابراهيم
- احمد ثابت محمد محمود
- احمد ثابت محمود
- احمد جاد احمد سالم
- احمد جاد الرب صالح
- احمد جاد الرب قناوي
- احمد جاد جماد
- احمد جاد محمد
- احمد جاد دمام
- احمد جبر احمد
- احمد جلال عويس عبدالحفيظ
- احمد جلال محمد
- احمد جمال احمد النبيب
- احمد جمال الدين احمد
- احمد جمال عبدالحفيظ شعبان
- احمد جمعة عبدالله داود
- احمد جمعة عبده محمد
- احمد حازم سالم الحمار حسن
- احمد حافظ احمد
- احمد حافظ حسنين محمد
- احمد حامد ابراهيم ابوالخير
- احمد حامد عبدالجليل ادم
- احمد حامد عبدالقادر
- احمد حامد عطية محمد
- احمد حامد علي
- احمد حسام مهران بيومي حسنين
- احمد حسن احمد حسن
- احمد حسن الانصاري حسن
- احمد حسن السيد ابراهيم
- احمد حسن السيد حمزه
- احمد حسن حسن الشربيني ابوعبدالله
- احمد حسن بدر الدين
- احمد حسن بكري
- احمد حسن جبر علي
- احمد حسن حامد
- احمد حسن حسن شفيق

- احمد حسن حفني
- احمد حسن سالم القط
- احمد حسن طلبه
- احمد حسن عبده
- احمد حسن علي مرعي
- احمد حسن قاسم سليم
- احمد حسن محمد
- احمد حسن محمد الحلوجي
- احمد حسن محمد الصايم
- احمد حسن محمود عيسى
- احمد حسن مطاوع
- احمد حسني عبدالعال
- احمد حسني مكرم
- احمد حسنين سيد القط
- احمد حسنين عبدالحميد الجيد
- احمد حسنين محمد حسانين
- احمد حسونة عبدالفضيل
- احمد حسين ابراهيم
- احمد حسين ابراهيم شتا
- احمد حسين احمد
- احمد حسين احمد النادي
- احمد حسين احمد حسين
- احمد حسين احمد حليفه
- احمد حسين الطوخي احمد
- احمد حسين جابر
- احمد حسين حربي
- احمد حسين حسين
- احمد حسين سليمان علي
- احمد حسين صادق
- احمد حسين عبدالرحمن
- احمد حسين عبدالله احمد
- احمد حسين عرفه
- احمد حسين محمد علي
- احمد حفني عبدالفضيل
- احمد حلمي جبالي
- احمد حلمي محمد
- احمد حلمي محمد عبدالله زمزم
- احمد حلمي محمود علي
- احمد حلمي مرسي
- احمد حليم عبدالمقصود
- احمد حماده محمد احمد
- احمد حمايه احمد محمود
- احمد حمدان احمد علي
- احمد حمدان الله رفاعي
- احمد حمدي عبدالغني
- احمد حمزه علي
- احمد حمزه محمد احمد
- احمد حنفي عبدالواحد
- احمد حنفي محمود
- احمد خالد محمد الهادي حسين
- احمد خضري محمد سعد
- احمد خلاوي عبدالنعيم
- احمد خلف الله احمد
- احمد خلف رضوان
- احمد خلف عبدالمجيد
- احمد خليفة سعيد شفيع
- احمد خليفة سليمان
- احمد خليفة عبدالوهاب
- احمد خليل زامل
- احمد خليل صالح
- احمد خيامي السيد
- احمد راجي احمد الجندي
- احمد رجائي عبدالحميد مصطفى
- احمد رسلان احمد
- احمد رشوان عبدالله عليوه
- احمد رضوان حسانين
- احمد رضوان عبداللطيف
- احمد رضوان محمود
- احمد رفاعي علي
- احمد رمضان ابراهيم
- احمد رمضان شعبان عبدالسلام
- احمد رمضان محمد ابوزيد
- احمد زغلول احمد
- احمد زغلول محمد
- احمد زكي المغربي
- احمد زكي سليم
- احمد زكي عبدالحليم
- احمد زكي عرابي سليمان
- احمد زكي متولي مصطفى
- احمد زكي محمد
- احمد زهير احمد الحلواني
- احمد زين الدين عبدالمقصود
- احمد سالم احمد
- احمد سالم فرحان العلوي
- احمد سالمان محمد سليمان
- احمد سامي عبدالجواد حسن
- احمد سامي عبدالمحسن احمد
- احمد سامي فتحي
- احمد سامي موسى كاشف
- احمد ساميم حلمي
- احمد سباعي ابوالعلا
- احمد سعد احمد احمد
- احمد سعدالدين ابراهيم
- احمد سعدالدين احمد
- احمد سعد محمد ابوعميرة
- احمد سعد محمد احمد
- احمد سعد محمد سيد احمد
- احمد سعيد عبده صيام
- احمد سعيد عوض
- احمد سليم احمد حجازي
- احمد سليم احمد عبدالله
- احمد سليم محمود
- احمد سليمان السيد متولي
- احمد سليمان الصاوي البربري
- احمد سليمان حسن سليمان
- احمد سليمان محمد
- احمد سليمان محمد سليمان
- احمد سليمان محمد وهدان
- احمد سمير الشحي عبدالحميد ابراهيم
- احمد سنيطي علي
- احمد سوكارنو محمد عبدالله
- احمد سيد احمد

- احمد سيد احمد عباس
- احمد سيد احمد قطب
- احمد سيد رفاعي
- احمد سيد سليمان محمد
- احمد سيد شفيق علي ابراهيم
- احمد سيد عبدالمطلب
- احمد سيد محمد القاضي
- احمد سيد محمد مرسي
- احمد سيد نصار نصار
- احمد شاكر السيد عرفات
- احمد شاكر موسى
- احمد شاكر وهدان
- احمد شحاتة احمد
- احمد شحاتة عبدالله
- احمد شعبان عرابي
- احمد شعيب احمد احمد
- احمد شمس الدين احمد
- احمد شوقي احمد
- احمد شوقي احمد السيد
- احمد شوقي السيد علي
- احمد شوقي عبدالرحمن بدوي
- احمد شوقي عبدالقادر احمد
- احمد شوقي محمد محمد
- احمد شوكت محمود
- احمد صابر دمراني
- احمد صابر علي الحلواني
- احمد صادق عبدالحميد
- احمد صالح احمد كريم
- احمد صالح عودة جمعة
- احمد صالح قناوي محمد
- احمد صبرة محمد مسعود
- احمد صبري ابورحاب
- احمد صبري محمد خطاب
- احمد صدقي علام
- احمد صديق احمد
- احمد صديق بشير
- احمد صديق خلف الله
- احمد صديق علي سلامة
- احمد صديق عوض
- احمد صديق محمد السيد
- احمد صفي الدين محمد احمد
- احمد صلاح الدين السيد طه
- احمد صلاح الدين صالح سعدة
- احمد صلاح الدين عبدالجواد حسن
- احمد صلاح الدين موسى
- احمد صلاح سيد فوزي
- احمد صلاح عبود عصمت
- احمد طارق سعد الدين العجوزي
- احمد طلعت عبدالعليم عطا
- احمد طلعت محمد عبدالهادي داود
- احمد طه ابراهيم احمد
- احمد طه احمد ابوعامر
- احمد طه عطية محمد
- احمد طه علي
- احمد طه يوسف محمد عمر
- احمد عابدين احمد احمد
- احمد عابدين دياب
- احمد عادل حسن نديم
- احمد عادل عبدالحليم
- احمد عارف عبدالرحيم
- احمد عبادي احمد محمود
- احمد عبادي سالم
- احمد عباس بربويلي
- احمد عباس علي نصر
- احمد عباس محمد محمد
- احمد عبدالباري عبدالملك
- احمد عبدالباقي علي مهيد
- احمد عبدالتواب ابراهيم
- احمد عبدالتواب عبدالعزيز
- احمد عبدالتواب محمد جمعة
- احمد عبدالجابر ابوالعلا
- احمد عبدالجليل احمد
- احمد عبدالجليل محمد بهنساوي
- احمد عبدالجواد احمد
- احمد عبدالجواد قاسم
- احمد عبدالجواد محمد
- احمد عبدالجواد محمد مسعود
- احمد عبدالحفيظ احمد
- احمد عبدالحفيظ احمد عبدالله
- احمد عبدالحكيم عبداللطيف
- احمد عبدالحكيم عرابي محمدين
- احمد عبدالحليم احمد
- احمد عبدالحليم عبدالرحمن
- احمد عبدالحليم عمر عبدالرازق
- احمد عبدالحليم محمد ثابت
- احمد عبدالحميد ابراهيم
- احمد عبدالحميد احمد
- احمد عبدالحميد احمد محمود
- احمد عبدالحميد اسماعيل
- احمد عبدالحميد الصادق
- احمد عبدالحميد حسانين رياح
- احمد عبدالحميد حسن
- احمد عبدالحميد حماية احمد
- احمد عبدالحميد سلومة
- احمد عبدالحميد سليمان
- احمد عبدالحميد شحاتة
- احمد عبدالحميد عباس
- احمد عبدالحميد عبدالله
- احمد عبدالحميد عبداللطيف
- احمد عبدالحميد فتوح
- احمد عبدالحميد محمد
- احمد عبدالحميد محمد علي
- احمد عبدالحميد محمود
- احمد عبدالحميد محمود احمد
- احمد عبدالحميد محمود محمد
- احمد عبدالحميد مسعود
- احمد عبدالحي ابوالعلا
- احمد عبدالخالق علي زهران

(البقية على الصفحة ١١)

المصريون المستحقون للتعويض وفق الفئة «ج»

(تتمة المنشور على الصفحة ١٠)

● احمد عبدالرؤوف عبدالغفار
● احمد عبدالرازق عبدالعاطي احمد
● احمد عبدالرازق عبدالفتاح
● احمد عبدالرازق عبدالقادر
● احمد عبدالراضي احمد سليمان
● احمد عبدالراضي طايع
● احمد عبدالرحمن احمد
● احمد عبدالرحمن احمد عمران
● احمد عبدالرحمن اسماعيل
● احمد عبدالرحمن البطوطي
● احمد عبدالرحمن بيومي
● احمد عبدالرحمن حسن
● احمد عبدالرحمن رضوان
● احمد عبدالرحمن عبدالباقي الشبراوي
● احمد عبدالرحمن هاشم عبدالرحمن
● احمد عبدالرحمن هريدي
● احمد عبدالرحيم السيد
● احمد عبدالرحيم مازن محمود
● احمد عبدالرحيم محمد
● احمد عبدالرحيم محمد
● احمد عبدالرحيم محمد موسى
● احمد عبدالسلام البيلي
احمد عبدالسلام دسوقي
● احمد عبدالسلام علي
● احمد عبدالسلام علي النصر
● احمد عبدالشافي احمد
● احمد عبدالشافي عبدالله
● احمد عبدالشفيع احمد
● احمد عبدالصبور عبيد
● احمد عبدالعال احمد
● احمد عبدالعال احمد محمد
● احمد عبدالعال حسن
● احمد عبدالعال عبدالموجود
● احمد عبدالعال محمود
● احمد عبدالعال مراغي
● احمد عبدالعال يونس
● احمد عبدالعزيز ابراهيم غازي
● احمد عبدالعزيز احمد كامل
● احمد عبدالعزيز العشري
● احمد عبدالعزيز علي مغاور
● احمد عبدالعزيز محمد عثمان
● احمد عبدالعظيم ابراهيم
● احمد عبدالعظيم احمد
● احمد عبدالعظيم حسن الشريف
● احمد عبدالغني محمد
● احمد عبدالغني يوسف عبدالرحمن
● احمد عبدالفتاح ابوالحسن
● احمد عبدالفتاح عبدالمطلب
● احمد عبدالفضيل جبريل محمود
● احمد عبدالفضيل محمد ادريس
● احمد عبدالقادر احمد
● احمد عبدالقادر احمد شوري
● احمد عبدالقادر حجاج الشربيني
● احمد عبدالقادر حسنين
● احمد عبدالقادر محمد حسن
● احمد عبدالكريم احمد
● احمد عبدالكريم شحاتة
● احمد عبدالكريم عبدالجواد
● احمد عبدالاه طالبة
● احمد عبدالاه عويضة
● احمد عبدالاه محمد
● احمد عبدالاه محمد محمود
● احمد عبداللطيف احمد
● احمد عبداللطيف احمد
● احمد عبداللطيف شيخون
● احمد عبداللطيف محمود
● احمد عبدالله احمد
● احمد عبدالله امين السيد
● احمد عبدالله سليمان حسن
● احمد عبدالله علي
● احمد عبدالله علي
● احمد عبدالله محمد
● احمد عبدالله مطاوع
● احمد عبدالله نورالدين
● احمد عبدالمالك عبدالفضيل
● احمد عبدالمبدي محمد عبدالعزيز
● احمد عبدالمبدي وهب الله
● احمد عبدالمتعال احمد الحكيم
● احمد عبدالمجلي احمد
● احمد عبدالمجيد احمد
● احمد عبدالمجيد احمد
● احمد عبدالمجيد رضوان
● احمد عبدالمجيد علي خليل
● احمد عبدالمجيد محمد
● احمد عبدالمجيد مرسي قاسم
● احمد عبدالمحسن شحاته
● احمد عبدالمطلب محمد
● احمد عبدالصعبود احمد مرجان
● احمد عبدالمعز منصور امبابي
● احمد عبدالمعطي سليم زوقيم
● احمد عبدالمعطي محمد شمس
● احمد عبدالمقصود علي
● احمد عبدالمنصف احمد
● احمد عبدالمطلب
● احمد عبدالمنعم احمد
● احمد عبدالمنعم عبدالعال
● احمد عبدالمنعم علي
● احمد عبدالمنعم عوض جابر
● احمد عبدالمنعم محمد فرغلي
● احمد عبدالمنعم مصطفى
● احمد عبدالموجود سعيد
● احمد عبدالموجود سعيد
● احمد عبدالنبي احمد
● احمد عبدالنبي اسماعيل سالم
● احمد عبدالنعيم عبدالله
● احمد عبدالهادي زناتي
● احمد عبدالهادي عبدالرحيم
● احمد عبدالواحد ابو الحسن
● احمد عبدالواحد محمد
● احمد عبدالوهاب حمزة علي
● احمد عبده محمد احمد
● احمد عبدون علي
● احمد عثمان علي
● احمد عدوي محمد
● احمد عرابي محمد
● احمد عز الدين احمد
● احمد عز الدين احمد اغي
● احمد عزالدين محمد المحلاوي
● احمد عزت عبدالتواب احمد
● احمد عسران عبدالعاطي مرسي
● احمد عصام زكي
● احمد عطا خليفة
● احمد عطوه احمد
● احمد عطيت الله عبدالقادر
● احمد عطيه احمد عبدالعال
● احمد عطيه حولي
● احمد عطيه علي ابراهيم
● احمد عطيه غازي مياهد

● احمد علفي محمود عفيفي
● احمد علاء الدين شهدي
● احمد علوان احمد
● احمد علي ابراهيم ابو هنيدي
● احمد علي ابراهيم علي
● احمد علي احمد البدري
● احمد علي احمد بخيت
● احمد علي احمد حنفي
● احمد علي احمد سعيد
● احمد علي احمد صلاح
● احمد علي السبكي
● احمد علي السمان
● احمد علي السيد
● احمد علي السيد حشيش
● احمد علي حسن
● احمد علي حسنين
● احمد علي حشاش علي
● احمد علي دياب
● احمد علي رضوان
● احمد علي سلامة منصور
● احمد علي سليمان
● احمد علي سليمان
● احمد علي شحاته فرج
● احمد علي صادق محمد
● احمد علي عبدالمقصود علي
● احمد علي عبدالهادي احمد
● احمد علي عطية الله
● احمد علي علي امام
● احمد علي محروس
● احمد علي محمد احمد
● احمد علي محمد علي احمد
● احمد علي محمود خليل
● احمد علي محمود منتصر
● احمد علي مطاوع حسين
● احمد علي معوض القطان
● احمد علي موسى
● احمد علي موسى علي
● احمد علي نصر علي عيسوي
● احمد عمر السيد محمود
● احمد عمر صدقي
● احمد عمر محمد
● احمد عمر محمد بركات
● احمد عمر محمد عمر
● احمد عواده سعد
● احمد غندور محمد غندور
● احمد فؤاد السيد عبدالباسط
● احمد فؤاد عباس
● احمد فؤاد عبدالفتاح عبدالتواب
● احمد فؤاد عبدالمطلب
● احمد فؤاد علي موسى
● احمد فاتح بشير
● احمد فاروق احمد محمد
● احمد فاروق سلامة
● احمد فاضل عمار علي
● احمد فتحي الاسمر
● احمد فتحي صديق
● احمد فتحي كامل عبداللطيف
● احمد فرج الله احمد حميد
● احمد فرج عبدالحليم
● احمد فرج عبدالوهاب
● احمد فرغل امين يوسف
● احمد فريد عبدالعزيز
● احمد فريد عبداللطيف علي
● احمد فكري احمد محمد
● احمد فهمي ابراهيم
● احمد فهمي محمد عبدالله
● احمد فوزي اسماعيل سليمان
● احمد فياض عبدالغفار
● احمد قاسم شمندي
● احمد قدري عبدالمنعم عبدالحميد
● احمد كامل ابراهيم
● احمد كامل احمد
● احمد كامل محمد علي
● احمد كمال الدين محمود
● احمد كمال عبدالحليم
● احمد كمال قطب
● احمد كمال محمد رشاد النوشكي
● احمد كمال محمود طنطاوي
● احمد كنعان قنديل السكري
● احمد لطفي ابو العلا
● احمد لطفي سليمان
● احمد لطفي احمد اسماعيل
● احمد ماهر احمد احمد
● احمد ماهر حامد متولي
● احمد ماهر عبدالفتاح عرفة
● احمد ماهر فؤاد محمد
● احمد ماهر محمد الشبراوي
● احمد ماهر محمد حافظ
● احمد ماهر محمد كامل رفاعي
● احمد مبارك محمد
● احمد متاوي متولي
● احمد متاوي محمود
● احمد مجاهد السيد
● احمد محجب فتحي الاتربي النجدي
● احمد محروس حمدان موسى
● احمد محمد ابراهيم احمد
● احمد محمد ابراهيم عبدالجواد
● احمد محمد ابراهيم مكي
● احمد محمد ابو الحسن
● احمد محمد ابو الصفا
● احمد محمد ابو الفضل عبدالله
● احمد محمد ابو زيد
● احمد محمد ابو عوف
● احمد محمد احمد
● احمد محمد احمد
● احمد محمد احمد
● احمد محمد احمد ابراهيم
● احمد محمد احمد البيومي
● احمد محمد احمد الخولي
● احمد محمد احمد السيد
● احمد محمد احمد النحاس
● احمد محمد احمد رمضان
● احمد محمد احمد عبادي
● احمد محمد احمد عبدالحي
● احمد محمد احمد عبدالرحيم
● احمد محمد احمد عبدالغني
● احمد محمد احمد عثمان
● احمد محمد احمد عجور
● احمد محمد احمد عطية
● احمد محمد احمد عمار
● احمد محمد احمد عوض
● احمد محمد احمد قاسم
● احمد محمد احمد قنديل
● احمد محمد احمد قوطه
● احمد محمد احمد متولي
● احمد محمد احمد محمد قبواج
● احمد محمد احمد منتصر
● احمد محمد احمد مهني
● احمد محمد ادهم
● احمد محمد اسماعيل عطية
● احمد محمد اسماعيل علي

عطاالله
● احمد محمد اسماعيل محمد
● احمد محمد اسماعيل محمد
● احمد محمد الدربير
● احمد محمد السيد
● احمد محمد السيد العشري
● احمد محمد الطاهر
● احمد محمد المتولي
● احمد محمد امين
● احمد محمد امين محمد
● احمد محمد انور سالم
● احمد محمد بكر
● احمد محمد بكري
● احمد محمد توفيق
● احمد محمد جلال
● احمد محمد حامد
● احمد محمد حامد عبدالعال
● احمد محمد حسان الصباغ
● احمد محمد حسب علم الدين
● احمد محمد حسن
● احمد محمد حسن السباعي
● احمد محمد حسن حسين
● احمد محمد حسن رشوان
● احمد محمد حسن نصر
● احمد محمد حسين
● احمد محمد حسين السيد
● احمد محمد حسن الفار
● احمد محمد حفني
● احمد محمد حمدان
● احمد محمد خاطر محمد
● احمد محمد خير جوبت
● احمد محمد رفعت عبدالعزيز
● احمد محمد زكي الصاوي
● احمد محمد زكي ملش
● احمد محمد سالم سعد
● احمد محمد سعدالدين
● احمد محمد سلامة غنيم
● احمد محمد سليمان
● احمد محمد سيد حسنين
● احمد محمد شافعي
● احمد محمد شحاته
● احمد محمد شعبان
● احمد محمد شعبان السيد عمر
● احمد محمد شوقي حجاج
● احمد محمد صالح سليمان
● احمد محمد صالح علي محمد
● احمد محمد صالح عيدروس
● احمد محمد ضايع
● احمد محمد ضوسون عبدالمحسن
● احمد محمد عبدالحافظ حسين
● احمد محمد عبدالحكيم
● احمد محمد عبدالحكيم
● احمد محمد عبدالخالق
● احمد محمد عبدالرزاق الباسل
● احمد محمد عبدالرحيم
● احمد محمد عبدالرحيم
● احمد محمد عبدالرحيم
● احمد محمد عبدالرحيم حجازي
● احمد محمد عبدالسلام
● احمد محمد عبدالسميع
● احمد محمد عبدالسميع
● احمد محمد عبدالعزيز
● احمد محمد عبدالعزيز
● احمد محمد عبدالعزيز فرج
● احمد محمد عبدالفراج
● احمد محمد عبدالقادر عبدالخالي
● احمد محمد عبداللطيف
● احمد محمد عبدالموجود محروس
● احمد محمد عبدالناصر
● احمد محمد عبده مصطفى نجم
● احمد محمد عثمان سلامه
● احمد محمد علي
● احمد محمد علي
● احمد محمد علي القصبي
● احمد محمد علي امير
● احمد محمد علي درويش
● احمد محمد عوض حسين
● احمد محمد عيسى
● احمد محمد فؤاد عبداللطيف
● احمد محمد فؤاد محمد
● احمد محمد فهمي يوسف
● احمد محمد فوده ابراهيم
● احمد محمد فوقي الشامي
● احمد محمد كمال احمد ابراهيم
● احمد محمد مبروك
● احمد محمد محمد حسن
● احمد محمد محمد حسنين
● احمد محمد محمد سليمان
● احمد محمد محمد سيد
● احمد محمد محمد علي
● احمد محمد محمد غانم
● احمد محمد محمد غانم
● احمد محمد محمود خضر
● احمد محمد محمود خليل
● احمد محمد محمود رضوان
● احمد محمد محمود صلاح
● احمد محمد محمود عبدالنبي
● احمد محمد محمود محمد
● احمد محمد محمود نصار
● احمد محمد مراد
● احمد محمد مصطفى النمر
● احمد محمد مصطفى عطيه
● احمد محمد مهني
● احمد محمد موسى
● احمد محمد هاشم
● احمد محمد يوسف حشيش
● احمد محمد يوسف كمال الدين
● احمد محمود ابراهيم
● احمد محمود ابراهيم سلامه
● احمد محمود احمد
● احمد محمود احمد سباق
● احمد محمود احمد سمره
● احمد محمود احمد عبدالرحمن
● احمد محمود احمد عويس
● احمد محمود سالم سليمان
● احمد محمود عبدالحليم
● احمد محمود عبدالحميد حسن
● احمد محمود عبدالرحيم
● احمد محمود عبدالقادر
● احمد محمود عثمان محمد
● احمد محمود علي ابوطالب
● احمد محمود كمال الدين محمود
● احمد محمود محمد
● احمد محمود محمد
● احمد محمود محمد ابوالعينين
● احمد محمود محمد احمد
● احمد محمود محمد حسن
● احمد محمود محمد حسن
● احمد محمود محمد شعبان
● احمد محمود محمد عبدالعال
● احمد محمود محمد علي امير

● احمد محمود محمد مرزوق
● احمد محمود محمد يسري
● احمد محمود محمود الدمراوي
● احمد محمود محمود امام
● احمد محمود محمود محمد اسماعيل
● احمد محمود مرسي
● احمد محمود مصطفى
● احمد محمود مهران
● احمد محمود وفا هاشم
● احمد محمود يوسف كرار
● احمد محيي الدين احمد
● احمد مختار احمد حسن صقر
● احمد مختار حسن
● احمد مختار رمضان عمران
● احمد مختار محمد احمد
● احمد مدني محمد
● احمد مراد محمود
● احمد مرتضى عبداللطيف
● احمد مرتضى محمود
● احمد مرسي احمد
● احمد مرسي السيد جاد
● احمد مرسي محمد مرسي الفحام
● احمد مسلم محسن سلمان
● احمد مصطفى ابوجبل
● احمد مصطفى احمد
● احمد مصطفى احمد
● احمد مصطفى احمد علي
● احمد مصطفى سليمان اللبودي
● احمد مصطفى عطا علي
● احمد مصطفى محمد ابراهيم
● احمد مصطفى محمود الشحات
● احمد مكي بدوي
● احمد منصور متولي
● احمد مهاود حسن محمد
● احمد مهني احمد
● احمد مهني محمد عثمان
● احمد موسى احمد موسى
● احمد موسى صغير
● احمد موسى محمود
● احمد ناصر السيد
● احمد نايف حامد حلمي قره
● احمد نبيه محمد صادق
● احمد نجدي سليمان سيد
● احمد نجم الدين موسى
● احمد نصرالدين عبدالعال
● احمد نعمان علوان حربي
● احمد نوبي عمران عطا
● احمد نورالدين احمد سليم
● احمد نور الدين اسماعيل
● احمد نورالدين عبدالرحمن
● احمد نورالدين عبدالسلام
● احمد نورالدين محمد
● احمد نور الدين محمود
● احمد نور الدين وزيري
● احمد هاشم ابوالمجد
● احمد هاشم احمد
● احمد هاشم رضوان
● احمد وجيه محمد عبدالمعطي
● احمد وهب الله محمد احمد
● احمد ياسين ابوسينا
● احمد ياسين احمد عبدالمنعم
● احمد ياسين حسين
● احمد ياسين محمد احمد
● احمد ياقوت العرش احمد
● احمد يحيى صالح سليمان
● احمد يوسف حسن
● احمد يوسف صلاح الدين
● احمد يوسف صلاح الدين احمد
● احمد يوسف حمد عبدالكريم
● احمد يوسف مصطفى احمد
● احيفه محمد حسن
● اخلاص احمد محمود عبدالكريم
● اخلاص نورالدين عبدالقادر
● ادريس عبدالعظيم سليمان
● ادم الشرقاوي الرفاعي
● ادهم بدران عمران عمران
● ادهم محمد محمد عبدالرحيم
● ادوار اديب بشاي عبدالنور
● ادوار انور مسعود
● ادوار جاد الرب لاوندي
● ادوارد وليم يوسف يعقوب
● ادوار راضي حكيم ابراهيم
● ادوار فهيم عيسى عبدالملاك
● اديب جاد سلامه
● اديب راتب دانيال
● اديب شحاته عبدالملك
● اربانيس خله عبدالملاك سليمان
● ارزيكا فهمي حبشي
● ارمنيوس حكيم فهمي
● ارميس حلمي ارميس
● ارميل احمد موسى
● ازدهار محمد احمد
● اسامه ابراهيم فريد
● اسامه احمد احمد سيد احمد
● اسامه احمد سيد نورالدين
● اسامه احمد عباس عبدالمجيد
● اسامه احمد منصور البرشومي
● اسامه اسماعيل بهنسي
● اسامه السيد ابوالعلا عماره
● اسامه السيد خليل حجاج
● اسامه السيد مصطفى
● اسامه انور عيسى السيد
● اسامه حسن عبده احمد
● اسامه حسن محمد
● اسامة حسين البياسطي الهنداوي
● اسامه حلمي امام علي مظهر
● اسامه طوخي محمود علام
● اسامه عبدالبصير سيد
● اسامه عبدالحميد رشوان
● اسامه عبدالحميد عبدالمتعال
● اسامة عبدالرحمن السيد ابوالنور
● اسامه عبدالله محمد احمد
● اسامة عبدالمجيد احمد ابوالحسن
● اسامه عبدالمنعم خليفه
● اسامه عبدالهادي احمد
● اسامه علي عبدالقادر الاسود
● اسامه عوض فرج محمد
● اسامه فؤاد عبدالله
● اسامه فتحي عبده علي
● اسامه مجاهد شعبان محمد
● اسامه محمد المرسي سطوحي
● اسامه محمد حلمي عبدالحميد
● اسامه محمد رزق عبدالله
● اسامه محمد رمضان محمد
● اسامه محمد سيد احمد نور
● اسامه محمد عبدالدايم
● اسامه محمد عبدالشافي علي
● اسامه محمد منصور

● اسامه مصطفى خليل العجوز
● اسامه مصطفى كامل احمد
● استرجورجي اسعد عبدالاه
● استر شوقي متري خله
● اسحاق ابراهيم بولس
● اسحاق الامير ميخائيل
● اسحاق خليل بشير
● اسحاق سعد الله اسكندر
● اسحاق سيدهم سلامه
● اسحاق شيف عبدالله
● اسحاق عزيز حنا
● اسحاق فرج اللاديوس
● اسحاق فهمي ابراهيم
● اسحاق معتمد جرس غطاس
● اسحق ناكي زاخر
● اسحق زاهر ميخائيل
● اسحق زكي حبيب
● اسحق فكري شنوده
● اسحق فهمي فرج الله
● اسرار ابراهيم علي العباسي
● اسطفانوس لبيب حنا
● اسعد ابراهيم عبدالرحيم
● اسعد النبي علي احمد
● اسعد جيد فهيم
● اسعد حافظ عبدالموجود
● اسعد سعد معروف نواره
● اسعد سعدي عبده
● اسعد عبدالحميد سعدالدين
● اسعد عبدالشهيد يوسف
● اسعد عبدالغفار محمد
● اسعد علي حسن
● اسعد فكري قزماح
● اسعد لويس حكيم جندي
● اسعد محمد اسماعيل
● اسعد محمد محمد
● اسكندر اديب القصص شنوده
● اسكندر شكري سوربال
● اسكندر فرج اسكندر
● اسلام حنفي محمود
● اسماء جمعه ابراهيم خضر
● اسماء محمد محمد محمد هيبه
● اسماعيل علي عيسى
● اسماعيل ابراهيم اسماعيل حسن
● اسماعيل ابراهيم اسماعيل عبدالله
● اسماعيل ابراهيم اسماعيل محمد
● اسماعيل ابراهيم السيد
● اسماعيل ابراهيم طلعت
● اسماعيل ابن عبدالشافي احمد
● اسماعيل احمد اسماعيل
● اسماعيل احمد اسماعيل
● اسماعيل احمد اسماعيل حسن
● اسماعيل احمد حسن
● اسماعيل احمد دياب اسماعيل
● اسماعيل احمد سيد احمد
● اسماعيل احمد عبدالرحمن
● اسماعيل احمد عبدالله عبداللطيف
● اسماعيل احمد عبدالمجيد احمد
● اسماعيل احمد علي اسماعيل
● اسماعيل احمد محمد يعقوب
● اسماعيل احمد هشام
● اسماعيل السيد اسماعيل علي
● اسماعيل السيد رمضان
● اسماعيل الطاهر اسماعيل
● اسماعيل امبابي الهادي الخضري
● اسماعيل حسن اسماعيل
● اسماعيل حسن حسين
● اسماعيل حسن علي محمد
● اسماعيل خضر محمد حجازي
● اسماعيل سعد اسماعيل مبروك
● اسماعيل سليمان بشير عبدالصادق
● اسماعيل سيد اسماعيل
● اسماعيل سيد عبدالعال ابراهيم
● اسماعيل عبدالباري عبدالعزيز
● اسماعيل عبدالحافظ احمد
● اسماعيل عبدالحميد اسماعيل احمد
● اسماعيل عبدالحميد اسماعيل
● اسماعيل عبدالرحمن اسماعيل
● اسماعيل عبدالرحمن حمد
● اسماعيل عبدالستار عبدالعظيم طه
● اسماعيل عبدالعزيز ابوالحسن بكري
● اسماعيل عبدالعزيز اسماعيل حمامه
● اسماعيل عبدالكريم احمد
● اسماعيل عبدالله موسى عبدالله
● اسماعيل عبدالنبي عبدالجواد شاهين
● اسماعيل عبده محمد حسن
● اسماعيل عثمان محمد
● اسماعيل عمر سيد احمد
● اسماعيل عطيه يوسف
● اسماعيل علي اسماعيل القدين
● اسماعيل علي البدوي
● اسماعيل علي عبدالواحد
● اسماعيل متولي عثمان
● اسماعيل محمد ابوالمجد اسماعيل
● اسماعيل محمد اسماعيل
● اسماعيل محمد اسماعيل
● اسماعيل محمد القليوبي
● اسماعيل محمد امين غنيم
● اسماعيل محمد سليمان
● اسماعيل محمد عثمان
● اسماعيل محمد عدوي
● اسماعيل محمد محمود حموده
● اسماعيل محمود ابراهيم داود
● اسماعيل محمود اسماعيل
● اسماعيل مصطفى عبدالواحد قلتون
● اشرف ابراهيم حلمي قاسم
● اشرف ابوالسعود سعد الدين
● اشرف احمد محمدين
● اشرف احمد مختار حسين
● اشرف الصغير احمد ابوالحسن
● اشرف المتولي عبدالرحمن
● اشرف توفيق حسين عبدالله
● اشرف جلال الدين محمد زكي
● اشرف حافظ عرفة احمد
● اشرف حسن عبد الحميد سليمان
● اشرف حسين عبد القادر
● اشرف رجب ابو الحمد
● اشرف رشاد محمد عامر
● اشرف رمسيس زخاري
● اشرف سعد عبد الكريم
● اشرف سعدي عبده شنودة

● اشرف سعيد بدوي محمد
● اشرف سيد خليل
● اشرف سيد عبد الشافي يوسف
● اشرف صادق محمد
● اشرف عبد الحميد السمان محمد
● اشرف عبد الرحمن عبده
● اشرف عبد المقصود محمود
● اشرف عثمان شعبان
● اشرف علي عبد الجليل
● اشرف عليوه عبد الرحمن
● اشرف عمر ابراهيم القراقصي
● اشرف عمر احمد
● اشرف عمر امين يوسف
● اشرف فاروق جابر ابو دراع
● اشرف فتحي احمد عبدالله
● اشرف غفر بديشاي
● اشرف فوزي عزيز سمعان
● اشرف محمد ابراهيم محمد
● اشرف محمد ابو الفضل
● اشرف محمد السيد
● اشرف محمد السيد احمد
● اشرف محمد السيد عبد الجواد
● اشرف محمد انور السيد
● اشرف محمد حسين احمد كاسبر
● اشرف محمد شكري طلبة
● اشرف محمد عبد الحميد محمد
● اشرف محمد عبد السلام عيد
● اشرف محمد عبد العزيز
● اشرف محمد عثمان علي
● اشرف محمد فتح الله
● اشرف محمد محمد
● اشرف محمد محمود سيد
● اشرف محمد موسى عزب
● اشرف محمود شفيق علي
● اشرف محمود صلاح الدين
● اشرف محمود محمد محمدين
● اشرف محمد مرسي سيد
● اطناسيوس وليم يعقوب
● اعتدال محمد محمد زايد
● اعتماد سليمان محمد سليمان
● اعتماد عبد الغني سالوم
● افرايم ناشد سعيد
● افكار عبد المنعم حسين
● اقبال جندي علي جندي
● اقبال شمس الدين عبد الحافظ
● اقبال عبد الجواد محمد برهام
● اقبال محمد سالم
● اكرام الطابي السيد ابو سنة
● اكرام حنا ميخائيل
● اكرام محمد احمد الديربي
● اكرام محمد موسى عزب
● اكرم خليل احمد المهداوي
● اكرم فرغلي عبدالله الشربيني
● اكرم محمد توفيق فهمي
● اكمل عبد الفتاح حبشي
● اكيدة ابراهيم محمد الجندي
● الادهم عبد النظير نور الدين
● الامام عبد السلام محمد
● الامير ابو الحمد محمد السيد
● الامير احمد محمد علي
● الامير السيد جاد الكريم
● الامير جاد الكريم محمد
● الامير عبد الراشي نور الدين
● الامير فريد عبدالله
● الامير محمد احمد
● الامير محمد حسين
● الامير محمد عبد الوهاب
● الامير مصطفى محمد زكي
● الاندي عبد الهادي عبد الجليل خليل
● الانصاري درويش الانصاري
● البدري ابراهيم علام
● البدري احمد عبدالله فايد
● البدري احمد مصطفى
● البدري جابر حسب
● البدري جابر عبد المجيد
● البدري جابر يوسف
● البدري حكمت عبد الاه
● البدري حلمي سعد الدين
● البدري زيان كمال الدين
● البدري سعد محمد مراد
● البدري صدقي محمد
● البدري عبد الحميد بدوي
● البدري عبد الرحمن محمد
● البدري عبد الشافي اسماعيل
● البدري عبد العال علي
● البدري عبد العال محمد
● البدري عبد الاه محمود
● البدري عبدالله احمد
● البدري عطا سعيد
● البدري عطية عبد الحميد
● البدري علي احمد
● البدري علي عبد اللطيف
● البدري علي محمود
● البدري متولي جاد
● البدري محمد ابو العلا
● البدري محمد صديق
● البدري محمد عبد الحميد محمد
● البدري محمد عبد الاه
● البدري محمد علي
● البدري محمود علي
● البدري محمود كمال الدين
● البرنيعي عبدالله محمد
● البرعي سمعان واصف
● البرقوقي محمد ابراهيم
● البسيوني زكي عبد الحليم
● البطل عبد الحميد الراوي
● البغدادي رزق فرج احمد
● البير فؤاد برسوم منصور
● البيومي احمد بيومي مادي
● البيومي احمد محمد
● التقي محمد صديق
● التمساح احمد محمد
● الجبرو احمد محمود
● الجميل عبد اللطيف حارس
● الجوهري شنودة عطيطو
● الحسنين محمد السيد
● الحسين ابو المعاطي محمد
● الحسين احمد ابو الوفا
● الحسين مرسي علي بكري
● الحسيني حامد الحسيني عويدة
● الحسيني راغب احمد حساد
● الحسيني عبد الظاهر وهدان
● الحفني عبد الصمد عبد ربه
● الحفني محروس الصباغ
● الحناوي احمد فرغلي
● الدابة روفائيل يوسف
● الدسوقي ابراهيم الدسوقي عرفة
● الدسوقي الدسوقي بسطة
● الدسوقي امين احمد الاسمر
● الدسوقي محمود عوض
● الدمرداش محمد احمد حماد

● الديب احمد محمد
● الديب جاد الكريم محمود
● الديب حسين حسن
● الديب حماد احمد علي
● الديب سلامة ايوب
● الديب صديق ميخائيل
● الديب عبد الحميد ابو رحاب
● الديب عبد الرحيم عبدالله
● الديب محمود شعبان
● الديب محمود علي محمد
● الراعي احمد عبد الرحيم
● الراعي عبد العال علي
● الروماني كامل رمسيس
● الزعيم عبدالمنصف عبد العاطي
● الزعيم موسى محمد
● الزناتي عبد العليم مصطفى
● الزهراء حسن محمد
● الزواقي مرسي حسين
● السباعي حبشي سمان
● السباعي محمد سلامة جبريل
● السبعي احمد محمد
● السبيع عبدالله يوسف
● السبيع محمد بدري
● السعودي حسن سعد
● السعودي فهمي محمد سليمان
● السعيد ابراهيم سعيد حسن
● السعيد احمد ابو عمرة الجندي
● السعيد احمد السيد الحبشي
● السعيد احمد مقبل عيسى
● السعيد الشحات علي سرحان
● السعيد حسن عفيفي حسن
● السعيد دويد ارشندي
● السعيد سعد محمد عبد الحليم
● السعيد سلمان احمد
● السعيد عبد الحميد احمد حماد
● السعيد عبد السلام محمد
● السعيد عبد الصادق احمد القدارس
● السعيد علي ابراهيم
● السعيد علي عزب مرموش
● السعيد علي محمد علي حشيش
● السعيد فاروق السعيد حماد
● السعيد فوزي السعيد ابو احمد
● السعيد محمد ابو الذهب
● السعيد محمد وحيد السعيد
● السعيد محمد يوسف عايش
● السعيد محمود محمد الرحمن
● السعيد يوسف عبدالقادر احمد
● السمان عبداللطيف السمان
● السمان عبدالمبدي السمان شعراوي
● السيد ابراهيم ابراهيم بركات
● السيد ابراهيم ابراهيم حسن
● السيد ابراهيم احمد محمد
● السيد ابراهيم الزيني
● السيد ابراهيم حسن علي
● السيد ابراهيم حسنين موسى
● السيد ابراهيم خليل
● السيد ابراهيم عبدالعزيز الطنطاوي
● السيد ابراهيم علي ابراهيم
● السيد ابراهيم علي خليفة
● السيد ابراهيم علي سليم
● السيد ابراهيم عمر علي
● السيد ابراهيم عوض
● السيد ابراهيم غنيم
● السيد ابراهيم محمد
● السيد ابراهيم محمد
● السيد ابراهيم مصطفى النجار
● السيد ابراهيم يوسف حشيش
● السيد ابن عبدالمقصود صادق
● السيد ابن عثمان عبدالرحيم ابراهيم
● السيد ابوالمجد مهران
● السيد ابوالوفا حسن
● السيد ابوالوفا قناوي
● السيد ابوشهبه احمد
● السيد احمد ابراهيم
● السيد احمد ابراهيم
● السيد احمد احمد
● السيد احمد احمد الملاح
● السيد احمد احمد عبدالله
● السيد احمد الحداد احمد
● السيد احمد الحمار
● السيد احمد الديواني
● السيد احمد الزميل
● السيد احمد السمان
● السيد احمد السيد
● السيد احمد السيد ابراهيم
● السيد احمد السيد احمد
● السيد احمد السيد خميس
● السيد احمد السيد مخلوف
● السيد احمد حسن سالم
● السيد احمد حسن شيره
● السيد احمد عبدالرحيم
● السيد احمد عبدالله مغربي
● السيد احمد عثمان محمد
● السيد احمد علي
● السيد احمد عوض
● السيد احمد عوض محمد
● السيد احمد فؤاد المنياوي
● السيد احمد فرغلي فرغل
● السيد احمد محمد
● السيد احمد محمد
● السيد احمد محمد
● السيد احمد محمد بليل
● السيد احمد مصطفى احمد
● السيد اسماعيل السيد
● السيد اسماعيل حسن
● السيد اسماعيل سليم
● السيد الامير عبدالله عثمان
● السيد الباز علي نورالدين
● السيد البدوي ابراهيم
● السيد البدوي عبدالجواد
● السيد البدوي محمد
● السيد التهامي منصور
● السيد الحسيني عبدالحميد
● السيد الدسوقي المحمدي
● السيد الدسوقي سالم
● السيد السباعي امام حسن
● السيد السيد احمد محمد
● السيد السيد البدوي
● السيد السيد السيد معشية
● السيد السيد عبدالغني
● السيد السيد علي
● السيد السيد علي محرم
● السيد السيد محمد الجندي
● السيد السيد محمد رجب
● السيد السيد محمد عصام
● السيد السيد مصطفى البربري
● السيد الشربيني حسن
● السيد الشربيني علي
● السيد الششتاوي محمد احمد

● السيد الطوخي حسن علي
● السيد العرابي العريب الكساس
● السيد العربي احمد
● السيد العربي احمد خيره
● السيد العربي موسى علي
● السيد العوضي محمد سماحة
● السيد المهدي محمد المهدي
● السيد امين خلف ابراهيم
● السيد امين محمد
● السيد انيس احمد الحواوشي
● السيد بدر الدين محمود
● السيد بكري احمد
● السيد بيومي خليفة سليم
● السيد تحسين السيد
● السيد تغيان حفناوي
● السيد توفيق احمد
● السيد توفيق الطنطاوي
● السيد ثابت ايوب
● السيد جاب الرب احمد
● السيد جاد امبابي
● السيد جودة تمام
● السيد حامد المهدي
● السيد حامد عبدالحميد
● السيد حامد متولي خليل
● السيد حربي علي سليمان
● السيد حسن السيد
● السيد حسن السيد
● السيد حسن السيد حامد
● السيد حسن توفيق
● السيد حسن عبدالحميد صقر
● السيد حمادي محمد
● السيد حنفي محمود السيد
● السيد خلاف عبدالمولى
● السيد خلف احمد
● السيد خلف عبدالله
● السيد خليفة خلف الله
● السيد داود احمد حفني
● السيد رشوان متولي
● السيد رضوان محمد
● السيد زغلول احمد
● السيد زكي عطية جويلي
● السيد سالم محمد سالم
● السيد سعدالدين عبدالرؤوف
● السيد سعد محمد احمد
● السيد سعد محمود البنا
● السيد سلام عثمان
● السيد سلطان ابراهيم
● السيد سليم سليمان
● السيد سليمان احمد
● السيد سليمان سليمان
● السيد سليمان صالح
● السيد سنجاب عبدالعال سليمان
● السيد صادق احمد العبد
● السيد صالح حسن محمد
● السيد عباس احمد زكرالله
● السيد عباس السيد شمس الدين
● السيد عباس بيومي القاسي
● السيد عباس عوض
● السيد عبدالباري البيومي
● السيد عبدالحفيظ احمد
● السيد عبدالحليم محمد
● السيد عبدالحميد السيد
● السيد عبدالحميد بكير محمد
● السيد عبدالحميد عفيفي نوار
● السيد عبدالحميد علي سالم
● السيد عبدالحميد محمود
● السيد عبدالخالق علي ابوالعلا
● السيد عبدالرؤوف السيد محمد
● السيد عبدالرحمن السيد
● السيد عبدالرحمن محمد
● السيد عبدالسلام موسى
● السيد عبدالشافي السمان
● السيد عبدالعاطي السيد بلال
● السيد عبدالعال احمد عطية
● السيد عبدالعال محمد عبدالغني
● السيد عبدالعزيز الشربيني
● السيد عبدالعزيز حجازي
● السيد عبدالعزيز زاهر
● السيد عبدالعظيم ابراهيم
● السيد عبدالعظيم فرج
● السيد عبدالعليم السيد
● السيد عبدالحليم خليل موافي
● السيد عبدالغني السيد ابراهيم
● السيد عبدالغني متولي
● السيد عبدالفتاح احمد
● السيد عبدالفتاح الشناوي
● السيد عبدالفتاح مصطفى
● السيد عبدالقادر عبدالرؤوف خليفة
● السيد عبدالكريم دعبس
● السيد عبدالاه احمد
● السيد عبدالاه حسن
● السيد عبدالاه محمد
● السيد عبدالله محمود
● السيد عبداللطيف محمود
● السيد عبدالله احمد
● السيد عبدالله احمد
● السيد عبدالله احمد منصور
● السيد عبدالمجيد عبدالله
● السيد عبدالمحسن هلال
● السيد عبدالمعطي خليل
● السيد عبدالمنعم محمد علام
● السيد عبدالموجود محمود
● السيد عبدالمولى عبدالرحيم
● السيد عبدالنبي الحداد
● السيد عبدالنبي محمود
● السيد عبدالهادي احمد
● السيد عبدالهادي احمد جاد
● السيد عبده عبده خيره
● السيد عبده نورالدين
● السيد عثمان بطيخ
● السيد عثمان علي الفقي
● السيد عثمان محمد سالم
● السيد عدلي عبدالعزيز احمد
● السيد عربان ابوالمجد
● السيد عزالدين سالم
● السيد عزيز الدين بيومي
● السيد عطوة حسن سلام
● السيد عطية محمدين عيد
● السيد علي احمد
● السيد علي احمد الفقي
● السيد علي اسماعيل
● السيد علي اسماعيل سليم
● السيد علي الرسي الوصيف
● السيد علي حسين
● السيد علي شهاب الدين
● السيد علي عبدالرحمن علي
● السيد علي محمد علي
● السيد علي مصطفى احمد
● السيد علي مصطفى زناتي
● السيد عمار احمد
● السيد عمر محمد الزاهر

(البقية على الصفحة ١٢)

في فندق الشيراتون

السهرة الرمضانية.. مع شيوخ الطرب.. والابتهالات الدينية



● بداية الامسية الرمضانية وصلة من الطرب الاصيل

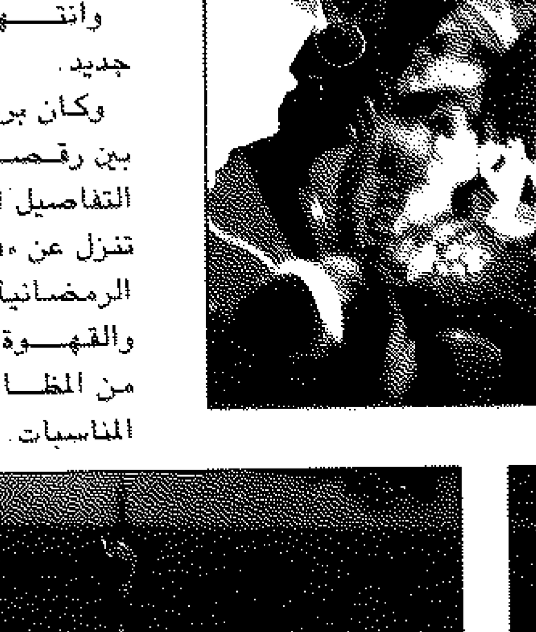



● الشيراتون من الخارج كما بدا ليلة السهرة (تصوير: عادل عبدالفتاح)

جريا على عادته كل عام، اقام فندق شيراتون الكويت امسية رمضانية ممتعةاحيتها فرقة شيوخ الطرب الاصيل بقيادة محمد القصاص.

وانتهت الامسية مبكراعلى امل اللقاء من جديد.

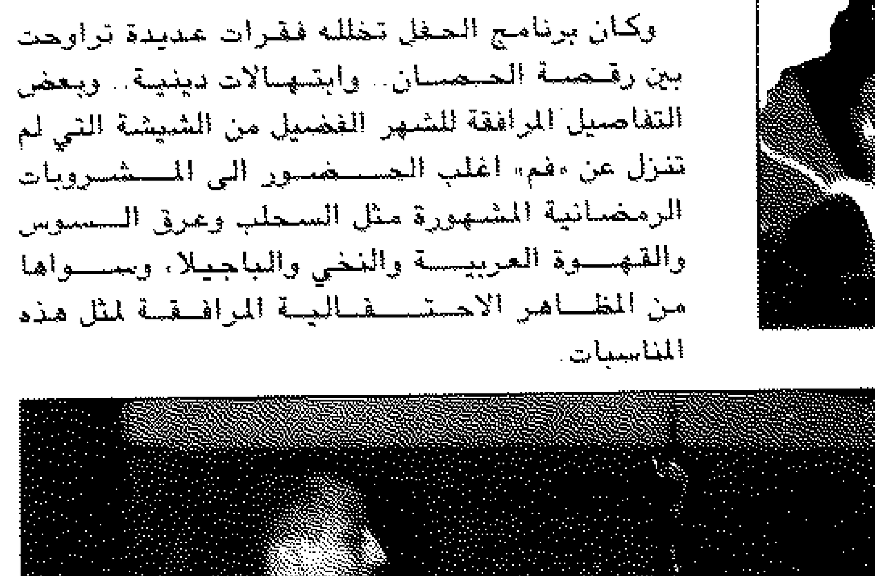
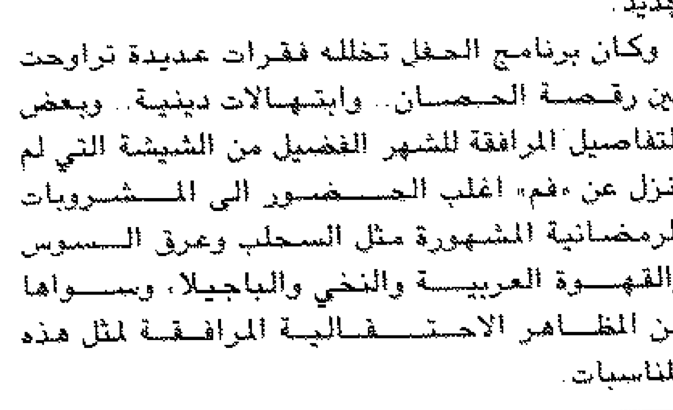
وكان برنامج الحفل تخلله فقرات عديدة تراوحت بين رقصة الحصان.. وابتهالات دينية.. وبعض التفاصيل المرافقة للشهر الفضيل من الشيشة التي لم تنزل عن «فم» اغلب الحضور الى المشروبات الرمضانية المشهورة مثل السحلب وعرق السوس والقهوة العربية والنخي والباجيلا، وسواها من المظاهر الاحتفالية المرافقة لمثل هذه المناسبات.



● حضور حاشد



● رقصة الحصان


● تحضير الشيشة

اخبار الناس



● خالد الدويسان

● عبد الرضا خورشيد

● عبد الرضا خورشيد يستقبل رواد ديوانيته بمناسبة شهر رمضان المبارك يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين، ويستانف استقبال رواد الديوانية كل ثلاثاء من كل اسبوع.

* * *

● خالد الدويسان سفير الكويت في المملكة المتحدة وصل الى البلاد لقضاء بعض ايام الشهر الفضيل مع الاهل والاصدقاء.

* * *

● سليمان المرجان سفير الكويت في المغرب غادر البلاد مساء امس الاحد عائدا الى الرباط بعد قضاء بضعة ايام مع الاهل والاسر الصديقة.

* * *

● سليمان المرجان

● محمد عبد المحسن العصفور

● السفير موسى السيف والمحامي عماد السيف يستقبلان المهنئين بشهر رمضان المبارك في ديوان العائلة بضاحية عبدالله السالم مساء اليوم وكل يوم اثنين بعد صلاة التراويح.

* * *

● محمد عبد المحسن العصفور وزير الاسكان الاسبق يستقبل المهنئين بشهر رمضان المبارك في ديوانه الكائن بالنزهة يوميا بعد صلاة التراويح اعتبارا من مساء يوم الثلاثاء.

* * *

● سالم عبد اللطيف العبد الجليل ادخل مستشفى الصباح - الباطنية اثر وعكة صحية المت به، وقد عاده العديد من الاصدقاء الذين تمنوا له الشفاء العاجل.

● عماد السيف

● سالم عبد اللطيف العبد الجليل

البقية

رؤية إدارية.. لقيم اسلامية (١)
الاحترام الوظيفي

ونحن نعيش نفحات شهر رمضان المبارك من الواجب ان نستذكر في هذا الشهر القيم والمفاهيم الاسلامية ذات الصلة بالتراث الاداري الاسلامي والتي تلعب دوراً في تشكل وصياغة سلوكيات الافراد والعاملين بشكل فاعل، فتجعل منهم عناصر منتجة يسمو اداؤها للارتقاء بالعملية الوظيفية فيما يعود بالنفع على بيئة ومؤسسة العمل.

* * *

يقول الله تبارك وتعالى مخاطباً نبيه صلى الله عليه وسلم: «واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين».

فالاحترام والتواضع بين العاملين هما الاساس الذي نضمن من خلاله سير العملية الادارية دون شحناء وتباغض، وكلما كان الجو التنظيمي داخل المؤسسة يسوده الاحترام المتبادل والاخلاق الرفيعة في التعامل بين جميع العاملين بصرف النظر عن مستواهم الوظيفي، هنا يشعر العاملون بتقديرهم لذاتهم من جهة، ويحببهم لتوثيق الاتصال مع بعضهم البعض من جهة أخرى.

ولعل مثل هذه الروح من الاحترام هي التي تزيل الحواجز والكلفة في التعامل مهما تباينت المناصب والمستويات الادارية بين المتعاملين.

ومن أضمن طرق شيوع السمو الاخلاقي في التعامل داخل المنظمات هو أن يبادر الرؤساء والمدراء أنفسهم بملاطفة مرؤوسيهم العاملين، فيتواضعوا وينزلوا من بروجهم العالية للاتصال بهم والتحدث اليهم بروح أخوية بعيداً عن الرسميات والشكليات.

وماذا عسانا أن نتوقع من المرؤوسين في الجانب الآخر سوى ردود الفعل الايجابية الطيبة في مبادلة رؤسائهم بالمثل، والثقة فيهم والمحبة لهم والتقدير لهم وان كانت هناك بعض من الرواسب السلبية القديمة في نفوس البعض منهم.

كذلك وجب ان نقول ان شهر رمضان المبارك يعد من أنسب وأفضل المواسم لتكسير واذابة رواسب الفرقة والنزاعات بين العاملين بشتى مستوياتهم التنظيمية. فكم من المعضلات السلوكية والقضايا المعقدة ما لا ينفع معها القوانين واللوائح التنظيمية، فاذا بها تزول بقدرة قادر بتحلي أحد الاطراف المتنازعة بخلق الاحترام والود والعفو التي حضنا عليها الاسلام.

وفي التراث الاسلامي الكثير من المبادئ والقيم ذات الصلة بخلق الاحترام المتبادل بين الافراد في مجال العمل فيما يساهم في رفع فاعلية الاداء الوظيفي، ولعل من أبرز هذه القيم نذكرها على سبيل المثال لا الحصر:

- عدم زيادة المديح للرؤساء، عدم التفاخر، عدم احتقار الغير، عدم التكبر على الغير، عدم حب النفس والانانية.

كل هذه القيم يمكن ان نجدها على سبيل الاستشهاد فيما يلي:

- قوله تعالى: «فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى».
- قوله صلى الله عليه وسلم: «إن الله اوصى ان تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد، ولا يبغي أحد على أحد» (رواه مسلم).
- وقوله صلى الله عليه وسلم: «ما نقصت صدقة من مال، وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزا وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله». (رواه مسلم)
- وقوله تعالى: «ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحا. ان الله لا يحب كل مختال فخور».
- وعن أبي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: «سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا يثني على رجل ويطريه في المدح، فقال أهلكتم، أو (قطعتم) ظهر الرجل» (البخاري ومسلم)

○○○

بالاداري الفصيح:

نامل لهذه القيم الاسلامية التي نستمع اليها صباح مساء في ايات القرآن الكريم ونقرأها في العديد من بطون كتب السيرة النبوية، ان لا نمر عليها مرور الكرام، بقدر ما نتدبر معانيها ونتفكر بطرق الامتثال بها فعلاً وتطبيقاً واقعياً حتى نرتقي بادائنا كمسلمين قولاً وعملاً.

عادل القصار

لقاء مع دركر في «يوم العميل»
ندوة علمية تفتح مهارات المدراء التنفيذيين للقرن الجديد

قدم مركز الادارة الاوروبي في الثلاثين من اكتوبر عام ١٩٩٦، ومن خلال بث تلفزيوني حي عبر الاقمار الصناعية، ندوة مفتوحة مع اثنين من اكبر العقول الرائدة في مجال الادارة في العالم وهما: بيتر دركر ومايك كامي وذلك في «يوم العميل» السنوي الثاني.



● بيتر دركر

ولقد اتيحت للمشاركين فرصة نادرة للاستماع الى وجهتي نظرهما حول ماهية المهارات التي يجب ان يسعى للحصول عليها المدراء التنفيذيون في هذه الايام وذلك حتى يضمنوا موقعهم في القمة اثناء دخولنا القرن الحادي والعشرين، وكيفية ادارة عالم اليوم الذي يتميز بالتغيير المستمر والسريع، واهمية المشاركة والعديد من الامور الاخرى.

كما كان هناك ايضا ممثلون عن بعض الشركات الكبرى للمشاركة بخبرتهم وتقديم آخر ما لديهم من مبادرات في ادارة القوى العاملة.

ولقد تناول جون ايلي من شركة بيلبو - اتلي - سميث البريطانية ومن اكبر شركات المكتبات، عملية التغذية الرجعية الكاملة (٣٦٠ درجة) وافضل طرق تطبيقها. واستعرض نوربرت فروبنوف من شركة ايلف اكتين نوعية التدريب والتطوير اللازمين لتطوير عمليات تبادل تجاري كوني ناجحة نجاحا فعليا.

وهذه المناسبة الخاصة التي استمرت ليوم واحد نظمت لصالح كبار المدراء ممن يرغبون في ابقاء اعمالهم تسير في الطريق الصحيح باتجاه المستقبل القت بنظرة جديدة على مجال تطوير الادوات الادارية والنشاطات المتعلقة بها وذلك من خلال ورشات العمل التفاعلية وجلسات الاستفسارات والردود.

ولقد اثبت «يوم العميل» الذي نظمه مركز الادارة الاوروبي انه يقدم خبرة يجب الا تفوت اي احد خاصة العديد من المدراء التنفيذيين الاوروبيين العازمين على البقاء والاستمرار ليس في هذه الايام فقط وانما في المستقبل البعيد.

* * *

فاين نحن اليوم من هذا الاهتمام الراقي والاحترام المتقدم لاهمية «العميل» الذي مازال في بلداننا العربية يلاقي اشد اصناف الاهمال والاهانة.



● من الندوة المفتوحة

فلاش

«لا تقم بتعيين موظفين جدد لمشرف او رئيس جاف، غير راغب فيهم ولا داعم لهم.. فهذه من اخطر مراحل تطفيش الكوادر الوطنية».

القاموس

المصطلح رقم (٧٣)
نمذجة السلوك (Behavior - Modeling)

هو احد الاساليب التطويرية التي توضح للمتدرب الطريقة (او النموذج) الصحيح لعمل شيء ما، ومن ثمة يترك الشخص يطبق الطريقة الصحيحة لهذا العمل، وبعد ذلك يتم تزويده بتغذية عكسية تتعلق بادائه، ويعد هذا الاسلوب شائعا في تدريب مشرفي الصف الاول، ومديري المستوى الاوسط، وعادة ما تستخدم الافلام وشرائط الفيديو لتشخيص النموذج المطلوب.

غير مقبول

ان يصوم البعض عن الطعام والشراب، ولا يمتلك القدرة للصوم عن مد اليد للمال الحرام، من مؤسسات الدولة.

اسلوب جديد يضمن للمؤسسات النمو في بيئة تنظيمية تفكر بصوت عال

توصيف القيم.. مدخل للارتقاء بالاداء (٢)

■ يحدد جوهر المؤسسة ويوجه القياديين نحو التكامل والشمولية
■ الحوار المفتوح بين كبار المسؤولين هو الحافز لغرس المظاهر الايجابية الهامة في المؤسسة

كتب محرر الشؤون الادارية:

سر نجاح الشركات العالمية التي استطاعت ان تفرض سمعتها في السوق الدولية وتحقق قوة تنافسية .. هو قدرتها على التفكير بصوت عال وتشجيع العاملين فيها على قيم وفنون الحوار الصريح والنقاش الهادف بما يعزز الطريق لاداء متميز وعمل دقيق ومتقن.

ولعل مثل هذه البيئة الادارية والمناخ التنظيمي النقي الذي يعير الاهتمام الكافي لتقدير وتوصيف القيم الايجابية في المؤسسة هو ما ينقص الكثير من مؤسساتنا اليوم التي مازالت منشغلة بالقشور من دون الاهتمام بالجذور والقيم الادارية المغذية لحياة ونمو المؤسسات.

نشرت مجلة التدريب والتطوير Traning & Development مارس ١٩٩٧ التي تصدرها الجمعية الاميركية للتدريب والتطوير A.S.T.D احدى الدراسات القيمة التي شرحت فيها الكيفية التي تستطيع بها المؤسسات استغلال توصيف القيم نحو تحقيق المزيد من النجاح والتميز مدللة على ان مثل تلك الاهتمامات يمكن ان تعزى الى الاماكن التي يتخرج فيها العديد من المحترفين في المؤسسات التعليمية.

لذا فان اسلوب «توصيف القيم» يعد من الاساليب المستحدثة التي تؤدي الى تركيز العاملين بشكل اقل على ابراز كفاءتهم من خلال التوجيهات ذات الاتجاه الواحد المليئة بالرطانة والاطناب، والاعتماد على اساليب الابداع والابتكار الذاتي فيما يشجع على تقديم وجهات نظر جديدة وتصورات بناءة تستفيد منها المؤسسات.

«القبس الاداري» تسلط الضوء على الجوانب القيمة من هذه الدراسة.

■ لا ينبغي للتغيير المؤسسي ان يكون مفروضا من الخارج بقدر ما يكون نابعا من رغبة من الداخل
■ الاتصالات الفعالة تعني ان المدراء يتحدثون بشكل صريح مع بعضهم

● يقول «ديفيد تريكيت»:

- ان «توصيف القيم» عبارة عن اسلوب يعني تشجيع النقاش والبحث الصريح والصادق للقيم حتى تتمكن اي مؤسسة من اعادة النظر في ربط اهدافها بمستويات الاداء».

ويقسم «تريكيت» عملية توصيف القيم الى مرحلتين:

المرحلة الاولى: تبدا بمجموعة من كبار المدراء او موظف تنفيذي، ويمكن ان يكون موظفا من بين كبار الموظفين بالمؤسسة: رئيس قسم الشؤون القانونية، عضو من عضاء مجلس الادارة، كبير موظفي الاعلام، مراقب الحسابات، او رئيس قسم الابحاث والتطوير، في اغلب الحالات تكون الشركة قد حددت بالفعل مشكلة ما من المشاكل وتريد حلا لها بصورة سريعة.

اثناء المحادثة المبدئية مع المدقق الخارجي فان الشخص الذي طلب المساعدة يكون قد حدد بالفعل عرضا للمشكلة الحقيقية، وفي اللقاء الاولي يقوم فريق المشروع الذي ينتمي للشركة بالدخول في حوار مفتوح مع المدقق الخارجي للتعرف على الفئات العامة للازدهار او الخلل الوظيفي بالمؤسسة ثم تطبيق ذلك على الشركة المعنية.

بعد فترة قصيرة من المعوقات ومحاولة التأثير في النفوس (علامات الانكار) يدرك الفريق انه يحاول السيطرة على قضايا معقدة وعامة كما سيكون حالة اذا ما عهد اليه مسؤولية اعداد نشرة الشركة وبعد هذا الادراك يصبح اعضاء الفريق قادرين على التركيز بشكل اكبر على الافتراضات والقيم الاساسية ويرون ان الحديث عن القيم هو بالفعل حديث عن العوامل التي تشكل سلوك الشركة وموظفيها وبالتالي فان الافراد ينفتحون على تعلم اساليب جديدة للاقتراب من تحقيق الازدهار والكمال للشركة، وبهذا يبدأ توصيف القيم في ان يكون ذا معنى بالنسبة للافراد العاملين بالمؤسسة.

أسس ومبادئ التوظيف

بعد ذلك تقوم المجموعة بمناقشة اسس ومبادئ التوصيف وتلزم (او توصي الشخص المسؤول بالزام) المؤسسة بالمضي قدما، ثم بعد ذلك تقوم المجموعة بتحديد تاريخ بداية عمل لورشة تتالف من مجموعة موظفين ذوي وظائف تبادلية من جميع المستويات بالشركة للعمل كلجنة قيادية وتقوم باعداد خطة التساؤلات هذه الخطة ينبغي ان تضمن تفهم فرد لعملية التوصيف.

بعد ذلك تقوم المجموعة بجمع الوثائق الرئيسية التي تستخدمها المؤسسة لنشر قيمها وثقافتها سواء على المستوى الداخلي او الخارجي وفي الغالب يكون هناك اختلاف بينهما، ومن المتوقع في هذه الفترة ان يتقدم الافراد بالشكاوى من ان الجهود السابقة التي بذلت في سبيل تكوين تصور للمؤسسة لم تجد اذانا صاغية، وعادة فان مثل هذه المحاولات قد تجاهلت تقرير الموظفين عن وضع الشركة.

الصورة الشاملة للمؤسسة

من اجل الوصول الى صورة شاملة لكيفية تصور الشركة عن نفسها من الضروري ان تبحث في امور مثل سياسات الشركة واهداف التوظيف وبوادر التنويع وخطط الحوافز والتعويض وبرامج التدريب والتطوير والخطوط العريضة لاجتماع مجلس الادارة والتفويض قسم الشؤون القانونية.

ولكن ليست المسألة تنتهي عندما تقوله المؤسسة عن نفسها فليس هذا هو المحك الوحيد بل الامر يشمل كيفية التواصل في تلك المؤسسة، فهل تعتمد الشركة بشكل رئيسي على البريد الالكتروني ورسائل الفاكس والهاتف والمقابلات وجها لوجه ام على شبكة داخلية؟

ما الذي يعمل من اجل من وعلى اي مستوى وما الهدف من ذلك العمل؟ هل شكل الاتصالات الرئيسية يساعد ام يعوق مهمة المؤسسة وفعالية الموظفين؟

هل هناك زمرة من المدراء؟ هل هؤلاء المدراء يتحدثون بشكل صريح مع بعضهم البعض لكنهم يصمتون ان انهم يصبحون على استعداد للقتال بشأن المساهمين الآخرين حتى ولو كانوا من الموظفين؟ هل المدعاة لـ «الحاجة للمعرفة» تعمل بصورة جيدة ام انها تقتل روح المبادرة والابداع؟ عندما تجتمع المجموعات في جلسات التخطيط هل التفاعل بينهما يكون مثل ما يحدث في تجارة الخيول؟ هل يحاول بعض الافراد «خداع» الآخرين؟ من يثق بمن والى اي مدى؟

ادوات التقييم

الخطوة التالية تتمثل في تنظيم جميع المواد المكتوبة والتصورات المستمدة من النقاشات في شكل خمس تصنيفات خاصة بالشركة مثل: المنتجات والخدمات، الادارة والقيادة، السياسات المحلية، جنسية المؤسسة او المسؤولية الاجتماعية، والاداء المالي.

يستطيع الشخص او الافراد المناسبون استخدام تلك (القوائم من البيانات) لتساعدهم في عمل اداة تقييم معدلة يمكن تطبيقها على جميع الافراد داخل الشركة على ان تحتوي على ٤٠ سؤالا يمكن الاجابة عليها خلال فترة زمنية من ٢٠ الى ٣٠ دقيقة، ويمكن استعمال هذه الاداة عن طريق البريد الالكتروني او نسخ مطبوعة ترسل بالبريد كاختبار يعقد في القاعات يتم ترتيبها في غرف دراسية والمراقبة عليها.

ان هذه الاداة او هذا الاختبار ليس حصرا لجهات النظر ولكنه يبحث في نقاط وهي اين وكيف تؤثر سياسات ومبادئ الشركة على الموظفين بالتركيز على قضايا ملموسة وذات صلة بالسلوك. ان هذه الاداة تبحث ايضا عن واقع القيم المحسوسة عن طريق ربطها بالمبادئ والسياسات المعمول بها وكذلك اجراءات الاداء.

اسئلة موجهة للمدراء

فيما يلي امثلة لاسئلة يمكن توجيهها الى المدراء على جميع المستويات المختلفة:

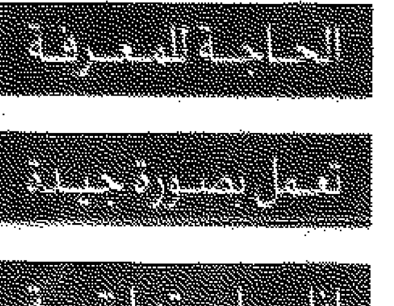
● من موقعك بالشركة هل تستطيع ان ترى التميز في تقرير سهام الشركة في جوانب مثل عملية التوظيف، العلاقات مع الممولين والاتصالات الدولية؟

● كيف يتم اتخاذ القرار في الشركة؟

● هل هناك حوافز للموظفين الذين يتحدثون بصراحة عن الجوانب التي تحتاج الى التحسين؟

● «هل هناك تفاهم مشترك حول تحمل المسؤولية؟» هل (تقودها) اسواق العملاء ام الاستجابة لها؟

ينبغي ان تعكس لغة الاسئلة اللغة المستخدمة في الشركة.





● اجتماع قيادي غربي

من الامور المهمة ايضا تشكيل مجموعات ذات اهتمام خاص تتالف من قسم تبادلي من المساهمين في المؤسسة على المستويين الداخلي والخارجي، ان القضايا التي لم يتم تحديدها من قبل تبرز الى السطح في مثل هذه الجلسات من المحادثة المعد لها مسبقا عن القيم والمبادئ والسلوك المرتب بالتصور الاستراتيجي للمؤسسة. ان المحصلة والنتائج التي تتوصل اليها تلك المجموعات بالاضافة الى البيانات التي يتم الحصول عليها من اختبار توصيف القيم والوثائق الخاصة بالشركة كل هذه الامور مجتمعة تعد بمثابة طلقة سريعة في مضمار الافتراضات والقيم الجوهرية للمؤسسة.

وعلى اللجنة القيادية ابلاغ المسؤولين التنفيذيين بالنتائج مباشرة ثم تقوم بعد هذا بتوزيع تقرير النتائج في المؤسسة باكملها وتلك الصورة النهائية توضح امرين: من هم موظفو المؤسسة استنادا على القيم والسلوكيات والسياسات المنبعثة منهم؟ وما الذي يناضلون من اجل بلوغه استنادا على القيم والسلوكيات المطلوبة؟ ولذا ينبغي ان نبحث عن نقاط عملية مجددة في الفجوة بين هذين الامرين ولا بد من وجود ترابط بين هذه النقاط والتصميم الاستراتيجي الجديد للمؤسسة.

المرحلة الثانية

لمرحلة رقم (٢) يجب على المؤسسة الزام الافراد وتسخير الوقت لتجديد نفسها من خلال السلوكيات الايجابية فغالبا ما تراقب الشركات انفسها في مراة وتقرر حتمية التغيير الا انهم يفشلون في هذا بينما يبين التوصيف ان التغيير سيعم بالنفع الطائل على المؤسسة وافرادها ويجب الا يكون التغيير مفروضا من الخارج بل نابعا من الرغبة في نيل النفع الذي يؤدي الى التفاعل السليم بين افراد المجموعة عندما يبدا الافراد في ادراك ان الذاتية والمجموعة يسيران معا، الا انه من الصعوبة بمكان تكييف القيم الايجابية الجديدة مع القيم والسلوكيات والسياسات الموروثة. هذا يرجع في البداية الى ان القادة قد يصيبهم الفزع اذا احسوا بعجزهم عن السيطرة المعتادة على الامور ولكن في النهاية فقد اصبح الاختلاف والتفويض واعادة التصميم الاستراتيجي حقائق صعبة المنال.

ويكتسب الحوار في المرحلة رقم ٢ دلالة ومن الكتب التي تناولت هذه الاداة القوية كتاب (قيادة الرعية) بقلم روبرت جرين ليف وكتاب (انا وانت) بقلم مارتن بيوبر الى جانب كتابات الراحل - ريتشارد نيبر.

النظام الثلاثي

وكان نيبر وهو يقوم بتدريس علم الاخلاق في جامعة ييل يعتقد ان بني الانسان يعيشون في اطار نظام ثلاثي من العلاقات يتكون من ذات الفرد والاخرين وقضية او مهمة او علاقة ما تجمع الافراد معا وتلك الصلة هي التي تضفي قيمة على علاقات الافراد المتداخلة، وقد تكون العلاقة محدودة (كاحد الاقسام في شركة ما) او واسعة (مثل السلام العالمي) وهي تمثل في الحالتين جوهر القيمة لمجموعة من المساهمين الذين يتسمون باهتمامهم الزائد بقضية ما لان رفاهيتهم معقودة على نجاحها وقد اكتشف نيبر ان الافراد يحسنون التصرف اكثر عندما تكون قضيتهم من الاتساع بحيث تضمن اشتراك الاخرين وعلى سبيل المثال عندما تتوقف مصلحة احدى الوحدات في مؤسسة ما على نجاح الوحدات الاخرى.

ويعد حوار المسؤولين بمثابة العامل الحافز لغرس المظاهر الايجابية الهامة التي حددها تحليل الفجوة الناجمة عن توصيف القيم فمثل هذا الحوار يسعى للتاكيد على ان لجميع الفرق قاطبة صلة بتجديد المؤسسة ويقوم بادراج اسهاماتهم الابداعية في صياغة عوامل النجاح ومقاييس الاداء، الا ان هذا لا يعني ان كل فرد يتمتع بسلطة اتخاذ القرار ولكنه يعني ان تخطيط مستقبل الشركة لن يغفل احدا.

صياغة التغيير وتوجيه القياديين

وقد بدات حاليا مجموعة من قضايا العمل العملية في صياغة جدول اعمال تغيير المؤسسة وينبغي لمثل تلك الجهود ان تنصب على البنود التالية:

● هيكل تنظيمي جديد والعمليات التي تخدم هذا الهيكل على اكمل وجه.

● قضايا مثل توظيف العاملين والتوجيه والتدريب الملائم لجميع العاملين والذي يمكن ان يوسع دائرة قدراتهم.

● انظمة الاتصالات وتكامل تقنيات المعلومات.

● جنسية الشركة كجزء من نسيج العمل.

● تكوين فرق فعالة ذات وظائف تبادلية من المحترفين الى جانب طاقم العمل المساعد.

ويساعد الحوار بالاضافة الى سياسات الاتصالات الملائمة من اجل حصاد النتاج الفكري المتوفر على اقامة صلة بين كل من مظاهر العمل الملموسة وغير الملموسة ويمكنه كذلك كشف النقاب عن العوامل التي تساهم في وجود معدلات عالية من الضغط واعادة التنظيم الذين يتعرض لهما الموظفون.

وبصفة عامة فان توصيف القيم يقوم بتحديد قلب او جوهر الشركة ولذا فانه يوجه القيادات نحو التعلم الذي يؤدي بهم الى التكامل والشمولية، وهذا التكامل يمكن ان يكون غاية المؤسسة والتي يشير الى ان الافراد قد خطوا خطوات لسد الفجوة بين الواقع الحالي والوصول المهنة او الحرفة بينما تسعى المؤسسة التي ينتمون اليها لانجاز المهمة الموكلة بها.

رزنامة الاداري

الاعباء الوظيفية

ارايتم ما يحمله هذا المسؤول من معدات وادوات ليس بينها اي تجانس، هذه الحال بالنسبة لبعض المسؤولين ممن يتلقون في التفويض على مسؤوليات غيرهم، فلا هم استطاعوا ان يحملوها.. ولا هم تركوها لمن يحملها بجدارة.

(المحرر)

فكر

الطريق الى التميز

يقول جورج برناردشو «انك ترى أشياء تحدث وتسأل: لماذا تحدث؟ أما أنا فاحلم بأشياء لم تحدث أبدا، وأسأل: لماذا لا تحدث بالفعل؟».

الرؤية بعيدة المدى والاحلام والتفكير غير المالوف والنظر الى الأمور العادية من زوايا غير عادية وبطرق غير مطروقة هي علامات ومؤشرات للانسان المبدع.

الطريق الى التميز والتربع عليه يحتاج الى تفكير مستميز والسكون هي صفة الاموات والذين يعشقون اللوائح والروتين هم اولئك الذين يركنون الى الدعة والسكون، اما المبدعون المتميزون فهم الذين يحبون التغيير والتطوير ولا يعتمدون على ماورثوه من اجراءات وسياسات كان يعمل بها الذين سبقوهم وهم يتوقون الى الريادة ويحبون ان يكونوا هم الرواد الأوائل في كل شيء مع علمهم ان تقدم الصفوف تعني الخطر والمجازفة وانهم هم سيكونون أول من يتلقى الضربات ومع ذلك لا يهابون لانهم ايضا يعلمون ان لا شيء بلا ثمن وانهم اذا كانوا يريدون العسل فلابد من تحمل لسعات النحل.

د. جاسم العمر

مطلوب ولدينا

مطلوب تعيين اطباء في وزارة الصحة، شريطة ان لا تتوافر فيهم هواية لعبة الملاكمة او الكاراتيه او التايكوندو، حتى لا يبدوا الصاع صاعين على جمهور المرضى والمتمارضين.

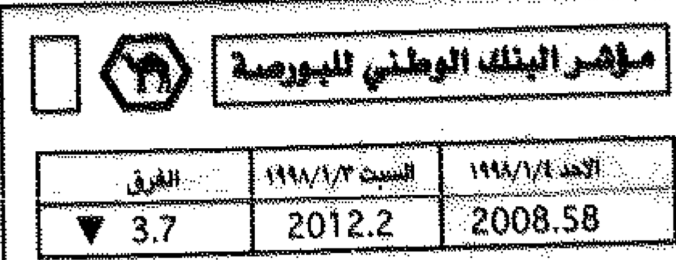
* * *

ولدينا اطباء في بعض المناطق يطالبون بتغيير مواقعهم الوظيفية الى مناطق اخرى، رغبة في الحصول على الامان الوظيفي.

تجنب الدخول في هذه الشركة

تخيل شركة يجلس فيها الموظفون الى مكاتبهم صامتين، وحولهم الى الحوائط بينهم فواصل من الزجاج والالمنيوم، واذا ما تقابلوا مصادفة عند مدخل الشركة لا يتبادلون اكثر من العبارات التي يتبادلها الغرباء. شركة بهذه المواصفات قد تكون حلم كل مهندس ومالك لسهولة ادارة افرادها تماما كما تدار الالات. ولكن ما نوع الانتاجية التي تتوقعها من موظفين لا يشعرون بالانتماء للشركة التي يعملون بها؟

للاسف الشديد مازال هناك بعض المديرين ممن يطمحون ان تكون شركاتهم تبدأ مع الساعة الثامنة صباحا وتنتهي بحلول الثامنة مساءا.



مؤشر البنك الوطني للبورصة

الاحد ١٩٩٨/١/٤	السبت ١٩٩٨/١/٣	الفرق
2008.58	2012.2	▼ 3.7

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

الاقتصاد والمال

مؤشر الشال للبورصة

			الفرق نقطة	الفرق ٪
الاحد ١٩٩٨/١/٤	192.9	السبت ١٩٩٨/١/٣ 193.3	-0.4	-0.2
الاربعاء ٩٧/١٢/٣١	193.0		-0.1	-0.1

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة بيتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

بعد أن يُقر قانون الاستثمار الأجنبي

الكويت تقدم حوافز للمستثمرين الأجانب تفوق ما تقدمه دول المنطقة

■ صياغة القانون بشكل نهائي الاسبوع المقبل

■ التفرغ لاحقاً لمناقشة السماح للمقيمين بتملك الأسهم

■ مذكرة من شركات البتروكيماويات لانشاء مشاريع جديدة

■ السماح للأجانب بتأسيس شركات بملكية ١٠٠٪

كتب حسن ملاك:

انتهت اللجنة الخاصة بدراسة مشروع قانون الاستثمار الاجنبي من القراءة النهائية للمشروع امس الاول على ان تتم صياغته واعداده بشكل كامل يوم السبت المقبل تمهيداً لرفعه لوزير التجارة والصناعة ومن ثم لمجلس الوزراء.

وابلغ مصدر مسؤول فضل عدم ذكر اسمه «القبس» ان اللجنة تحرص على تضمين القانون حوافز وضمانات وافضلية خاصة للمستثمر الاجنبي تفوق كثيرا ما هو موجود باية قوانين استثمارية مشابهة في دول المنطقة والجوار، وذلك في اطار الآراء التي طرحت في الندوة المغلقة التي عقدتها وزارة التجارة والصناعة في مبنى البورصة في الثالث عشر من ديسمبر الماضي.

وقال انه ياتي في مقدمة الحوافز المقدمة لراس المال الاجنبي تاسيس شركات تصل نسبة المستثمر الاجنبي في راسمالها الى ١٠٠٪، مشيرا الى ان هذه المميزة تكاد ان تنفرد بها الكويت بين دول المنطقة.

ملامح رئيسية

وبالنسبة لابرز الملامح الرئيسية للتعديلات التي اضيفت الى مشروع القانون، افاد المصدر ان المشروع اشتمل على منح وزير التجارة والصناعة مهلة ستة اشهر من تاريخ نشر القانون في الجريدة الرسمية بعد اقراره من الجهات المعنية لتشكيل لجنة تنفيذية للقانون برئاسته للنظر في طبيعة المشاريع التي يرغب المستثمر الاجنبي الاستثمار فيها وتقييمها، وتوفير الاستشارة الفنية بشانها.

وكشف النقاب عن وجود مذكرة قامت باعدادها المؤسسات والشركات المحلية العاملة في مجال البتروكيماويات تضمنت ملاحظاتها ومقترحاتها على مشروع القانون دعوتها الى الاسراع في انجاز القانون على ضوء استعداد شركات اجنبية للقيام بانشاء مشاريع صناعية بتروكيماوية بالتعاون مع الشركات والمؤسسات المحلية.

مقترحات جديدة

واكد على ان لجنة قانون الاستثمار قد اخذت بهذه المقترحات بشكل تفصيلي عند اجراء التعديلات على مواد مشروع القانون دون ان يفصح عن ماهية او مضمون هذه المقترحات.

وعلمت «القبس» ان اللجنة ستعقد آخر اجتماع لها السبت المقبل لتتفرغ الى الجانب الآخر من المهام الموكلة اليها ومنها موضوع تملك الاسهم الكويتية من قبل الاجانب والمقيمين.

وينظر الى هذا الموضوع باهمية خاصة في اطار التوجه العام لتحقيق مزيد من الانفتاح، وتوظيف مدخرات المقيمين في قنوات استثمارية محلية بدلا من تحويلها الى خارج البلاد.

ويضاف الى ذلك ان تكاليف سعر صرف الدينار الكويتي على البنك المركزي تعتبر اعلى في حالة تحويله الى الخارج بشكل مباشر او عن طريق استبداله بعملة اخرى وبالتالي فان توظيف مدخرات المقيمين في الكويت يحمل في طياته ايجابية على صعيد السياسة النقدية، فضلا عن خلق طلب قوي على الاسهم الكويتية وتعزيز جانب الشراء عليها، خصوصا وان العديد من المحافظ الاستثمارية الاجنبية تنظر باهتمام متزايد لمجريات الامور في سوق الاسهم المحلية على ضوء معدلات الربحية والتوزيعات العالية قياسا بمثيلاتها في الاسواق العالمية.

اجتماع اللجنة

وكانت اللجنة الخاصة بدراسة مشروع قانون الاستثمار الاجنبي المباشر قد عقدت اجتماعا لها امس الاول برئاسة وكيل وزارة التجارة والصناعة راشد المجرن والتي تضم في عضويتها كلا من مدير عام غرفة تجارة وصناعة الكويت احمد الهارون ومدير عام سوق الكويت للاوراق المالية ونائب مدير عام الهيئة العامة للصناعة مناحي الحضرم ويونس الحبيب من الهيئة العامة للاستثمار والدكتور نبيل المناعي من البنك المركزي ومحافظ بنك المركزي الاسبق حمزة عباس ومحمود النوري.



برعاية نشمية الاحمد

شركات عالمية كبرى في معرض «لايف ان ستايل»

■ كايد: مساهمة في تنشيط الحركة التجارية

تتواصل الاستعدادات لاقامة معرض لايف ان ستايل للعام الثالث على التوالي وهو المعرض الذي تنظمه مجموعة الخليج للمعارض خلال الفترة من ١١ الى ١٦ يناير الحالي برعاية الشيخة نشمية الاحمد الصباح في فندق سفير انترناشيونال، الذي يشتمل على عروض فريدة لعشرات من كبريات الشركات المحلية والوكلاء المعتمدين للعديد من الشركات العالمية ذات الشهرة العريقة والخبرة الواسعة في مجال صناعة وتجارة وتسويق الاثاث الراقي والسيارات الفاخرة والمجوهرات والتحف الثمينة والسجاد البديع، واحدث ادوات ومستحضرات التجميل واللوازم المنزلية والعطور والاكسسوارات والنظارات والزهور.

التجديد المستمر

وفي تصريح بالمناسبة اكدت مديرة تطوير الاعمال لمجموعة الخليج للمعارض عفاف كايد حرص المجموعة على التجديد المستمر في الحفاظ مع المستوى حيث ان من ابرز مميزات معرض هذا العام انضمام مجموعة جديدة من الشركات الكبرى التي تقدم منتجات عالمية للمرة الاولى خلال هذا المعرض، الامر الذي سيتيح لرواد المعرض الاطلاع على معروضات اكثر تنوعا واوفر حداثة علاوة على اتساع قاعدة مجالات اختصاص العارضين بدخول هذه المجموعة الجديدة التي تمثل مع نظيراتها في المعرض صفوة الشركات كل في مجال اختصاصه وتوقعت ان يحقق هذا الامر اعلى درجات من الرضا لدى جمهور المعرض وبخاصة الشريحة الذواقة الساعية الى التميز والحصول على المواصفات الابداعية الفريدة في المنتجات والخدمات التي سيشتمل عليها المعرض والتي وصفتها بانها خلاصة خبرة واسعة وشهرة فائقة لنخبة من المشاهير محليا وعالميا.

عناية بالغة

وذكرت كايد ان معرض لايف ان ستايل يندرج ضمن فئة المعارض المؤهلة لتحقيق اهداف عديدة ولاطراف متعددة في وقت واحد بحكم ان هذه الشريحة من المعارض لديها القدرة على الوفاء بالمردود المطلوب للعارضين تسويقيا وترويجيا، علاوة على اكتسابهم المزيد من ثقة العملاء كما ان المعرض يهيئ الفرصة بفعالية لزيادة الاقبال على التعامل مع الشركات المحلية والوكلاء المعتمدين للشركات العالمية مع ايلاء عناية بالغة لتلبية واحتياجات قطاع كبير من الجمهور وذلك ضمن حيز زمني ومكاني قياسيين، كما ان هذين الهدفين يحققان هدفا ثالثا اكثر شمولية وهو المساهمة الفاعلة في تنشيط الحركة التجارية على الصعيد المحلي.

● الشيخة نشمية الاحمد الصباح

واوضحت كايد ان المجموعة شارفت على الانتهاء من استعداداتها لاقامة هذا المعرض حيث جرى انجاز الكتالوج الخاص بالمعرض والمطبوعات الاعلامية الاخرى التي تشتمل على المعلومات الكافية عن العارضين ومجالات نشاطهم ومواقع اجنحتهم والجديد الذي سيقدمونه، واشارت الى ان مواعيد عمل المعرض تم تحديدها بما يلائم شهر رمضان المبارك حيث يستقبل المعرض زواره على فترتين الاولى من ١١ صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا والثانية من الساعة ٨ مساء حتى الواحدة صباحا على مدى ايام المعرض.

منطقة للتجارة الحرة في آسيا الوسطى

موسكو ـ شينخوا ـ ذكر رئيس قرغيزستان عسكر عكاييف ان واحدة من المهام الكبرى التي تواجه الاتحاد الاقتصادي لآسيا الوسطى في عام ٩٨ هي انشاء منطقة للتجارة الحرة.

وفي مقابلة صحفية مع وكالة انترفاكس للانباء عرض عكاييف الذي يشغل ايضا منصب رئيس الاتحاد انجازات الاتحاد في عام ٩٧، واشار الى ان بنك التنمية والتعاون في آسيا الوسطى التابع للاتحاد قام بتمويل سلسلة من مشروعات الاستثمار الناجحة.

واضاف انه في عام ٩٨ سوف يسعى الاتحاد جاهدا من اجل اقامة منطقة للتجارة الحرة من اجل زيادة حجم التجارة بنسبة واحد الى اثنين بالمائة بين الدول الاعضاء فيه.

الا ان عكاييف اعرب عن حذره من ان نجاح المشروع سوف يعتمد على ارادة زعماء المنطقة.

ومما يذكر ان الاتحاد الاقتصادي لآسيا الوسطى الذي اقيم عام ٩٤ ويضم كازاخستان وقرغيزستان واوزبكستان يهدف الى تعزيز التعاون في مجال الثقافة والعلوم والتكنولوجيا والاقتصاد والتجارة في المنطقة.



المصارف الاخرى لا تحبذ القروض

البنوك الاميركية تبحث خطط تسوية ازمة ديون كوريا الجنوبية

نيويورك - رويترز - قالت مصادر مصرفية واستثمارية ان البنوك الاميركية التجارية بحثت قائمة من الخيارات مطروحة امام مانحي القروض الدوليين لتسوية ازمة الديون الكورية.

وقال مصدر مصرفي «يسعون لتعبئة بعض خطط الدعم القوية»، مضيفا ان الخيارات التي تم بحثها يوم الجمعة تستهدف الحصول على تنازلات من المصارف الاسيوية والاوروبية التي لها الحق في الجانب الاكبر من ديون القطاع الخاص الكوري الجنوبي.

وتابع ان البنوك غير الاميركية التي تختلف لوائحها لا تتفق عادة على الطريقة المقترحة لمد اجل الديون التي لا يرجى سدادها.

واوضح ان البنوك اليابانية والاوروبية على سبيل المثال تميل اكثر لشطب ديون اميركيا اللاتينية المعدومة في الثمانينات في حين ان البنوك الاميركية اكثر ترددا في اتباع السياسة نفسها طالما ان المقترضين مستمرون في تسديد الفوائد على القروض.

وتجمع عدد من البنوك التجارية الاميركية في بنك تشيس مانهاتن بعد لقاء يوم الاثنين في مقر البنك المركزي لنيويورك تمخض عن اتفاق لمد اجل قروض كوريا الجنوبية قصيرة الاجل واخيرا اعادة هيكلة الديون طويلة الاجل.

اقتراح غير مناسب

وقال محللون ان بعض الدائنين يرفضون اقتراح مؤسسة جيه. بي. مورغان اند كمبني لتحويل جانب من قروض المصارف الكورية قصيرة الاجل الى سندات حكومية.

واضافوا ان قروض القطاع الخاص اكثر صعوبة في اعادة الهيكلة بخلاف الديون التي تضمنها الحكومة.

ومع محلل ان اي مقرض اجنبي الى البنوك الحكومية في كوريا مثل بنك التنمية الكوري لن يرغب في «تقليص اصول الاموال».

ورغم ان الشعور بوجود تعاون بين البنوك الدائنة الكبرى قدم بعض التفاؤل الا ان بعض المستثمرين قلقون من ان البنوك الصغيرة قد لا توافق على تقديم تنازلات.

ولكن بصفة عامة تقول مصادر مصرفية واستثمارية ان الاتفاقات التي تم التوصل اليها يوم الاثنين تضع الاساس لاعادة هيكلة ديون كوريا الجنوبية. وتضيف هذه المصادر ان خطورة التخلف عن تسديد الديون تقلصت الى حد كبير.

وقال محلل ان اعلان صندوق النقد الدولي الاسبوع الماضي عن مجموعة قروض سريعة قيمتها ١١ بليون دولار قدمت نقطة تحول في ازمة كوريا الجنوبية.

وتابع «كوريا لديها سيولة نقدية حاليا».

منها البطالة

غرينسبان: عواقب وخيمة لخفض الاسعار

شيكاغو (الولايات المتحدة) - ا.ف.ب - اكد الان غرينسبان رئيس بنك الاحتياط الفيدرالي الاميركي في شيكاغو (ايلينوي) السبت ان خفض الاسعار والانكماش حتى لو كان معتدلا يمكن ان يؤدي الى عواقب وخيمة بالنسبة للاقتصاد.

وقال غرينسبان وهو من اشد المعارضين للتضخم امام اعضاء الجمعية الاقتصادية الاميركية وجمعية المالية الاميركية ان «ثمة اسبابا قوية» تدعو للسعي الى تجنب «انخفاض للمستوى العام للاسعار».

وكان مؤشر اسعار الاستهلاك في الولايات المتحدة في نوفمبر الماضي زاد بشكل طفيف بنسبة ٠,١ بالمائة اي تكون الزيادة على مدار السنة ١,٨ بالمائة مقابل ارتفاع بنسبة ٣,٣ بالمائة في السنة السابقة.

وامتنع الان غرينسبان عن القول بتوقعاته بالنسبة للاسعار ولكنه قال «اذا كان التضخم ولو بنسبة معقولة يمكن ان يعوق التطور الايجابي للاقتصاد.. فان النسب المعتدلة لانكماش الاسعار تؤدي ولا شك الى المشاكل نفسها».

● الان غرينسبان

واضاف قائلا: «ان التضخم شانه شان الانكماش.. سيؤثر على قدرة الاقتصاد على بلوغ ذروتها».واكد غرينسبان ان اليات الاقتصاد تقتضي احتمال ان يؤدي الخفض العام للاسعار الى ارتفاع البطالة.

مقابل فشل الحكومة السابقة

اشتراكيو فرنسا نجحوا في تحقيق تقدم اقتصادي في ٩٧

■ زيادة دخل الدولة وتخفيض الانفاق غير الضروري من الاولويات

باريس - شينخوا - منذ فوز الحزب الاشتراكي الفرنسي في الانتخابات العامة في نهاية مايو الماضي تبنت حكومة رئيس الوزراء ليونيل جوسبان سلسلة من الاجراءات الاقتصادية التي حققت نجاحا اوليا.

انتزع الاشتراكيون والشيوعيون وانصار البيئة السلطة من التحالف اليميني بين التجمع الديغولي من اجل الجمهورية برئاسة الرئيس جاك شيراك والاتحاد من اجل الديموقراطية الفرنسية خلال الانتخابات العامة.

وتعود استقالة الحكومة اليمينية الى بطء الانتعاش الاقتصادي وزيادة البطالة والافتقار الخطير للعدالة الاجتماعية ولثقة الناس في المستقبل وهي ايضا التحديات نفسها التي واجهت الحكومة اليسارية الجديدة.

اهم المشكلات

من ناحية اخرى ياتي في مقدمة المشكلات التي تواجه الحكومة الجديدة بدء تنفيذ العملة الاوروبية الموحدة في العام المقبل ١٩٩٩ وتزايد الوحدة الاوروبية.

وهكذا فان الحكومة اليسارية اهتمت اهتماما بالغا بالمشكلات الاجتماعية في الوقت نفسه الذي حاولت فيه ان تفي بمتطلبات الانضمام الى العملة الاوروبية الموحدة «اليورو» عن طريق ضغط الانفاق للسيطرة على عجز الميزانية.

ولاتزال البطالة ومختلف جوانب الازمة الاجتماعية الناجمة عن الظلم الاجتماعي تمثل حتى الان مشكلات خطيرة للحكومة الفرنسية التي يتوقف نجاحها اساسا على قدرتها على تخفيفها بروح خلاقة وثقة.

اجراءات عملية

وتبنت الحكومة الجديدة برنامجا لمكافحة البطالة بين الشباب ومشروع الـ٣٥ ساعة عمل اضافة الى اصلاح النظام الضريبي لصالح التامين الاجتماعي.

كما اتخذت الحكومة سلسلة من الاجراءات لتعديل تخصيص الاعتمادات في الموازنة العامة وزيادة معدل الضريبة على الفائدة بالنسبة للمشروعات الكبيرة.

كذلك ارست الحكومة اساسا لحل مشكلة البطالة عن طريق زيادة دخل الدولة وخفض الانفاق غير الضروري لحفز النمو الاقتصادي وتوفير فرص العمل.

ويقول بعض المراقبين ان السياسات الاقتصادية والاجتماعية التي اتخذتها الحكومة اليسارية حققت توازنا بين مصالح الشركات والجماهير عن طريق التشديد على العدالة الاجتماعية بينما انتقد اخرون الحكومة لافتقارها الى الروح الخلاقة في الحد من البطالة.

من ناحية اخرى يقول ممثلو دوائر الاعمال ان زيادة عائدات الضرائب على الشركات وتخفيض ساعات العمل القانونية سوف يؤثر سلبا على القدرة التنافسية للشركات بل قد يعوق تنمية اقتصاد البلاد.

نجاحات اقتصادية

وعلى اي حال فقد حققت الحكومة اليسارية نجاحات اقتصادية منذ توليها السلطة قبل اكثر من نصف عام.

وتشير الاحصاءات التي اعلنتها وزارة المالية مؤخرا الى ان عجز الميزانية في العام الماضي انخفض بنحو ٣,١ بالمائة مما يقترب كثيرا من شرط الانضمام الى اليورو «العملة الاوروبية الموحدة».

استمرت الحكومة في العام الماضي في سياسة سعر الفائدة المنخفض مما حفز النمو الاقتصادي وبالتالي من المتوقع ارتفاع الاستثمارات الصناعية والاستهلاك المحلي في فرنسا هذا العام.ومن المتوقع ان يزيد معدل النمو الاقتصادي عام ٩٧ بنقطة مئوية واحدة ليصل الى ٢,٣ بالمائة وان يصل الى ٣ بالمائة في العام الحالي. وذلك وفقا لتقديرات كل من الحكمة والمؤسسات البحثية.

صندوق النقد: اضطرابات اسيا ستستمر بعض الوقت

شيكاغو - رويترز - قال كبير الاقتصاديين في صندوق النقد الدولي السبت ان المحتمل ان تستمر الاضطرابات المالية في اسيا لبعض الوقت قبل ان تستقر الاسواق بصفة نهائية.

وقال ميتشيل موسى للصحافيين خلال مؤتمر اقتصادي في شيكاغو «ستاخذ فترة قبل ان تستقر الامور.نامل ان نبدا خلال الاسابيع الاولى من هذا العام رؤية بعض الادلة على انحسار اتساع هذه الاضطرابات، ولكن ستكون هناك بعض الاضطرابات لبعض الوقت.

واصيبت اسيا بازمة مالية اجتاحت الاسواق في كل انحاء المنطقة وفي معظم انحاء بقية العالم. واضطرت اندونيسيا وتايلند وكوريا الجنوبية وهي اكثر الدول تضررا الى السعي الى الحصول على بلايين الدولارات في شكل قروض انقاذ من المجتمع الدولي.

وقال موسى ايضا ان الحكومة اليابانية اتخذت خطوة في الاتجاه السليم عندما اعلنت سلسلة تخفيضات الضرائب اواخر العام الماضي بهدف المساعدة على منع اقتصادها من السقوط في ركود.

يبحث خلالها الازمة المالية

محافظ بنك كوريا المركزي يزور ثلاث دول اوروبية

سيئول - رويترز - ذكرت محطة تلفزيون كوريا ان لي كيونغ شيك محافظ البنك المركزي لكوريا الجنوبية سيبدأ خلال الاسبوع الجاري جولة تشمل ثلاث دول اوروبية ليبحث مع مسؤوليها المصرفيين الازمة المالية التي تواجهها سيئول.

ونقل تلفزيون يونهاب عن مسؤولين لم يكشف عن هويتهم في البنك المركزي قولهم ان لي يعتزم زيارة بريطانيا وفرنسا والمانيا في الفترة من ٧ الى ١٢ يناير الجاري.

واكد مسؤول في البنك المركزي ان لي يعتزم زيارة اوروبا خلال الفترة نفسها وان لم يقدم تفاصيل اخرى.

وجاء في تقرير تلفزيون يونهاب ان لي سيطلب من المصرفيين في الدول الثلاث التعاون لمساعدة كوريا الجنوبية على تجاوز الاضطراب المالي الذي يعصف بها منذ اواخر العام الماضي.

صفقة

ونجت كوريا الجنوبية من ازمة ديون مخيفة في ديسمبر بعد ان وافق صندوق النقد الدولي و١٣ دولة شاركت في صفقة انقاذ على التعجيل بتقديم حزمة مساعدات قيمتها ٦٠ بليون دولار تقريبا.

في الوقت نفسه سعت سيئول للحصول على تعاون المؤسسات المالية الدولية الكبرى لمد اجل الديون قصيرة الاجل.

وكانت عدة بنوك تجارية اميركية وافقت يوم الاثنين الماضي على مد اجل قروض كوريا الجنوبية قصيرة الاجل واخيرا اعادة هيكلة ديونها طويلة الاجل.

وقالت مصادر مصرفية ان هذه البنوك اجتمعت مجددا يوم الجمعة وبحثت قائمة من الخيارات المطروحة امام مانحي القروض الدوليين لتسوية ازمة الديون الكورية.

وقال مصدر مصرفي «يسعون لتعبئة بعض خطط الدعم القوية»، مضيفا ان الخيارات التي تم بحثها تستهدف الحصول على تنازلات من المصارف الاسيوية والاوروبية التي لها الحق في الجانب الاكبر من ديون القطاع الخاص الكوري والجنوبي.

البنك الدولي يساعد روسيا في تمويل الخدمات الاجتماعية

موسكو - كونا: اعلن نائب رئيس الحكومة الروسية اوليغ سيسويف ان البنك الدولي منح روسيا قرضا جديدا مقداره ٢٥٠ مليون دولار لتمويل الخدمات الاجتماعية.

ونقلت وكالة انباء ايتار تاس عن سيسويف قوله ان بلاده تخطط للحصول على قرض اخر قيمته ٨٠٠ مليون دولار لتغطية النفقات في مجال اصلاح الخدمات الاجتماعية واضاف ان الدفعة الاولى تاخرت بسبب مطالب تقدم بها البنك الدولي تتعلق بضرورة اتخاذ اجراءات محددة بينها اقرار نظام جديد للتعويضات الاجتماعية والمعاشات.

واشار الى ان موسكو تجري مفاوضات مع البنك الدولي للحصول ايضا على قرض هذا العام مقداره ٧٥٠ مليون دولار لدعم التحولات في نظام التعليم وقرضا اخر بالحجم نفسه لدعم قطاع الخدمات الطبية في عام ٩٩.

يعلن عن تأسيسها رسمياً اليوم برأسمال ١٠ ملايين دينار

فهد سعد العبدالله اقوى المرشحين لرئاسة الشركة الكويتية السعودية للمواشي

مصادر هيئة الاستثمار لـ«القبس»

■ وجود شركة اخرى للمواشي لا يعني طرح الشركة الحالية للخصخصة

■ لن نسمح بالاحتكار وسنحول دون تمركز مقدرات الشعب بيد واحدة

كتبت فريال العطار:

من المتوقع ان يتم صباح اليوم في وزارة التجارة والصناعة الاعلان عن اشهار الشركة الكويتية السعودية للمواشي رسميا برأسمال ١٠ ملايين دينار كويتي.. تقوم بعدها الجمعية التأسيسية للشركة بانتخاب اول مجلس ادارة لها مكون من خمسة اعضاء للسنوات الثلاث المقبلة.

الرئيس فهد سعد السالم

وعلمت «القبس» ان اقوى الاسماء المرشحة لتولي رئاسة اول مجلس ادارة للشركة هو الشيخ فهد سعد العبدالله السالم الصباح.. على ان يتولى منصب نائب الرئيس والعضو المنتدب المهندس نايف عبدالعزيز عبدالله العنزي وكيل مدير عام الشركة الدولية للمواشي (المكيرش) في الكويت.

وتوقعت مصادر «القبس» ان يتولى المهندس نايف العنزي منصب الرئاسة اذا ما اصرّ الشيخ فهد سعد العبدالله السالم على موقفه الذي اعتذر فيه مرارا عن قبول منصب الرئيس رغم محاولات الاعضاء المؤسسين المتكررة لاقناعه بقبول المنصب.

٤٢٪ للمكيرش

وعلمت «القبس» ان اكبر الجهات المساهمة في راسمال الشركة الكويتية السعودية للمواشي والذي دفع بالكامل هي شركة المواشي (المكيرش) المتحدة والتي بلغت نسبتها في راسمال الشركة الجديدة ٤٢.٢٪ في حين بلغت نسبة مساهمة الشركة الاهلية للاستثمار ١٧٪ تقريبا مقابل نسبة ٦٪ للشيخ حمد الجراح الصباح، ونسبة ٣٪ للشيخ فهد سعد العبدالله السالم الصباح، في حين ان النسبة المتبقية من راسمال الشركة تقاسمته بعض الجهات الاخرى بنسب متقاربة تتراوح بين ١.٥ الى ٢.٥٪، علما بان القائمة تضم اسماء كبيرة لعائلات عريقة.

مساهمة غير مباشرة

وعلمت «القبس» ان الوليد بن طلال لن يكون مساهما مباشر في الشركة الكويتية السعودية للمواشي واللحوم والاعلاف كما ذكرت بعض المصادر.. ولكنه يعتبر مساهما غير مباشر فيها اذا ما اخذ بعين الاعتبار انه مساهم بنسبة لا تقل عن ٣٠٪ في شركة المكيرش الدولية للمواشي.

لا للاحتكار

ونفت بعض المصادر المقربة من الهيئة العامة للاستثمار على اثر علمها بتاسيس شركة جديدة للمواشي «ان يكون ذلك مؤشرا ايجابيا او بديلا على قرب تخصيص شركة نقل وتجارة المواشي الحالية التي تملك الحكومة الحصة الاكبر فيها» وقالت: «اذا كانت المخاوف تنصب حول احتمالات قيام الشركة الجديدة بشراء شركة نقل وتجارة المواشي حال طرحها للخصخصة.. فاننا سنعود للحلقة المفرغة من جديد.. وهي احتكار شركة واحدة لسوق نقل وتجارة المواشي واللحوم والاغنام الحية وكذلك الاعلاف.. وهو الذي لا نريده ان يحدث.. بل انه لن يحدث بالفعل لانه سيكون صورة مباشرة من صور الاحتكار الذي نحاربه حماية وحرصا على مقدرات المستهلكين ومصالحهم لذلك فان موضوع طرح «المواشي» حاليا للخصخصة مستبعد تماما».

٢٠٣ بلايين جنيه ودائع القطاع المصرفي

اداء مستقر للاقتصاد المصري في ٩٧

تباينت مؤشرات اداء الاقتصاد المصري على مدار ثلاثة اشهر منقضية فسجلت معدلات التضخم استقرارا ملحوظا على اساس شهري في اكتوبر الماضي فيما ارتفعت على اساس سنوي كما ارتفع اجمالي الودائع في سبتمبر فيما تعرضت الودائع غير الحكومية بالجنيه المصري والعملة الاجنبية لانخفاضات هامشية.

وفي جانب المؤشرات المالية للاقتصاد المصري في شهر ديسمبر الماضي اظهر التقرير الشهري لمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لرئاسة مجلس الوزراء المصري ان الاستقرار امتد ليشمل متوسط اسعار الفائدة على اذون الخزانة والودائع بالجنيه المصري فيما ارتفع سعر الفائدة للودائع بالدولار الامريكي واستقر متوسط سعر الاقراض والخصم.

وقال التقرير الذي تلقته النشرة الاقتصادية الدولية لوكالة انباء الشرق الاوسط السبت ان معدل التضخم المسجل في شهر اكتوبر الماضي بلغ ٠.٣ بالمائة على اساس شهري بدون تغيير عن سبتمبر السابق عليه وبارتفاع نسبته ٠.١ بالمائة مقارنة بشهر اكتوبر من عام ٩٦.

وسجلت معدلات التضخم ارتفاعا طفيفا على اساس سنوي حيث بلغت ٤.١٠ بالمائة في اكتوبر المنصرم بزيادة نسبتها ٠.١٠ بالمائة مقارنة بالمستوى المسجل في سبتمبر السابق عليه وبانخفاض نسبته ٢.٩٠ بالمائة مقارنة باكتوبر من عام ٩٦.

اجمالي الودائع

واظهر التقرير الشهري لمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لرئاسة مجلس الوزراء المصري ان اجمالي الودائع لدى القطاع المصرفي بلغ في شهر سبتمبر الماضي ٢٠٣ بلايين وسبعة ملايين جنيه بارتفاع قدره ٢١ مليون جنيه مقارنة باغسطس السابق عليه و٢٤ بليونا و٥٨٠ مليون جنيه مقارنة بالشهر نفسه من العام ٩٦.

وتعرضت الودائع غير الحكومية لانخفاض بلغ ٤٩٠ مليون جنيه في سبتمبر الماضي لتصل الى ١٧٣ بليونا و١٣٠ مليون جنيه مقابل ١٧٣ بليونا و٦٢٠ مليون جنيه في اغسطس السابق وعليه و١٥٠ بليونا و٣٤٠ مليونا في سبتمبر من العام ٩٦ منخفضة بواقع ٢٣ بليونا و٥٩٠ مليون جنيه عن سبتمبر المنصرم.

وسجلت الودائع غير الحكومية بالجنيه المصري انخفاضا بلغ ٣٠ مليون جنيه في شهر سبتمبر الماضي لتصل الى ١٣٤ بليونا و٤٥٠ مليون جنيه فيما بلغت في شهر سبتمبر من العام السابق ١١٠ بلايين و٨٦٠ مليون جنيه بانخفاض قدره ٢٣ بليونا و٥٩٠ مليون جنيه عن الاجمالي المسجل في سبتمبر المنقضي.

العملات الاجنبية

وشهدت الودائع بالعملات الاجنبية تراجعا بلغ ٤٦٠ مليون جنيه في سبتمبر الماضي لتصل الى ٣٨ بليونا و٦٨٠ مليون جنيه مقابل ٣٩ بليونا و١٤٠ مليونا في اغسطس السابق عليه، و٣٩ بليونا و٤٨٠ مليون جنيه في سبتمبر من العام ٩٦.

اسعار الفائدة

وساد الاستقرار متوسط اسعار الفائدة على اذون الخزانة خلال شهر ديسمبر الماضي حيث ثبت عند مستوى ٨.٨١ بالمائة بدون تغير عن نوفمبر السابق عليه وبانخفاض نسبته ٠.٢٩ بالمائة مقارنة بديسمبر من عام ٩٦.

وسجل متوسط اسعار الفائدة على الودائع بالدولار الامريكي ارتفاعا على اساس شهري وسنوي حيث بلغ في ديسمبر الماضي ٥.٣١ بالمائة بزيادة نسبتها ٠.١٠ بالمائة مقارنة بنوفمبر السابق عليه و٠.٣٠ بالمائة مقارنة بالشهر نفسه من عام ٩٦ وفي جانب متوسط سعر الاقراض والخصم خلال شهر ديسمبر الماضي اظهر التقرير الشهري لمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لرئاسة مجلس الوزراء ان استقرارا ملحوظا قد سيطر على سعر الاقراض والخصم في ديسمبر حيث ثبت عند مستوى ١٢.٢٥ بالمائة بدون تغيير عن نوفمبر السابق عليه وبانخفاض بلغ ٠.٧٥ بالمائة عن ديسمبر عام ٩٦.

السوق المصرية تلجأ للمستثمرين الدوليين

القاهرة - أ ش أ - توقع ممثل صندوق النقد الدولي في مصر ماوروميكاني ان تصبح السوق المصرية ملجأ المستثمرين الدوليين الباحثين عن الاستقرار الاقتصادي بين الدول الصاعدة في عام ٩٨ نتيجة استقرار الاوضاع المالية والنقدية والتزام الحكومة بما حققته من نتائج من نجاح خلال السنوات الماضية.

وقال ان اركان الاصلاح الاقتصادي في العام الحالي ترتكز على ثلاث ركائز هي خصخصة الشركات الصناعية ورفع كفاءة ومشاركة القطاع الخاص في خدمات البنية الاساسية والمنافع العامة واصلاح المؤسسات المالية.

واشاد ميكاني بردود فعل الحكومة المصرية في مواجهة ازمتي الاقصر وجنوب شرق اسيا موضحا انها اتسمت باجراءات عملية سريعة وواضحة تزيد من ثقة المستثمر الاجنبي في الاقتصاد المصري وعملية اصلاحه.

واضاف ان خفض معدل التضخم الى ٤٪ لمدة اربعة اشهر متتالية والسيطرة على التطورات النقدية بعد انجازا ويبقى عودة النشاط السياحي الى معدلاته المرتفعة كاهم التحديات خلال العام الحالي.

في اطار اتفاقيات مع شركات اجنبية ومحلية

مصر تطرح مناطق جديدة للاستكشاف عن النفط

١٤ اكتشافا للزيت الخام و١٦ للغاز الطبيعي في ٩٧

القاهرة - أ ش أ - اكد وزير البترول المصري دكتور حمدي البنبي ان وزارة البترول المصرية تهدف الى الاستمرار في تدعيم الامن البترولي لمصر خلال العام الحالي ٩٨/٩٧ من خلال طرح مناطق جديدة للاستكشاف وابرام المزيد من الاتفاقيات الجديدة مع الشركات الاجنبية والقطاع الخاص.

وقال البنبي خلال اجتماع لجنة الصناعة والطاقة بمجلس الشعب اليوم ان العام القادم سيشهد ابرام ١٢ اتفاقية جديدة للبحث عن البترول وسيتم عرضها على مجلس الشعب.

واشار الى انه تم منذ يوليو ٩٧ تحقيق عشرة اكتشافات بترولية منها ستة للزيت الخام واربعة للغازات الطبيعية وبذلك يكون قد تحقق منذ بداية العام ٣٠ اكتشافا منها ١٤ للزيت الخام و١٦ غازات طبيعية.

واشار في بيان له حول انجازات الوزارة في العامين الماضيين وخطتها في العام المالي الحالي من المستهدف انتاج ٥٢.٥ مليون طن من الزيت الخام والغازات ومشتقاتها منها ٤٠.٣ مليون طن زيت و١٢.٢ مليون طن غازات ومكثفات وبوتغاز.

زيادة الاحتياطي

وقال الدكتور البنبي ان العامين الماضيين شهدا ٦٨ اكتشافا بتروليا جديدا مما ساهم في زيادة الاحتياطي المتبقي من الزيت الخام والغازات ومشتقاتها ليصل الى ١٠٩٠ مليون طن مكافئ في نهاية ٩٧/٩٦ مقابل ٦٤٨ مليون طن في بداية ٨٢ وبذلك يكون ما تم اضافته في هذه المدة ١٢١٨ مليون طن اي ضعف الاحتياطي الذي كان موجودا عام ٨٢.

واكد وزير البترول المصري ان ما تم اضافته خلال هذه الفترة يزيد من الاحتياطي في اول المدة وكانت مصر ستصبح دولة مستوردة للبترول منذ سنوات مضت لتلبية احتياجات الاستهلاك المحلي المتزايدة لولا الاكتشافات الجديدة مشيرا الى ان الاستهلاك المحلي يبلغ ٣٠.٨ مليون طن.

واضاف وزير البترول ان العامين الماضيين شهدا بدء الانتاج في ٢٢ حقلا جديدا بمعدل انتاج يبلغ ١٢ الف طن يوميا وتسويق بنزين خال من الرصاص ٨٥ بالمائة من اجمالي استهلاك البلاد وفتح ٢٦٣ مركز توزيع بوتغاز جديد بالمحافظات ليصل عددها الى ١١٦٠ مركزا وتوصيل الغاز الطبيعي الى ٨٨٠ الف وحدة سكنية حتى الان في القاهرة الكبرى والاسكندرية وبورسعيد وتحويل ٣٥٠٠ سيارة للعمل بالغاز الطبيعي وبدء تجربة تشغيل اول جهاز تكييف يعمل بالغاز الطبيعي.

«منطقة بترولية كاملة»

واشار ان مسيرة البترول شهدت ايضا اقامة منطقة بترولية متكاملة تشمل حقل قارون بطاقة ٤٠ الف برميل يوميا.. بالاضافة الى وجود دلائل مشجعة لوجود البترول بكوم امبو واكتشافات بترولية تجارية في بني سويف بانتاج سبعة الاف برميل يوميا.

واضاف الدكتور حمدي البنبي ان قطاع البترول ادى خدمات عديدة للاقتصاد الوطني اذ بلغت جملة المبالغ التي الت للخزانة العامة للدولة خلال العامين الماضيين حوالي ٢٢ بليون جنيه واوجد فرص عمالة جديدة ووفر احتياجات مصر من الموارد البترولية بما قيمته ٦٠ بليون دولار في الفترة من ٨١ حتى ٩٧ وحول بعض المشروعات بما قيمته ٣.٣ بلايين جنيه.

واوضح وزير البترول انه يتم الان البحث عن البترول في المياه العميقة والتي تبعد بحوالي ١٦٠ كيلومترا عن الشواطئ المصرية وهناك حوالي ٤٩ جهاز حفر يعملون في مصر للبحث عن البترول.

مشروع جديد

وقال وزير البترول ان العام المالي الحالي سيشهد بدء تشغيل مشروعات وحدة اعادة تكرير الزيوت المرتجعة بشركة الاسكندرية ووحدة معالجة وتحسين السولار المنتج من خامات الصحراء الغربية بشركة العامرية وخط غاز الزعفرانة الكريمات بني سويف في اطار توصيل الغاز الطبيعي للوجه القبلي ومصنع تعبئة البوتاغاز الجديد بمسطرد بطاقة ١٣٥ الف طن سنويا.

واضاف انه سيتم خلال العام الحالي الاستمرار في مشروعات تجميع غازات شمال الصحراء الغربية بطاقة ٥٣٠ مليون قدم مكعب يوميا والذي يتكلف ٨.٦ بلايين جنيه والمرحلة الثانية لمشروع عبر الخليج لاستخلاص حوالي ٨٠٠ طن يوميا من البوتاغاز ومشروع تنمية حقلي غازات بلطيم والتمساح ومعمل تكرير ميدور لانتاج منتجات عالية الجودة والتوسع في انتاج البوليثلين والزيوت ومجمع التكسير الهيدروجيني للمازوت بشركة النصر للبترول وتنفيذ عدد من الخطوط الرئيسية للمستهلكين.

بنزين خال من الرصاص

وعن استخدام البنزين الخالي من الرصاص قال الدكتور البنبي ان مصر تنتج بنزين ٩٥ و ٩٠ وهما خاليان تماما من الرصاص وبنزين ٨٠ معظمه خال من الرصاص وباقي ثلاثمائة الف طن بها رصاص فقط وسيتم الانتهاء من استعمال البنزين بالرصاص قبل عام ٢٠٠٠.

واشار الى ان عدة هيئات اجنبية ارادت ان تستوثق مما اعلنته مصر فقامت بتحليل البنزين وتوصلت الى انه خال من الرصاص.

وبالنسبة لمعامل التكرير قال الوزير ان معامل التكرير الموجودة حاليا بمصر تكفي احتياجات مصر لعام ٢٠١٧ واذا قام احد المستثمرين بانشاء معمل تكرير خاص فسيكون بهدف التصدير.

لاول مرة منذ ٣٤ سنة السماح للقطاع الخاص في مصر بالأعمال البحرية

القاهرة - القبس:

يناقش البرلمان المصري في جلسته غدا الاثنين مشروع قانون جديد احالته الحكومة بشأن السماح للقطاع الخاص لأول مرة في مصر بمزاولة الاعمال البحرية كالشحن والتفريغ والوكالة البحرية وتموين السفن بدلا من احتكار الحكومة ممثلة في المؤسسة المصرية العامة للنقل البحري لهذا النشاط منذ عام ١٩٦٤ وحتى الآن.

واكدت لجنة النقل بالبرلمان في تقريرها ان تعديل القانون اصبح ضروريا لمواجهة المتغيرات الاقتصادية وتمشيا مع سياسة التحرر الاقتصادي واستجابة لطلب العديد من المؤسسات الاقتصادية العامة والخاصة لرفع القيود على مزاولة الانشطة البحرية.

ويواجه هذا التعديل معارضة شديدة من جانب حزب التجمع اليساري المعارض الذي اعلن رفضه للتعديل الذي يؤثر على العمالة في هذا القطاع وعلى حصول القطاع الخاص لأول مرة على رسوم تدفعها السفن بدلا من تحصيلها لصالح خزانة الدولة وخشية حدوث اختراق هذا القطاع المهم.

..وتشارك في معرض «اكسبو ٩٨» في البرتغال

القاهرة - أ ش أ - تشارك مصر في معرض اكسبو ٩٨ الدولي المقرر اقامته في العاصمة البرتغالية لشبونة خلال الفترة من ٢٢ مايو الى ٣٠ سبتمبر من العام الحالي والذي يزوره نحو ٢٠ مليون زائر من مختلف انحاء العالم وتشارك فيه ٤٥ دولة.

وصرح رئيس هيئة المعارض والاسواق صناعتها الدولية محمد السعيد صالح اليوم بان المعرض سيكون فرصة لمصر لعرض ما وصلت اليه صناعتها من تقدم بالاضافة الى الترويج السياحي والترويج للمشروعات القومية الاستثمارية الكبرى وجذب المستثمرين لمشروعات توشكى وتعمير سيناء ومنطقة شرق التفريعة في قناة السويس.

وقال ان المعرض سيقام تحت شعار «المحيطات ميراث المستقبل» وهو حدث اقتصادي وحضاري وثقافي واعلامي ويقام الجناح المصري على مساحة ٦٤٨ مترا في موقع متميز كما اعطت ادارة المعرض مصر الحق في اقامة مطعم لتقديم الاطعمة المصرية بالرغم من تقدم ٢٠ دولة بطلبات لهذا العرض ووافق المفوض العام على المعرض بالسماح لمصر ببيع منتجاتها في منطقة العرض من السلع التي تتعلق بموضوعات العرض بالاضافة الى تخصيص ١٣٠ مترا من مساحة العرض لبيع منتجاتها من خلال خمسة قطاعات مثل المنتجات اليدوية والغذائية والجلدية ومنتجات الاقطان والسجاد والكليم.

بعد تطبيق اتفاقيات الغات

رسوم جمركية لحماية المنسوجات المصرية

القاهرة - القبس - اصدر الرئيس المصري حسني مبارك اول امس قرارا جمهوريا بفرض رسوم جمركية على المواد النسيجية الواردة الى مصر بواقع ٤٥٪ اضافة الى ضريبة مبيعات تبلغ ١٠٪ وذلك بعد تطبيق قرار رفع الحظر عن استيراد المواد النسيجية اعتبارا من اول يناير الحالي تطبيقا لاتفاقيات الغات.

وقال المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية المصري ان وزارته ستدعم كافة جهود رفع مستوى المنتج المصري وزيادة قدرته التنافسية لمواجهة قرار رفع الحظر عن استيراد الاقمشة والمنسوجات.

وشدد رضا على ضرورة تطابق مواصفات المنتجات المصرية مع المنتجات الاجنبية المستوردة مشيرا الى ان جودة المنتج هي التي تدعم قدرته التنافسية في الاسواق المحلية والعالمية.

ويذكر ان الرئيس مبارك كان قد قال منذ ايام انه لن يفرض رسوما على الملابس المستوردة لحماية المنتجات المحلية لكنه عاد واصدر قرارا بفرض رسوم لحماية تلك الصناعة التي تعد اهم واضخم الصناعات المصرية.

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الاحد ١٩٩٨/١/٤ (2,641.6) نقطة بانخفاض قدره (2.5) نقطة عن الاقفال السابق

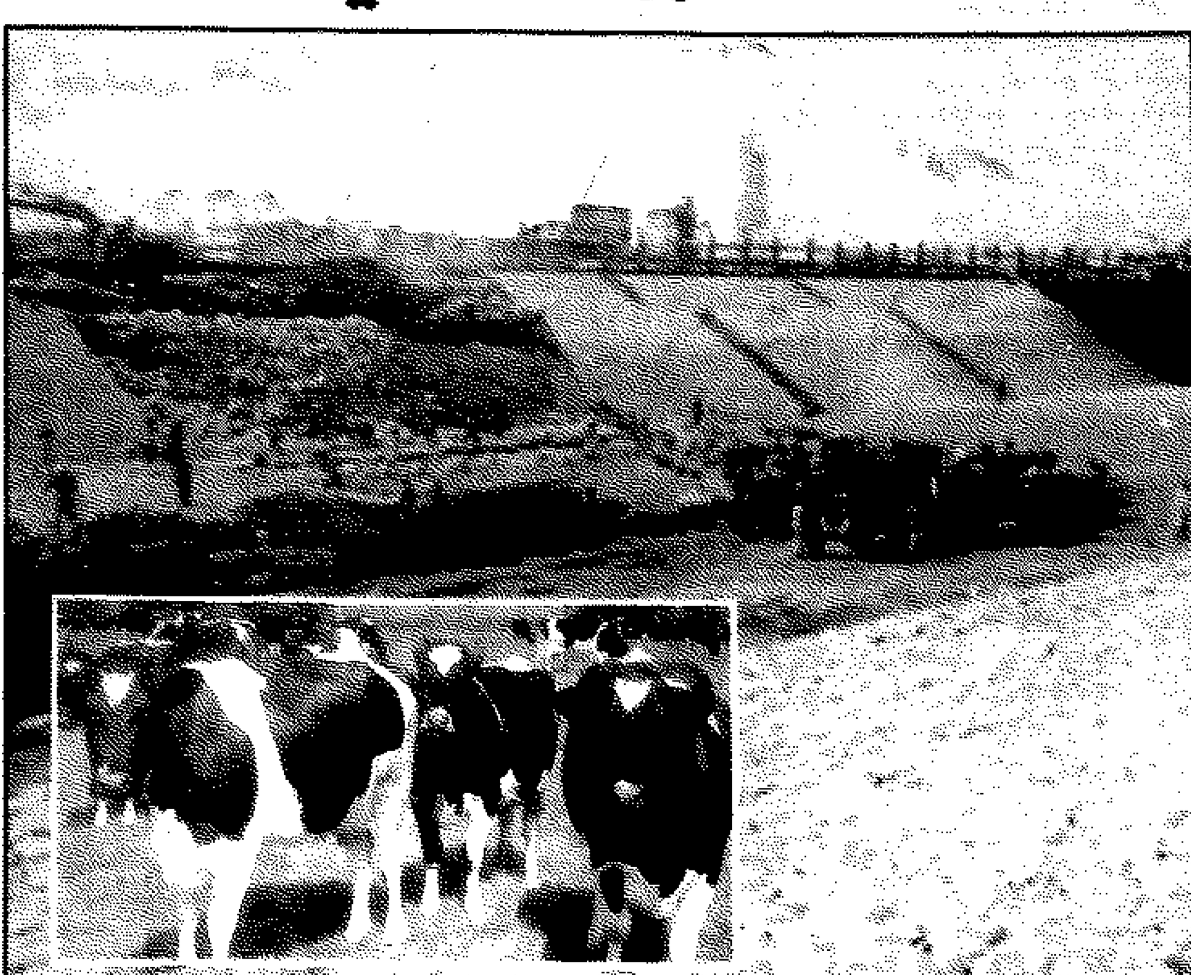
رقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق	
	اولا: قطاع البنوك												
١	بنك الكويت الوطني	.630	.630	.630	675,000	3	425,250	.630	98/01/03	.620	.630		
٢	بنك الخليج	.570	.570	.570	40,000	1	22,800	.570	98/01/03	.570	.580		
٣	البنك التجاري	.			0	0	0	.305	98/01/03	.300	.305		
٤	البنك الاهلي	.285	.285	.285	410,000	9	116,850	.290	98/01/03	.280	.285	-.005	▼
٥	الكويت والشرق الاوسط	.390	.390	.390	100,000	1	39,000	.390	97/12/31	.380	.395		
٦	البنك العقاري	.580	.580	.580	290,000	11	168,200	.580	98/01/03	.580	.590		
٧	بنك برقان	.320	.315	.315	170,000	5	53,600	.315	98/01/03	.315	.320		
٨	بيت التمويل الكويتي	.860	.860	.860	160,000	8	137,600	.860	98/01/03	.860	.870		
	مجموع البنوك				1,845,000	38	963,300					-4.3	▼
	ثانيا: قطاع الاستثمار												▼
٩	الكويتية للاستثمار	.315	.315	.315	40,000	3	12,600	.315	98/01/03	.310	.315		
١٠	التسهيلات التجارية	.690	.690	.690	205,000	9	141,450	.690	98/01/03	.680	.700		
١١	الاستشارات المالية	.310	.310	.310	30,000	3	9,300	.310	98/01/03	.310	.315		
١٢	الاستثمارات الوطنية				0	0	0	.204	98/01/03	.202	.206		
١٣	مشاريع الكويت	.246	.244	.244	760,000	15	186,160	.246	98/01/03	.244	.246	-.002	▼
١٤	الاهلية للاستثمار	.670	.670	.670	160,000	8	107,200	.670	98/01/03	.670	.680		
١٥	الساحل للتنمية	.170	.170	.170	20,000	1	3,400	.170	98/01/03	.168	.172		
١٦	المستثمر الدولي				0	0	0	.590	97/12/30	.560	.590		
١٧	بيت الاوراق المالية	.870	.850	.870	175,000	8	149,500	.860	98/01/03	.860	.870	.010	▲
١٨	الاستثمارات الصناعية	.430	.430	.430	120,000	4	51,600	.435	98/01/03	.430	.435	-.005	▼
١٩	مجموعة الاوراق	.315	.310	.315	140,000	4	43,500	.310	98/01/03	.310	.315	.005	▲
٢٠	الدولية للمرابحة				0	0	0	.520	97/12/30		.520		
٢١	مركز مالي	.204	.204	.204	280,000	5	57,120	.204	98/01/03	.204	.206		
٢٢	الاوسط ا م	.335	.335	.335	10,000	1	3,350	.335	98/01/03	.335	.340		
٢٣	المجموعة دولية				0	0	0	.380	97/12/31	.355	.360		
	مجموع الاستثمار				1,940,000	61	765,230					3.5	▲
	ثالثا: قطاع التامين												▼
٢٤	الكويت للتامين				0	0	0	.640	98/01/03	.640	.650		▼
٢٥	الخليج للتامين				0	0	0	.590	97/12/31	.540	.610		
٢٦	الاهلية للتامين				0	0	0	.600	97/12/31	.550	.570		
٢٧	وربة للتامين				0	0	0	.900	97/12/29	.850	.900		
	مجموع التامين				0	0	0						▼
	رابعا: قطاع العقار												
٢٨	عقارات الكويت	.470	.470	.470	20,000	1	9,400	.480	98/01/03	.465	.470	-.010	▼
٢٩	العقارات المتحدة	.265	.265	.265	130,000	8	34,450	.265	98/01/03	.265	.270		
٣٠	الوطنية العقارية	.355	.355	.355	360,000	18	127,800	.355	98/01/03	.355	.360		
٣١	الصالحية العقارية	.690	.690	.690	5,000	1	3,450	.700	98/01/03	.690	.700	-.010	▼
٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية	.160	.158	.160	440,000	9	70,280	.160	98/01/03	.158	.160		
٣٣	التمدين العقارية	.260	.255	.260	100,000	6	25,700	.255	98/01/03	.255	.260	.005	▲
٣٤	دولية م ا	.440	.440	.440	140,000	4	61,600	.445	98/01/03	.435	.440	-.005	▼
٣٥	اجيال				0	0	0	.350	97/12/30	.340	.350		
٣٦	المصالح ع	.315	.315	.315	150,000	7	47,250	.320	97/12/31	.310	.320	-.005	▼
	مجموع العقارات			3,266.6	1,345,000	54	379,930					-20.2	▼
	خامسا: قطاع الصناعة												
٣٦	الصناعات الوطنية	.760	.760	.760	245,000	18	186,200	.770	98/01/03	.750	.770	-.010	▼
٣٧	صناعة الانابيب المعدنية	.500	.500	.500	20,000	2	10,000	.500	98/01/03	.495	.500		
٣٨	اسمنت الكويت	.490	.490	.490	20,000	2	9,800	.485	98/01/03	.490	.495	.005	▲
٣٩	صناعات التبريد	.540	.540	.540	10,000	2	5,400	.540	98/01/03	.530	.540		
٤٠	الخليج للكيبلات				0	0	0	1,360	97/12/31	1,360	1,400		
٤١	اصلاح السفن	.280	.280	.280	90,000	5	25,200	.280	98/01/03	.280	.285		
٤٢	الخدمات البحرية	.475	.475	.475	10,000	1	4,750	.485	98/01/03	.490	.500	-.010	▼
٤٣	اسمنت بورتلاند	.950	.940	.940	20,000	3	18,850	.960	98/01/03	.940	.960	-.020	▼
٤٤	الشعبية للصناعات الورقية				0	0	0	.660	97/12/30	.640	.670		
٤٥	الكويتية لتجميع المعادن				0	0	0	.690	98/01/03	.670	.690		
٤٦	سكب ك				0	0	0	.920	98/01/03	.920	.970		
٤٧	خرسانة ج	.485	.480	.485	20,000	2	9,650	.485	98/01/03	.480	.485		
٤٨	ص متحدة	.206	.206	.206	40,000	1	8,240	.208	98/01/03	.206	.208	-.002	▼
٤٩	بوبيان ب	.420	.420	.420	60,000	5	25,200	.415	98/01/03	.415	.420	.005	▲
	مجموع الصناعة				535,000	41	303,290					-3.0	▼
	سادسا: قطاع الخدمات												
٥٠	السينما الكويتية الوطنية				0	0	0	.620	97/12/31	.590	.620		
٥١	الفنادق الكويتية				0	0	0	.435	97/12/31	.415	.445		
٥٢	المخازن العمومية	.425	.425	.425	1,440,000	39	612,000	.420	98/01/03	.425	.430	.005	▲
٥٣	مجمعات الاسواق	.305	.305	.305	30,000	3	9,150	.305	98/01/03	.300	.310		
٥٤	الاتصالات المتنقلة	1,440	1,440	1,440	112,500	8	162,000	1,440	98/01/03	1,440	1,460		
٥٥	الحاسبات الالكترونية				0	0	0	.320	97/12/31	.320	.330		
٥٦	الخدمات التعليمية	.250	.250	.250	140,000	3	35,000	.255	98/01/03	.250	.255	-.005	▼
٥٧	المجموعة البترولية	.680	.680	.680	70,000	7	47,600	.680	98/01/03	.670	.690		
٥٨	الوطنية للتنظيف				0	0	0	1,600	97/12/31	1,500	1,680		
٥٩	مركز سلطان	.250	.250	.250	120,000	6	30,000	.355	97/12/30	.248	.255	-.005	▼
٦٠	عربي قابضة	.880	.880	.880	15,000	1	13,200	.880	98/01/03	.880	.890		
	مجموع الخدمات				1,927,500	67	908,950					-6.6	▲
	سابعا: قطاع الاغذية												
٦١	نقل وتجارة المواشي				0	0	0	.355	98/01/03	.350	.360		
٦٢	الاسماك الكويتية	.285	.280	.285	210,000	8	58,850	.280	98/01/03	.280	.285	.005	▲
٦٣	المتحدة للدواجن				0	0	0	.325	97/12/31	.320	.330		
٦٤	الكويتية للاغذية	.650	.620	.650	50,000	2	31,750	.660	97/12/30	.650	.700	-.010	▼
	مجموع الاغذية				260,000	10	90,600					3.0	▲
	ثامنا: الشركات غير الكويتية												
٦٥	بنك البحرين الدولي	.164	.164	.164	120,000	2	19,680	.164	98/01/03	.162	.164		▼
٦٦	المؤسسة العربية المصرفية				0	0	0	3,950	96/04/16				
٦٧	العربية للاستثمارات (شعاع)				0	0	0	.118	98/01/03	.118	.122		
٦٨	اسمنت الشارقة				0	0	0	.114	98/01/03	.112	.116		
٦٩	اسمنت الخليج	.206	.206	.206	20,000	1	4,120	.206	97/12/31	.206	.208		
٧٠	اسمنت ام القيوين	.080	.080	.080	200,000	3	16,000	.080	98/01/03	[illegible]	[illegible]		
٧١	اسمنت الفجيرة	.132	.132	.132	220,000	5	29,040	.132	98/01/03	[illegible]	.132		
٧٢	اسمنت الابيض				0	0	0	.104	98/01/03	.102	.104		
٧٣	اريج	.530	.510	.530	1,540,000	61	796,650	.510	98/01/03	.520	.530	.020	▲
	مجموع الشركات غير الكويتية				2,100,000	72	865,490					11.3	▲

بلغ حجم المبادلات اليوم: سهما 9,962,500 — صفقة 345 — دينار 4,298,790 (المجموع الكلي)

نشرة الصناديق الاستثمارية

اسم الصندوق	الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق
صندوق الاستثمار الاول				0	0	0	1.600	97/12/29			[illegible]	[illegible]	
صندوق الاستثمار العقاري	1.000	1.000	1.000	10,000	1	10,000	1.040	97/12/31			[illegible]	[illegible]	-40
مجموع صناديق الاستثمار				10,000	1	10,000							[illegible]

مصر ٥,٥ ملايين فدان أراض صالحة للزراعة في توشكى



● الابقار الكينية وحدها تتعايش مع الحرارة العالية في توشكي

القاهرة - القبس: اكدت دراسة علمية اعدها البنك الاهلي المصري ان جملة الاراضي الصالحة للزراعة خلال السنوات العشرين القادمة في منطقة جنوب الوادي تصل الى ٥,٥ ملايين فدان منها ٥٠١ الف فدان صالحة للاستزراع من الدرجة الاولى، ٣٣٣ الفا من الدرجة الثانية فيما يبلغ جملة الاراضي الصالحة للاستزراع من الدرجة الخامسة ٤,٢٧٥ ملايين فدان.

وقالت الدراسة ان الابحاث والدراسات التي اجريت اكدت ان المحاصيل الزيتية والسكرية «بنجر السكر والفستق والبطاطس والنخيل وبعض النباتات الطبية هي القادرة على النمو في بيئة توشكي الصحراوية.

الابقار فقط

واشارت الدراسة الى عدم امكانية تربية الحيوانات باستثناء الابقار الكينية التي تتحمل درجات حرارة عالية للتعايش مع البيئة الصحراوية كما يمكن انتاج بعض المنتجات غير التقليدية مثل عمليات تربية التماسيح والنعام نظرا لما تدره عمليات تربيتها من عائد مجز.

٤ خطط خمسية

فيما اكدت دراسات تركز البحوث الزراعية ومركز بحوث الصحراء ان عملية تنفيذ المشروع قد قدر لها ٢٠ عاما بحيث تستغرق ٤ خطط خمسية على ان تنفذ المرحلة الاولى من الترعة وحتى بداية الاراضي المقرر استصلاحها بطول ٦٧ كيلو مترا خلال عامين يتوالى بعدها تنفيذ باقي الترعة تباعا. حيث من المنتظر ان تتم اعمال التركيبات اللازمة للترعة في مراحلها الاولية في يوليو من عام ٢٠٠٠ على ان تنتهي التركيبات بالكامل وتعمل الترعة بكامل طاقتها من يوليو من العام ٢٠٠٢ واكدت الدراسة ان اجمالي تكلفة المشروع تتراوح بين ٢٠٠ - ٣٠٠ بليون جنيه يبلغ نصيب المرحلة الاولى منها ٢٢ بليونا وتقدر تكلفة مشروعات البنية الاساسية والتي تنتهي عام ٢٠١٧ بنحو ٣٠ بليون جنيه.

خدمة بنك الكويت الوطني — الانترنت: http: //WWW. nbk. com

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٩٩٨/١/٢

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي		1.8036	06099	132.28	1.4672	0.30645
مارك الماني	0.5544		0.3377	73.33	0.8136	0.17110
جنيه استرليني	1.6396	2.9587		216.97	2.4066	0.50854
ين ياباني	0.7560	1.3626	0.4604		1.1088	0.0023602
فرنك سويسري	0.6816	122.81	0.415	90.12		0.21064
دينار كويتي	3.2632	5.8445	1.9664	423.69	4.7474	
دولار استرالي	0.6497	1.1718	0.3963	85.94	0.9532	0.20035
دولار كندي	1.425	1.2657	0.8691	92.83	1.0296	0.21386

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.28	7.4	7.5	7.56	7.56
مارك الماني	3.37	3.43	3.56	3.7	3.81
دولار اميركي	5.62	5.56	5.68	5.72	5.88
فرنك سويسري	0.97	1.11	1.34	1.51	1.59
دولار استرالي		4.62	4.68	4.75	4.93
دولار كندي	4.12	4.31	4.56	4.75	5.03

* الأسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الإغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	17.6	17.52	0.08
برنت	15.96	15.84	0.12
العربي الخفيف	14.96	14.8	0.16

اسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	287.5	287	0.5
فضة	5.95	5.99	0.04-
بلاتين	366.5	368	1.5-

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.80208	5.84375	5.94792
استرليني	7.66667	7.6875	7.69271

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	100.1	103.09	103.24
الفائدة	5.63	5.68	5.86

هواتف البنوك

بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٦
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التمويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٦٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١٧٧ - ٣٠
الصناعي	٢٤٣٢٢٠١١
البورصة	٢٤٢٥٠٧١
المقاصة	٢٤١٧٨٦٧

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الإغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5193.5	5135.5	58
داو جونز	7924.44	7908.25	16.19
نيكاي	15258.7	14775.2	483.52
داكس	4315.37	4249.69	65.68
كاك. 40	3040.14	2998.91	41.23
هانغ سينغ	10680.6	10722.8	-42.19

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار لاداء سوق الكويت للاوراق المالية - ٩٨/١/٣

المؤشرات	اليوم	الاداء: لهذا اليوم	منذ بداية الشهر	منذ بداية السنة	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	219.10	0.06%	0.06%	0.06%	9,096,700,288
مؤشر الشركات الكويتية	227.02	0.07%	0.07%	0.07%	8,199,529,455
مؤشر البنوك	161.64	0.27%	0.27%	0.27%	3,006,516,232
مؤشر شركات الاستثمار	466.49	0.00%	0.00%	0.00%	1,427,927,739
مؤشر التامين	162.43	-0.62%	-0.62%	-0.62%	315,083,300
مؤشر العقارات	585.81	-0.96%	-0.96%	-0.96%	1,050,993,064
مؤشر الصناعة	238.30	0.12%	0.12%	0.12%	1,219,981,991
مؤشر الخدمات	462.58	0.76%	0.76%	0.76%	971,254,628
مؤشر الاغذية	219.78	0.35%	0.35%	0.35%	207,772,500
مؤشر الشركات غير الكويتية	162.93	-0.06%	-0.06%	-0.06%	897,170,833

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٩٨/١/٤

العملات	البيع
الريال السعودي	81.600
الريال القطري	84.000
الريال العماني	796.000
الدينار البحريني	813.000
درهم الامارات	83.300
الجنيه المصري/ نقدي	91.000
الجنيه المصري/ تحويل	90.171
الريال اليمني	2.365
الدينار التونسي	281.550
الدينار الاردني	432.200
الليرة اللبنانية	202.000
الليرة السورية	5.865
الدرهم المغربي	31.900
الدولار الاميركي	306.850
الدولار الكندي	215.650
الجنيه الاسترليني	505.400
الجنيه القبرصي	586.100
المارك الالماني	170.400
الفرنك السويسري	210.000
الفرنك الفرنسي	50.680
الفرنك البلجيكي	8.254
الليرة الايطالية	173.100
الليرة التركية	1.600
الغلدر الهولندي	151.350
الشلن النمساوي	24.240
الدراخما اليونانية	1.094
البيزيتا الاسبانية	2.013
الدولار الاسترالي	199.250
الين الياباني	2.322
الروبية الهندية	7.750
الروبية الباكستانية	6.950
الروبية السيلانية	4.978
الروبية النيبالية	5.052
دولار سنغافوري	181.250
دولار هونج كونج	39.610
التكا البنغلادشية	6.749
بيسو فلبيني	7.525
بات تايلاندي	6.415
كيلو الذهب ٩٩٩	2860.000
ذهب عشر تولات	336.500
الاونصة	97.500
الغرام عيار ٢٢	3.300
الغرام عيار ٢١	3.200
الغرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	68.000
شراء الدولار	304.000

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

الوسيط للوساطة
/٢٤٤٠٧١٥ /٢٤٣٠٨٠٨
٢٤٤٥٨٤٩ /٢٤٤٥٨٤٧

الرباعية للوساطة
/٢٤٠١٢٢٦ /٢٤١٦١١٣
٢٤٤٥١٩٤/ ٢٤٤٢٤٣٧

الكويتية للوساطة
/٢٤١٨٣٢١ /٢٤٣٠٠٨٨
٢٤١٧٧٩٣/ ٢٤١٣١٨٤

الاتحاد للوساطة
/٢٤٥٩٧٨٠ /٢٤٥٩٧٨١
٢٤١٧٢٠٥/ ٢٤٠٩١٠٦

الوطنية للوساطة
٢٤١٥٠٥١ /٢ /٣ /٤ /٥ /٦ /٩

العربي للوساطة
/٢٤٣٣٩٧٠ /٢٤١٧٣٥٥
٢٤٤١٩٦٥/ ٢٤٤٥٧٥٣

السيف للوساطة
٢٤٥١٧٥١ /٢٤٣٥٢٣٥ /٢٤٥١٧٥٢

الاولى للوساطة
/٢٤٠٤٣٣٠ /٢٤٦٤٦٥٧
٢٤٤٢٥٩٠/ ٢٤١٥٦٥٠

الشرق للوساطة
٢٤٠٢٣٧٧ /٢٤٠٢٢٩٩ /٢٤٠٥٠٠٠

الخليج للوساطة
٢٤٤٥١٨٠ /١/٢ /٣ /٤ /٥ /٦

الاهلية للوساطة
/٢٤١٩١٣٤ /٢٤١٩١٣٥
٢٤١٤٣٣٦/ ٢٤١٩١٣٨

الكويتية الدولية للاستثمار
/٢٤٣٧٦٤١ /٢٤٣٧٦٤٣
٢٤٠١٣٧٠/ ٢٤٠١٣٧١

الشركة الكويتية للاستثمار
/٢٤٣٨٧٣٨ /٢٤٣٨٧٣٩
٢٤٠٥٩٧٩/ ٢٤٠١١٩٣

تقرير القبس عن البورصة

بعد تعاملات محدودة

الاسعار تتماسك وسط عزوف عن البيع ترقبا للصعود

كتب رأفت توما:

وسط تداولات محدودة وضعيفة تراجع مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية ٢.٥ نقطة مسجلا عند الاعلان ٢٦٤١.٦ نقطة.

وقال مراقبون ان اسعار معظم الاسهم حافظت على تماسكها فيما اضطر الراغبون في الشراء الى الشراء من المعروض بعد ان عزف معظم المتعاملين عن البيع باسعار الطلب.

تحذير من البيع

وحذر مراقبون المتعاملين صغارا وكبارا من البيع خوفا من الهبوط مشيرين في الوقت نفسه الى ان بعض المحافظ الاستثمارية قامت بوضع اوامر بيع بهدف الشراء باسعار متدنية.

وقال بعض المراقبين ان اعتقاد بعض المتعاملين خصوصا الكبار منهم وبعض المحافظ الاستثمارية ان استمرار الوضع الحالي دون بيع او شراء قد يولد ويخلق حالة من الحذر والتخوف قد تدفع صغار المتعاملين الى البيع يدفعهم الى عدم الدخول للشراء من المعروض.

ارتفاع قريب

ونصح مراقبون المتعاملين عدم البيع بالاسعار الحالية خصوصا ان الشواهد تشير الى ان ارتفاعا قريبا متوقع لمعظم اسعار الاسهم.

وقالوا، ان من صبر الفترة الماضية ولم يبع خلال فترة التراجع فالافضل الاستمرار في الصبر لايام من اجل جني ارباح جيدة

واشاروا الى ان عوامل الضغط التي كانت تتذرع بها بعض المحافظ الاستثمارية مثل «المارجن» وغير ذلك من العوامل السلبية لم تعد ذات تاثير على صغار المتعاملين الذين كانوا يندفعون في السابق للبيع بمجرد سماع اي اشاعة سلبية.

عمليات شراء

واكد مراقبون ان عوامل الدعم مازالت اقوى من عوامل الضغط التي بدات بالتلاشي مشيرين الى ان الانظار بدات تتجه نحو اسهم الشركات المتوقع ان تحقق ارباحا وتوزع نسبا جيدة سواء ارباحا نقدية او اسهم منحة.

وقال مدير احدى المحافظ الاستثمارية ان كثيرا من المتعاملين بداوا بعمليات شراء بناء على اسس منطقية تعتمد على الربحية والارباح والتوزيعات المتوقعة.

الا انه في الوقت نفسه هناك اسهم لم تنخفض اسعارها وصعودها صعب لانها وصلت الى مستويات سعرية مرتفعة بالرغم من انها جيدة.

مؤشرات السوق

وتراجعت المؤشرات الرئيسية الثلاثة (الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات) حيث تم تداول ٩.٩٦ ملايين سهم قيمتها ٤.٢٨ ملايين دينار.

وارتفعت اسعار اسهم ٨ شركات فيما انخفضت اسعار اسهم١٤ واستقرت اسعار اسهم ٢٨ اخرى ولم يتم تداول اسهم ٢٤ شركة.

وتركزت التعاملات على اسهم المخازن العمومية والبنك الوطني والبنك العقاري واريج ومشاريع الكويت.

اريج

وبالنسبة لسهم اريج فقد فتح على ٥١٠ فلوس وارتفع الى ٥٣٠ فلسا في احدى مراحل التداول وتراجع الى ٥٢٠ فلسا ثم عاد واغلق على ٥٣٠ فلسا بصعود ٢٠ فلسا عند الاقفال الماضي.

وذكر مراقبون ان بعض الشركات التي كانت قد اكتتبت في اسهم «اريج» اضطرت للدخول مشترية بعد توجيه انذارات لها لانها قامت ببيع اسهمها من خلال البورصة موضحين في الوقت نفسه ان من شروط الاكتتاب الخاصة بالشركات عدم البيع قبل مرور ٣ اشهر.

المخازن العمومية

وبالنسبة لسهم المخازن العمومية فقد فتح على ٤٢٥ فلسا وتم تداول ١.٤٤ مليون سهم بهذا السعر مغلقا بارتفاع ٥ فلوس عن الاقفال السابق.

وذكر مراقبون ان السهم يلقى دعما عند مستوى ٤٢٥ فلسا .

واشاروا الى ان اشاعات بدات تتردد في البورصة عن ان النية تتجه الى توزيع اسهم منحة على السهم.

البنك الوطني

وبالنسبة لسهم البنك الوطني فقد تم تداول ٦٧٥ الف سهم بسعر ٦٣٠ فلسا للسهم وهو نفس الاقفال السابق واكد مراقبون ان السهم مسدعوما تداوله بالارباح، والتوزيعات المتوقعة عليه خصوصا وانه حقق ارباحا ممتازة في النصف الاول من ٩٧.

واشاروا الى تداول السهم ياتي ايضا ضمن نطاق الاقبال على اسهم قطاع البنوك الذي يعتبر من اوائل المعلنين عن ارباحهم وتوزيعاتهم السنوية.

البنك العقاري

وبالنسبة لسهم البنك العقاري فقد فتح على ٥٨٠ فلسا وتم تداول ٢٩٠ الف سهم بهذا السعر.

وقال مراقبون ان هناك العديد من الاخبار التي تدعم التداول على السهم مشيرين الى انه من الاسهم المتوقع صعودها على المدى المتوسط.

واشاروا الى ان اشاعات بدا يتداولها المتعاملون عن ان هناك نية لدى البنك لتوزيع اسهم منحة لم تتحدد نسبتها بعد وهذه الشائعات لم تتاكد بعدوذكروا ان موضوع المفاوضات التي يجريها البنك لبيع حصته من المجموعة المالية والارباح المتوقعة من الصفقة.

ترتيب القطاعات

وتصدر قطاع البنوك قطاعات السوق من حيث القيمة النقدية واحتل المركز الرابع من حيث الكمية المتداولة فيما جاء قطاع الخدمات في المركز الثاني من حيث القيمة والمركز الثالث من حيث الكمية تلاه قطاع الشركات في المركز الثالث من حيث القيمة والمركز الاول من حيث الكمية. واحتل قطاع الاستثمار المركز الرابع من حيث القيمة النقدية والمركز الثاني من حيث الكمية المتداولة تلاه قطاع العقار خامسا من حيث القيمة والكمية تلاه في المركز السادس من حيث القيمة والكمية قطاع الصناعة.

وجاء قطاع الاغذية في المركز السابع في حين حل قطاع التامين ثامنا

مؤشرات السوق

	الأحد ٩٨/١/٤	السبت ٩٨/١/٣	التغير	الأحد ٩٧/١٢/٢٨	التغير عن الأحد ٩٧/١٢/٢٨
القيمة النقدية «دينار»	٤٢٨٦٧٩٠	٥٤٦٤٠٦٠	١١٧٧٢٧٠ -	١٣٦٨٦٧٤٠	٩٣٩٩٩٥٠ -
المؤشر «نقطة»	٢٦٤١.٦	٢٦٤٤.١	٢.٥ -	٢٦٥١.٨	١٠.٢ -
الكمية المتداولة «سهم»	٩٩٦٢٥٠٠	١٣١٧٥٠٠٠	٣٢١٢٥٠٠ -	٤٠٨٤٢٥٠٠	٣٠٨٨٠٠٠٠ -

مؤشر القطاعات

القطاع	الأحد ٩٨/١/٤	السبت ٩٧/١/٣	التغير بالنقاط
البنوك	٢٤٠٤.٢	٢٤٠٨.٥	٤.٣ -
الاستثمار	٣٥٤٢.٢	٣٥٣٨.٧	٣.٥ +
التامين	١٩٨٨.٧	١٩٨٨.٧	٠
العقار	٣٢٦٦.٦	٣٢٨٦.٨	٢٠.٢ -
الصناعة	٢١٩٦.١	٢٢٠٤.١	٨.٠ -
الخدمات	٢٨٢٦.٢	٢٨٢٦.٨	٠.٦ -
الأغذية	١٥٦٤.٩	١٥٦١.٩	٣.٠ +
الشركات غير الكويتية	١٨٧٨.٠	١٨٦٦.٧	١١.٣ +
الصناديق	١٢٨٤.٣	١٣٠٤.٣	٢٠.٠ -

التداول حسب الساعة

الساعة	التداول بالمليون دينار
١١ ١٥	٠.٢٨
١١ ٣٠	٠.٨٩
١١ ٤٥	٠.٤٧
١٢ ٠٠	٠.٦٣
١٢ ١٥	٠.٣٠
١٢ ٣٠	٠.٢٧
١٢ ٤٥	٠.٤٥
١ ٠٠	٠.١٣
١ ١٥	٠.٢٧
١ ٣٠	٠.٦٤

الشركات المرتفعة

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
اريج	١٥٤٠٠٠٠	٢٠٠
بيت الاوراق	١٧٥٠٠٠	١٠٠
المخازن العمومية	١٤٤٠٠٠٠	٥٠
الاسماك المتحدة	٢١٠٠٠٠	٥٠
التمدين العقارية	١٤٠٠٠٠	٥٠
بوبيان للبتروكيماويات	٦٠٠٠٠	٥٠
اسمنت الكويت	٢٠٠٠٠	٥٠
مجموعة الاوراق	١٤٠٠٠٠	٥٠

الشركات الاكثر تداولا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
اريج	١٥٤٠٠٠٠	٢٠٠
المخازن العمومية	١٤٤٠٠٠٠	٥٠
مشاريع الكويت	٧٦٠٠٠٠	٢
البنك الوطني	٦٧٥٠٠٠	
لؤلؤة الكويت	٤٤٠٠٠٠	
البنك الاهلي	٤١٠٠٠٠	٥
الوطنية العقارية	٣٦٠٠٠٠	
البنك العقاري	٢٩٠٠٠٠	
المركز المالي	٢٨٠٠٠٠	
الصناعات الوطنية	٢٤٥٠٠٠	١٠

اذا ما تم التوزيع على اساس شرائح

«ازمة جديدة» في اكتتابات الاتصالات

ابدى عدد كبير من المواطنين استياءهم من عدم انتهاء الهيئة العامة للاستثمار من تخصيص حصص المكتتبين في الشركة الوطنية للاتصالات.

وقالوا في اتصالات مع «القبس» انهم تكبدوا خسائر من جراء تاخير عملية التخصيص خصوصا وان عددا كبيرا منهم مول الاكتتابات الخاصة به وافراد اسرته من البنوك ويتحملون فوائد تزداد يوميا.

واشاروا الى انه لم يخرج احد المسؤولين حتى الآن بسبب مقنع لعملية التاخير.

وطالبوا بسرعة اعلان التخصيص او الاعلان عن سبب منطقي لعملية التاخير التي قاربت الشهرين وقالوا ان اشاعات بدأت تتردد في الديوانيات تفيد بان الهيئة تتعرض لضغوط من اجل ارضاء بعض «الكبار» على حساب صغار المكتتبين.

واوضح احد المكتتبين ان آخر الاشاعات التي يتناولها المهتمين تقول ان التخصيص سيكون بحدود ٢٥٠ سهما للمكتتبين بالف سهم لارضاء من اكتتبوا بكميات اكبر وهو الامر الذي تدور حول شكوك قانونية ويضع الهيئة العامة للاستثمار في حرج كبير في حالة حدوثه لانه لا يساوي بين المكتتبين نتيجة لعدم اتباع الهيئة للنظم التي تنص بانه يجب ابقاء كافة الاموال التي تغطي عدد الاسهم المكتتب بها في حالة التوزيع على اساس الشرائح.

وبذلك تصبح الحصة التي سيتم توزيعها هي حاصل قسيمة عدد المكتتبين على عدد الاسهم كون الهيئة اعادت فائض المبالغ لمن طلب اكثر من الحد الادنى وبذلك يصبح الجميع متساوون حكما في شريحة الحد الادنى.

وفي حين ان المكتتبين في الحد الادنى لا يزال يتحملون فوائد البنوك من الاقتراض لتمويل اكتتاباتهم العائلية فان طالبي الشرائح الاعلى استعادوا اموالهم مبكرا مما اعفاهم من تحمل اية فوائد مما يجعل من غير المعقول او المنطقي او القانوني ان يحصل هؤلاء على حصة اكبر من المكتتبين الاصليين في شريحة الالف سهم واصبحوا متساوين.

لدعم حركة الانماء واعادة الاعمار

لبنان يعمل على جذب الاستثمار ويحقق انجازات ملحوظة

بيروت ـ شينخوا ـ اتخذت الحكومة اللبنانية خلال هذه السنة اجراءات فعالة لجذب الاستثمار من مختلف المصادر لدعم حركة الانماء واعادة الاعمار في لبنان.

وكانت الحكومة اللبنانية التي يراسها رفيق الحريري قد وضعت قبل خمس سنوات خطة تنموية لمدة ١٠ سنوات تبلغ متطلباتها التمويلية حوالي ١١.٦ بليون دولار اميركي منها ٩.٩٣ بلايين دولار من الاستثمارات الراسمالية بهدف اعادة اعمار ما دمرته الحرب الاهلية واصلاح البنية التحتية والقطاعات الاقتصادية والاجتماعية واحياء الانشطة الاقتصادية وازالة اثار الحرب.

انجازات ملحوظة

لقد حققت الحكومة اللبنانية خلال السنوات الخمس الاخيرة انجازات ملحوظة في مجال اعادة الاعمار حيث تم بناء محطات توليد الكهرباء الجديدة والطرق والمستشفيات الحكومية ومدينة رياضية وشبكات الهاتف ويجري حاليا تنفيذ مشروع توسيع وتحديث مطار بيروت الدولي ومشروع اعادة اعمار الحي التجاري ومن المتوقع ان يلعب هذا الحي التجاري بعد استكماله دورا اساسيا في النهوض الاقتصادي للبنان.

اجراءات مشجعة

ومن اجل جذب الاستثمارات في لبنان فاتخذت الحكومة اجراءات مشجعة من اهمها وضع حوافز الاستثمار القانونية التي تقضي بتساوي المستثمرين الاجانب والعرب مع اللبنانيين حيث لا تفرض الدولة اي قيود على المستثمرين الاجانب في كافة القطاعات.

مناطق حرة

كما انشات الحكومة اللبنانية عدة مناطق حرة للصناعة والتصدير في مناطق مختلفة من لبنان خلال السنوات الاخيرة لتشجيع نقل التكنولوجيا الى تلك المناطق حيث تتولى المؤسسة العامة اللبنانية لتشجيع الاستثمارات الاشراف على هذه المناطق التي تتمتع فيها المؤسسات الصناعية بالاعفاء من ضريبة الدخل لمدة تتراوح من ٦ الى ١٠ سنوات.

دعم المصارف

وعملت الحكومة اللبنانية على دعم نشاطات المصارف اللبنانية والاجنبية في مسيرة اعادة الاعمار في لبنان الذي كان يعد مركزا ماليا في المنطقة قبل الحرب الاهلية التي بدات عام ٧٥ واستمرت ١٦ عاما وقد ازداد عدد المصارف العاملة في لبنان حتى نهاية ٩٧ الى ٨٣ بنكا تطبق نظام السرية المصرفية المطلق تجاه الطرف الثالث وكذا السلطات القضائية والادارية كما تطبق حرية نقل الاموال والفوائد وتحويلها من والى لبنان دون اي قيد او مراقبة.

قطاع السياحة

ويعتبر قطاع السياحة احد دعائم الدخل القومي ويشكل ٢٠ بالمائة من موارد الدخل القومي في لبنان لذا اصدرت الحكومة اللبنانية عدة قوانين لاعادة تفعيل القطاع السياحي اهمها زيادة معدل الاستثمار في بناء الفنادق والسماح للشركات السياحية الاجنبية التي تشارك الدولة في راسمالها بتملك مساحة من الاراضي اللبنانية تزيد على ٥٠ الف متر مربع.

المنتجات الزراعية

كما اتخذت الحكومة عدة قرارات تنص على منع استيراد بعض المنتجات الزراعية وزيادة الرسوم الجمركية على بعض المنتجات التي من شانها ان تنافس الصناعات الزراعية الوطنية وذلك من اجل تشجيع المستثمرين الاجانب للاقبال على القطاع الزراعي.

صعوبات مالية

غير ان مسيرة اعادة الاعمار في لبنان تواجه حاليا صعوبات من اهمها نقص الاموال لذا كثف رئيس مجلس الوزراء اللبناني رفيق الحريري خلال عام ٩٧ تحركاته الدبلوماسية للحصول على القروض فقد زار اليابان وايطاليا وغيرهما حيث وعدت اليابان بتقديم قروض للبنان تصل الى نحو ٣٥٠ مليون دولار كما جاءت بعثات يابانية الى بيروت في نهاية ٩٧ للبحث في مشاريع جديدة.

تصعيد عسكري

ولاشك ان التصعيد العسكري في جنوب لبنان يؤثر الى حد ما على عملية اعادة الاعمار ويتطلع الشعب اللبناني الى استئناف المفاوضات السلمية على المسارين السوري واللبناني لتحقيق تقدم جوهري لكي تعم عملية اعادة الاعمار كل الاراضي اللبنانية

الى ٥,٩٣١ بلايين دولار

ارتفاع الموجودات الاجنبية لمصرف لبنان المركزي

بيروت ـ رويترز ـ قال مصرف لبنان المركزي ان موجوداته من العملات الاجنبية ارتفعت ١٨٥.٨٢ مليون دولار في النصف الثاني من ديسمبر الماضي لتصل الى ٥.٩٣١ بلايين ودلار من نحو ٥,٧٤٥ بلايين دولار في النصف الاول من الشهر.

وهذه المرة الاولى التي يرتفع فيها احتياطي مصرف لبنان منذ سبتمبر الماضي حيث كان ٦,٤٢٧ بلايين دولار.

وقال مصدر في مصرف لبنان المركزي ان ارتفاع احتياطي المصرف راجع بشكل اساسي الى الوديعة التي وضعها البنك التجاري الاهلي السعودي وقيمتها ٦٠٠ مليون دولار في المصرف والتي وصل منها ٥٠٠ مليون دولار، وهذه الوديعة ستكون لثلاث سنوات بفائدة الليبور.

وتشمل موجودات مصرف لبنان من العملات الاجنبية ودائع بتلك العملات تضعها المصارف لديه الى جانب موجوداته الصافية من هذه العملات.

ولم يحدد البنك رقما لصافي الاحتياطي لكن مصادر مصرفية قالت ان الصافي ارتفع الى ٣,٣٠٠ بلايين دولار من ٢,٩٥٠ بليون دولار في منتصف الشهر الماضي.

وهذه المرة الاولى التي يرتفع فيها صافي الاحتياطي لمصرف لبنان منذ شهر يونيو الماضي، حيث وصل الى خمسة بلايين دولار.

وبلغ صافي الاحتياطي ٤,٠١٥ بلايين دولار في نهاية عام ٩٦ مقارنة مع ٢,٨٥٨ بليون دولار في العام الذي سبق.

وبلغ اجمالي احتياطي مصرف لبنان من العملات الاجنبية عام ٩٦ ما قيمته ٥,٨٨٥ بلايين دولار مقارنة بنحو ٤,٤٨٧ بلايين دولار عام ٩٥.

شـــؤون آسـيـويـة

كمبوديا وانعـــدام الوزن

تعيش كمبوديا حروبا متقطعة منذ عشرين عاما، نتيجة عدم حسم وضعها بصورة نهائية، في ضوء التغيرات التي احدثها انتصار فيتنام الشمالية في مواجهة القوات الاميركية.

فبعد عام ١٩٧٥ لم تعد فيتنام فيتنامين، بل فيتنام واحدة «كبرى»، يهيمن ظلها الوارف على ما حولها من دول ضعيفة، كان بعضها جسر عبور للتدخلات او ارض تدريب للقوات الاميركية.

وقد انتصرت فيتنام بفضل دعم الدولتين الخصمين لبعضهما في ذلك الوقت: الصين والاتحاد والسوفيتي، اذ كانت قيادة فيتنام الشمالية خلال مواجهتها القوات الاميركية وقوات الجنوب الموالية لواشنطن، تعتمد سياسية اساسها تنظيم العلاقات مع الخارج بما يخدم مصلحة البلاد ويساعدها في تحقيق هدفها المباشر.

وبعد الانتصار الفيتنامي، وجدت الصين نفسها في مواجهة فيتنام التي قررت الانحياز الى موسكو على حساب بكين. ولم تكتف فيتنام بذلك، بل عمدت الى توسيع نفوذها في المنطقة، فكان تدخلها المباشر في كمبوديا واحتلالها في عام ١٩٧٩ واقصاء حكم الخمير الحمر وزعيمهم بول بوت، مؤشرا على ان «فيتنام الكبرى» ولدت في المنطقة، التي كانت دولها - بما فيها كمبوديا - ممالك عريقة سادت ثم بادت.

«النل الكمبودي»، اذا صح التعبير، لم يبدا مع «الاحتلال الفيتنامي» الذي لم يدم طويلا. وانما مع «انعـدام الوزن» الذي تشهده كمبوديا منذ سنوات طويلة، نتيجة ضعفها الداخلي وتهميش دورها في المنطقة.

واليوم، اذ تعيش البلاد وضعا نادر الحدوث في العالم، حيث بدل الحكومة الواحدة حكومة، ورئيسان للوزراء، وحيث الملك موجود فيما ابنه - رئيس الوزراء المخلوع - لا يستطيع دخول كمبوديا، وحيث الحرب المتقطعة مستمرة منذ حوالي ستة اشهر الى جانب الحديث عن انتخابات تشريعية مقبلة، حددت لها مواعيد في النصف الثاني من هذا العام.

في ظل هذا الوضع، يبدو انعدام الوزن الكمبودي وكانه واقع، يزيد من غرابته الحديث الاخير عن هرب زعيم الخمير الحمر «المعتقل» بول بوت.

هربيبول بوت!

ولم لا يهرب، وهو قد هرب اصلا من محاكمته في مسؤوليته عن مقتل حوالي مليوني مواطن كمبودي؟

«انعدام الوزن» يعني احيانا عدم الاهتمام بالشيء الا كاعداد!

حسن شامي

خـلافـة سـوهـارتو الشـغـل الشـاغل لانـدونيـسـيـا

الـجـيـش يـؤيـد اجـراءات الـحـكـومـة: اتخذنا الاستعدادات اللازمة تحسبا للاسوأ

■ الـفـاتـيـكـان قـلـق لـتـزايـد مـعـدلات الـعـنـف

جاكرتا، الفاتيكان - وكالات - تبدو الاوضاع في اندونيسيا مرتبطة ارتباطا وثيقا بمسالة خلافة الرئيس سوهارتو.

وفيما يرى المراقبون الاقتصاديون ان عدم حسم مسالة «الخلافة» سيؤدي الى مصاعب اضافية تحول دون تمكن اندونيسيا من الوفاء بشروط صندوق النقد الدولي للاصلاح المالي، برز امس موقف لافت للفاتيكان الذي ربط بين تصاعد العنف في اندونيسيا، وعدم حسم مسالة الخلافة والازمة المالية.

وبعد يوم من اشارة وزير مقرب من سوهارتو الى عزمه ترشيح نفسه لولاية رئاسية سادسة، تبدا في مارس المقبل، المحت صحيفة جاكرتا بوست الاندونيسية الى وجود اصوات تطالب بضرورة ان تتم الخلافة في الرئاسة الاندونيسية هذا العام من اجل انقاذ اقتصاد البلاد، اخذت تعلو وتزداد ارتفاعا.

ونسبت الصحيفة الى اثنين من المراقبين السياسيين قولهما ان المطالبة بقيادة جديدة تعكس تقييما موضوعيا للموقف.

موقف الجيش

وامس، وفي خضم الحديث عن الانتخابات الرئاسية المقبلة، حرصت قيادة القوات المسلحة على اعلان موقفها المؤيد للحكومة «من اجل الخروج من الازمة النقدية، التي تعاني منها البلاد»، لكنها المحت الى «استعدادها للاسوأ».

واكد الجنرال فيصل تانجونغ القائد العام للقوات المسلحة ان العسكريين «يؤيدون تماما الخطوات المتخذة من اجل حل الازمة النقدية».

كما اكد تاييده للسياسات التي تنتهجها الحكومة، واعرب عن رغبته واستعداده للمعاونة في انجاح تلك السياسات.

ودعا الى «تهيئة مناخ سياسي هادئ وصحي وخال من التوتر». وطالب رجال القوات المسلحة «بالعمل من اجل الحفاظ على الاستقرار السياسي والامن والنظام».

واكد المتحدث الرسمي للقوات المسلحة استعدادها لتامين الاجتماع العام لمجلس النواب والشورى الذي سينعقد في مارس لانتخاب رئيس البلاد ونائب الرئيس. وقال ان القوات المسلحة الاندونيسية «اتخذت كافة الاستعدادات اللازمة تحسبا للاسوأ».

واعرب المتحدث عن «سعادة القوات المسلحة الغامرة» لرؤية العديد من افرادها بين الاسماء المرشحة لمنصب نائب الرئيس، مضيفا ان القوات المسلحة «تفخر بان المواطنين مازالوا يثقون في اعضاء القوات المسلحة وترشيحهم لشغل مناصب القيادة في الدولة».

مرشحو الجيش

ويذكر ان عدد المرشحين لمنصب نائب الرئيس بلغ ١٣ مرشحا بينهم ستة من افراد القوات المسلحة الحاليين او السابقين، وهم: عتري سوتريسنو النائب الحالي للرئيس، ووزير الدفاع ايدي سودراجات، ووزير الاعلام هارتونو، ووزير التنمية والتخطيط جيننانجار كارتاساسميتع والجنرال فيصل تانجونغ القائد العام للقوات المسلحة والجنرال ويرانتونو رئيس الاركان، والاخير من مواليد ١٩٤٨ وهو الاصغر سنا بين المرشحين الستة.

وكان نجمه قد ارتفع بسرعة صاروخية بعد ان عمل مرافقا للرئيس خلال الفترة من ١٩٨٩ الى ١٩٩٣ ثم تولى منصب القائد العسكري لجاكرتا قبل ان يتولى قيادة قوات الاحتياطي الاستراتيجي العام الماضي، قبل تعيينه في يونيو الماضي رئيسا للاركان خلفا لهارتونو الذي عين وزيرا للاعلام.

ومع ذلك، فقد رفض المتحدث باسم القوات المسلحة ان يذكر اسم مرشح القوات المسلحة لمنصب الرئيس او النائب وقال انه سيتم الاعلان عنهما في الوقت المناسب، مضيفا ان القوات المسلحة ستعلن اسما واحدا بالنسبة لكل من المنصبين.

قلق الفاتيكان

قالت وكالة «فيدس» المكلفة شؤون البعثات في الفاتيكان ان العنف ضد المسيحيين تزايد خلال السنتين الاخيرتين في اندونيسيا حيث دمرت ١٠٥ كنائس في هذه الفترة.

واشارت «فيديس» الى انه في حين لم يسجل سوى تدمير كنيستين بين ١٩٤٤ و١٩٦٤ فان عدد الكنائس التي اصيبت باضرار او هدمت بين ١٩٦٥ ويوليو ١٩٩٧ بلغ ٣٧٤ كنيسة. واحصت الوكالة وفاة ٢٠ رجل دين خلال السنوات الثلاثين الماضية.

واضافت ان العنف ضد المسيحيين «له جذور سياسية واقتصادية ودينية». واوردت بين الاسباب السياسية لهذا العنف الصراع الدائر في قلب الطبقة الحاكمة من اجل خلافة الرئيس سوهارتو الذي يقود البلاد منذ ١٩٦٧.

وقالت في ما يتعلق بالاسباب الاقتصادية ان الاندونيسيين من اصل صيني، وغالبيتهم من الكاثوليك، يسيطرون على القسم الاكبر من اقتصاد البلاد ويمتلكون ٨٠٪ من القطاع الصناعي، واشارت الى ان الاكثر فقرا بين السكان هم في غالبيتهم من المسلمين.

وفي ما يتعلق بالدوافع الدينية للعنف ضد المسيحيين اشارت فيديس الى «عدم تسامح» بعض من المجموعات الاصولية الاسلامية «وعدائية» بعض المذاهب ضد المسيحيين.

البطالة والعنف

وفي جاكرتا، حذر المراقبون الاقتصاديون من ان الاستغناء عن العمال باعداد كبيرة، والذي تقوم به الشركات والصناعات الاندونيسية في الوقت الراهن جراء الازمة الاقتصادية التي تعصف بالبلاد قد يفجر مزيدا من العنف في المناطق الحضرية مع اشتداد المنافسة على فرص العمل بين الطبقات الدنيا للمجتمع.

وقال المراقبون ان المنافسة سوف تحتدم بين سائقي وسائل النقل المختلفة والباعة الجائلين وباعة الماكولات والمعدمين الحضريين بصورة لا يمكن تجنبها.

وتشير التقارير الى ان ما يقدر بمليون شخص على الاقل فقدوا وظائفهم في جاكرتا الكبرى وحدها. وفي جاوا الشرقية وجاوا الوسطى فقد الالاف بالفعل وظائفهم في خضم التباطؤ الاقتصادي في اندونيسيا والانخفاض الحاد الذي اصاب قيمة عملتها وسائر عملات المنطقة.

«حـقـائب الحـظ» اليـابـانـيـة

● مجموعة من الفتيات اليابانيات داخل احد مخازن العاصمة طوكيو، الذي طرح في اول ايام التسوق في السنة الجديدة حقائب جلدية تحمل اسم «حقائب الحظ»، وتقبل عليها النساء تيمنا بالعام الوليد.

(رويترز)

مـســـاعي تايلند للتـــغلب على الازمـــة:

حملة عسكرية لجمع الذهب واخرى مدنية لجذب السياح

بانكوك - رويترز، اف ب - تحاول تايلند باساليب مختلفة التغلب على ازمتها النقدية، وتتراوح هذه الاساليب بين اجراءات تقشف وخفض للميزانية وترشيد للانفاق، واجراءات اخرى يبدو بعض منها غريبا وبعضها الاخر طموحا.

فبعد ان قرر الوزراء وكبار المسؤولين التخلي عن اطر اساليب الرفاهية، برزت مؤخرا حملتان: الاولى ينفذها العسكريون لجمع تبرعات المواطنين، والثاني عنوانها جمع ١٢.٨ بليون دولار اميركي من اجتذاب ١٧ مليون سائح اجنبي.

وقال مسؤولون حكوميون يوم السبت ان العسكريين في البلاد ينوون شن حملة في انحاء البلاد لجمع تبرعات الذهب والحلي وغيرها ممن يريدون المساعدة في حل الازمة الاقتصادية.

وقالت سوباترا ماسديت الوزيرة في مكتب رئيس الوزراء «علمنا ان العسكريين يشنون حملة لجمع الذهب والحلي والدولارات ممن يريدون التبرع للخروج بالبلاد من الازمة».

وعينت سوباترا للاشراف على حملة «التايلنديون يساعدون التايلنديين».

وابلغ رئيس الوزراء تشوان ليكباي الصحافيين يوم السبت بعد زيارة لاقليم ترانغ مسقط راسه ان الناس هناك اعطوه عقودا ذهبية تزن نصف كيلوغرام ونحو ٥٠ الف باهت (٨٥٠ دولارا) نقدا.

وقالت سوباترا ان العسكريين ابلغوا الحكومة انهم سيقومون بهذا المشروع لجمع التبرعات من كل من يبغي المساهمة.

وكان وراء هذه الحملة راهب بوذي نظمها بعد ان اضطرت تايلند للتفاوض على صفقة دولية لانقاذها قيمتها ١٧.٢ بليون دولار مع صندوق النقد الدولي، وقال ان المبالغ التي يجمعها ستساعد في سداد القروض لصندوق النقد.

في غضون ذلك بدات السلطات التايلندية حملة طموحة لتشجيع السياحة بهدف الحصول على العملات الاجنبية التي تحتاج اليها لتنشيط اقتصادها الذي يعاني من ازمة.

وتهدف حملة «تايلند المدهشة» التي بدات وسط ضجة اعلامية كبيرة الى جذب ١٧ مليون زائر لجمع ٦٠٠ بليون بات (١٢.٨ بليون دولار) من القطع في عامي ١٩٩٨ و١٩٩٩.

ويامل مكتب السياحة الذي انفق ٣٠ مليون بات (٦٣٨ الف دولار) من اجل اطلاق الحملة ان يعرض في الخارج صورة بلد «لا تلوث فيه ولا جرائم ولا اوبئة».

وقال رئيس الوزراء التايلندي شوان ليكباي ان هذه الحملة «حيوية لاقتصاد البلاد واساسية للحصول على القطع الاجنبي الذي تحتاج اليه بشدة».

وتعتمد الحكومة التايلندية على الصادرات والسياحة لاعادة جمع احتياطيها من العملات الصعبة وتحريك اقتصادها الذي يعاني من شبه ركود.

الا ان رئيس الحكومة اعترف ان الخطة قد لا تحقق اهدافها، خصوصا بعد تقليص ميزانيتها بنحو النصف.

أين رئيس اركان جيش كـوريا الشـمـالـيـة؟

بيونغ يانغ - اش ا - افادت تقارير من عاصمة بيونغ يانغ امس الاول ان رئيس الاركان العامة لجيش الشعب الكوري كيم يونغ شون لم يظهر علنا منذ الثامن من شهر ديسمبر الماضي، مما الذي اثار التكهنات في الشطر الجنوبي من شبه الجزيرة الكورية بما يمكن ان يكون قد حدث له.

ووفقا لما ذكرته وكالة «كيودو» اليابانية فان اخر مرة شوهد فيها كيم يونغ شون بشكل عام كان في السابع من شهر ديسمبر الماضي اثناء مرافقته لزعيم كوريا الشمالية كيم جونغ ايل خلال حضور عرض لفرقة الموسيقى العسكرية.

ويعد كيم يونغ شون احد اكثر المرشحين المحتملين لتولي منصب وزير القوات المسلحة الشعبية الشاغر حاليا، وبالرغم من ذلك فان اسمه لم يرد في قائمة كبار القادة العسكريين الذين رافقوا كيم جونغ ايل خلال زيارته لاحدى وحدات القوات العسكرية الكورية الشمالية يوم الخميس الماضي بمناسبة العام الجديد.

واكد مسؤول حكومي انه ليست هناك انباء حتى الان عما اذا كان قد تم اقصاء يونغ شون.

مـوجـز

● طوكيو - اظهر استطلاع للراي في اليابان ان اكثر من ٨٠ بالمائة من اعضاء مجلس المستشارين الياباني يؤيدون اجراء اصلاحات في المجلس الذي سيجري انتخاباته المقبلة في صيف العام الحالي. الا انه لم يجاوب عن اسئلة الاستطلاع من بين اعضاء المجلس البالغ عددهم ٢٥٢ عضوا سوى ١٤١ عضوا او ما نسبته ٥٦ بالمائة من بينهم.

* * *

● نيودلهي - دعا رئيس الوزراء الهندي اندركومار جوجرال الى وضع استراتيجية للحفاظ على حقوق الاختراع والملكية الفكرية للعلماء الهنود وللموارد الطبيعية الهندية النادرة، بهدف تلبية حاجات الاسواق العالمية المتنامية وحماية مصالح البلاد.

واعلن رئيس الوزراء الهندي في كلمته الافتتاحية امام المؤتمر الخامس والثمانين للعلوم في الهند الذي يعقد في مقر الجامعة العثمانية بمدينة حيدر اباد الهندية.

* * *

● بكين - وافقت الحكومة الصينية على اقامة جسر سريع طموح يربط هونغ كونغ بمدينة تجوهاي بتكلفة تصل الى اكثر من ٦ ١٦ بليون يوان (مليونا دولار اميركي).

ويتوقع ان يشمل الطريق السريع على الجسر ست حارات لمرور السيارات بمعدل ٣٦١ ١١٤ الف سيارة يوميا بحلول عام ٢٠٢٥.

* * *

● بكين - قالت صحيفة تشاينا ديلي يوم السبت ان الصين تزمع انفاق ٢٣٠ بليون يوان (٢٧.٧ بليون دولار) على مدى العقود الثلاثة المقبلة لتحسين البيئة في انحاء البلاد بما في ذلك وديان نهري يانغتزي والاصفر.

ونقلت الصحيفة عن لي جيافو مدير ادارة التخطيط في وزارة الغابات قوله انه سيتم زراعة ٦٤ مليون فدان من الغابات في ٤١٠ مقاطعات في ١١ اقليما حتى عام ٢٠٣٠.

* * *

● بانكوك - ذكرت صحيفة ذي نيشن الصادرة يوم السبت ان وزير خارجية تايلند سورين بيتسوان سيجتمع مع مسؤولين ماليزيين عبر الحدود يوم الاثنين للسعي من اجل مساعدة تايلند في القضاء على الارهابيين.

وتاتي زيارة سورين في اعقاب العديد من الانفجارات في ثلاث مقاطعات بجنوب تايلند خلال الشهرين الماضيين.

وتعتقد الشرطة التايلندية ان هذه الحوادث متعلقة بالمجموعات الانفصالية المسلمة التي من المحتمل ان اعضاءها يلجاون الى ماليزيا او يتلقون التدريبات فيها. ومن المعتقد ان بعض الاعضاء يحملون جنسية مزدوجة تايلندية وماليزية.

الصين تقـــرر اغلاق محطات الطاقة الصغيرة

بكين - ا ش ا - اعلن وزير صناعة الطاقة الصيني ان بلاده تتاهب لاغلاق محطات الطاقة الحرارية الصغيرة، التي لا تتعدى طاقتها الاجمالية ١٠.٨٦ ملايين كيلووات على مدى السنوات الثلاث المقبلة في اجراء يستهدف خفض حجم هيكل موارد الطاقة والتحول الى استراتيجية تنمية مستدامة.

وقال الوزير الصيني ان تقدم عملية اغلاق محطات الطاقة الحرارية الصغيرة مرتبط بالموافقة على انشاء محطات كبرى للطاقة في المناطق المحلية، وانه طلب من اقاليم جوانغ دونغ وخينان وجيانغ سو وتجي جيانغ ان تاخذ الخطوة الرائدة في هذه الحملة، ابتداء من العام المقبل باعتبارها الاقاليم الاكثر تحملا لمسؤولية سوء ادارة محطات الطاقة الحرارية الصغيرة.

واضاف شي انه من الضروري حظر اقامة محطات جديدة صغيرة للطاقة الحرارية، ويتعين التخلص من المشروعات الحالية، مشيرا الى ان الوزارة سوف تتخذ كافة الاجراءات نحو محطات الطاقة الحرارية الصغيرة على خفض او حتى وقف توليد الكهرباء كما سيتم اغلاق جميع محطات الطاقة الحرارية الصغيرة في شرق الصين او تحديثها قبل نهاية القرن الحالي.

يذكر ان طاقة الوحدة الواحدة من محطات الطاقة الحرارية الصغيرة تقل عادة عن مائة الف كيلووات.

فـي الاقـتـصـاد.. صـين واحـدة وثـلاثـة نظـم

هناك جانب ملفت للنظر، وان كان قد تم تجاهله في الاضطرابات النقدية التي شهدتها اسيا مؤخرا، الا وهو التاثير المختلف بشدة لتلك الاضطرابات على المناطق الصينية الثلاثة: البر الصيني، وهونغ كونغ الصينية، وتايوان الصينية (والاخيرة بالمناسبة هي الاسم الرسمي الذي تسجلت به تايوان كعضو في مجموعة التعاون الاقتصادي لمنطقة اسيا والمحيط الهادي). فتايوان، وبالرغم من اسواقها المفتوحة، حافظت على درجة ملحوظة من الاستقرار المالي في خضم الاضطرابات التي ضربت المنطقة. وهونغ كونغ على الرغم من انفتاح اسواقها ونظامها النقدي المرتبط بالدولار الاميركي، كانت في الواقع معرضة للخطر. اما البر الصيني بالمقارنة، فقد ابدى استقرارا واضحا وذلك من خلال تقييد الوصول الى الاسواق المالية والخروج منها.

كانت الفروق واضحة بجلاء، حتى انه اصبح في امكاننا استبدال الشعار القائل بـ«صين واحدة، ونظامان» بشعار يقول «صين واحدة، وثلاثة نظم». فقدرة تايوان الملحوظة في اللعبة الانفتاح الاقتصادي مع الاستقرار المالي يمكن ان تقدم لنا تجربة قد تكون مفيدة للبر الصيني في الوقت الذي بدات تحدد خط سير اقتصادها وتوجهه نحو المستقبل.

كما ان هناك العديد من المؤشرات الاقتصادية الواضحة التي تؤكد هذه الفروق القائمة بين النظم الثلاثة، ففي ما يتعلق بعملات هذه النظم الثلاثة وعلى اساس مقارنة سنة بسنة، نجد ان مؤشر هانغ سينغ للاسهم في هونغ كونغ يشير الى هبوط في القيمة السوقية بنسبة ٢٥ بالمائة. بينما نرى ان مؤشري شنغهاي وشين زين المقيدين (وهما مقيدان في ما يطال الدخول والخروج بالنسبة لرؤوس الاموال الاجنبية، وذلك كنتيجة للضوابط المنظمة، فضلا عن عدم امكانية تحويل اصول راس المال)، قد ارتفعا بحوالي ٣٠ بالمائة، بينما ارتفع سوق تايوان المفتوح بنسبة ١١ بالمائة.

لقد تاثر ارتفاع وانخفاض مؤشر هانغ سينغ بصورة كبيرة خلال عام ١٩٩٧ بتداول اسهم «الشركات الحمراء» اي شركات هونغ كونغ التي توجد مقراتها الرئيسية في البر الصيني او لها ارتباطات وثيقة بجهات في البر الصيني، مثل مؤسسة الاستثمارات والتمويل الصينية الدولية، ومجموعات الشركات التي توجد شركتها الام في بكين، وهي تابعة للدولة. فقبل عودة هونغ كونغ رسميا الى الصين في يوليو الماضي، اخذت اسهم «الشركات الحمراء» ارتفاعا كبيرا في تداول الاسهم بسبب التوقعات التي تقول انه سوف تتدفق عليها الاموال، كما ستحظى بوضع تفضيلي عند دخولها الى السوق لكن سوق المال في هونغ كونغ شهد انحسارا في اعقاب تحول السلطة، عندما اتضح ان حجم ووتيرة الدعم المقدم من البر الصيني اقل مما كان متوقعا.

السبب في عدم الاستقرار

وعلى هذا الاساس، فان عدم استقرار سوق المال في هونغ كونغ انما يعود الى التاثير المفترض على اقتصاد المقاطعة، والذي ربما كان مبالغا فيه.

اما تايوان، فقد ظلت بالمقارنة، محمية نسبيا وغير متاثرة بالازدهار الوهمي الذي ساد في هونغ كونغ خلال الفترة التي سبقت عودتها الى الصين (خاصة ذلك الذي حدث في سوقي العقار والاسهم)، ومن التدهور الذي ساد في اعقاب عودتها. وبالطبع، فان تايوان متاثرة، وسوف تتاثر بصورة كبيرة، بالتطورات الجارية في كل من الصين وهونغ كونغ، كما بتلك التي نجدها في اسيا بصفة عامة. ومع ذلك، فان اضطرار تايوان للاحتفاظ بقدر من المسافة الاقتصادية عن جاراتها الاسيوية (يعود ذلك في جانب منه لاسباب سياسية)، وتطوير اسواق تجارية ومالية اخرى، قد عاد عليها، بصورة مفارقة، بفوائد في خضم الاضطرابات المالية التي عانت منها المنطقة مؤخرا.

نظام.. ثلاثة نظم

وهناك مؤشر اخر على الفارق بين النظام الاقتصادي لتايوان وذلك الذي نجده في البر الصيني وهونغ كونغ، وهو يظهر في الفروق بينها على صعيد الاحتياطيات الاجنبية، وموازنة الميزانية، وسعر العملات لكل منها. ففي الفترة ما بين عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧ ارتفعت احتياطيات الصين الاجنبية بحوالي ٤٠ بالمائة (بلغت ١٣٢ بليون دولار). وقد ارتفعت احتياطيات هونغ كونغ بنسبة ٥٥ بالمائة (الى ٨٥ بليون دولار)، بينما ارتفعت تلك الخاصة بتايوان بنسبة اثنين بالمائة فقط (الى ٨٨ بليونا) وتاتي الصين، وتايوان، وهونغ كونغ في المرتبة بعد اليابان، كاكبر دول لديها احتياطات مالية اجنبية في الاقتصاد العالمي ولكن بينما نجد ان الصين وهونغ كونغ يزيدان احتياطياتهما بصورة كبيرة، فان تايوان تستخدم فائض ميزان مدفوعاتها في القيام باستثمارات مباشرة خارج اسيا، وضمنها.

بيد ان ميزان المدفوعات لكل من الثلاثة يتميز باطر مختلفة: فميزان مدفوعات هونغ كونغ كان يعاني من العجز بحوالي ٣ بلايين دولار، بينما حقق ميزان مدفوعات كل من الصين، وتايوان فائضا بلغ ٧.٢ بلايين دولار و٩.٧ بلايين دولار على التوالي. وفي الفترة نفسها ظلت قيمة عملة هونغ كونغ المرتبطة بصورة وثيقة بالدولار الاميركي مستقرة، بينما انخفضت عملة تايوان بنسبة ١٥ بالمائة في مقابل الدولار، كما ظلت عملة الصين مستقرة.

وهناك فرق اخر يتضح من خلال نسق تدفق رؤوس الاموال. اذ ان تدفق رؤوس الاموال على المدى البعيد على الصين بلغ اكثر من ٣٠ بليون دولار، اما تدفقها على هونغ كونغ فقد بلغ ٢٢ بليونا بينما حققت تايوان تدفقا لرؤوس الاجنبية بلايين دولار تمثل استثماراتها الاجنبية.

بما فيها تلك التي في الصين وهونغ كونغ والولايات المتحدة.

وتقف وراء هذه الفروقات التي نجدها بين تايوان وهونغ كونغ والصين اختلافات عدة هامة اخرى في ما يتعلق بسياساتها الاقتصادية وظروفها المختلفة.

نتائج الحذر

.. وباختصار فان الاستقرار المالي النسبي الذي ظلت تشهده الى الان تايوان، انما جاء كنتيجة لسياساتها الاقتصادية التي تتسم بالحذر، خاصة فيما يتعلق بالسياسات المالية بالاضافة الى تملك الاصول الاجنبية من خلال الاستثمارات بعيدة المدى في اسيا وغيرها من المناطق وفي المقابل فان السياسات المالية لكل من الصين، وهونغ كونغ ظلت تتميز بالتوسيع وذلك بقدر اكبر من التدفق الكبير لرؤوس الاموال الاجنبية، الذي نتج عنه ارتفاع في نسبة التضخم، وزيادة في الاسعار باكثر مما نجد في تايوان.

وعليه، فان الفروق الاقتصادية بين هونغ كونغ وتايوان تعد واسعة، وان كانت لا تعتبر اوسع من تلك التي نجدها بين الدول الاعضاء في الاتحاد الاوروبي المتطلعة للانضمام الى النظام النقدي الموحد. الا ان الفروق الاقتصادية بين الصين وكل من تايوان وهونغ كونغ تعد اوسع بكثير وعلى التحقق النسبة الداعية الى تشكيل صين واحدة، فان على النظام الاقتصادي للصين ان يصبح اقرب الى ذلك الذي نجده في تايوان.

■ عن وول ستريت جورنال ■

تايوان تسعى لانقاذ علاقاتها في افريقيا

تايبيه - رويترز - تقرر ان يقوم رئيس تايوان لي تينغ هوي بزيارة لافريقيا في مهمة هدفها المحافظة على العلاقات المتبقية للجزيرة مع عدد من الدول.

وقال وزير الخارجية جاسون هو انه سيزور العديد من الدول الحليفة في افريقيا ابتداء من غد الاثنين للترتيب للزيارة الرسمية التي سيقوم بها لي بعد ان حولت بريتوريا في اول ايام العام الجديد اعترافها الدبلوماسي من تايوان الى الصين.

وقال لي للبرلمان عندما ساله احد النواب بشان زيارة لي المزمعة «سابسافر الى افريقيا.. وسنتبادل الافكار بشان زيارة لي مع العديد من الدول».

وامتنع هو عن تحديد اسماء الدول التي سيرتب لزيارة الرئيس التايواني لها او موعد القيام بهذه الجولة.

وقالت صحف محلية ان لي سيقوم على الارجح بزيارة السنغال وغامبيا وسوازيلند وغينيا بيساو.

وتحتفظ تايوان التي فرضت عليها الصين حظرا دبلوماسيا بعلاقات مع ٢٩ دولة معظمها من الدول الصغيرة والفقيرة في افريقيا واميركا.

مـاليزيا تبعد نصف العاملين الاجانب فيها

كوالالمبور - شينخوا - من المتوقع ان تقوم ماليزيا باعادة مليون او نصف عدد العاملين الاجانب المسجلين في البلاد تقريبا الى بلادهم عقب ركود العديد من القطاعات التي تخفض قوة العمل لديها بسبب التباطؤ الاقتصادي.

وسيتم اعادة العمال الاجانب الى بلادهم فورا بعد الاستغناء عنهم، كما اكد نائب وزير الداخلية الماليزي تاج الرجل الغزالي بعد تقديمه برنامج النشاط والعمل الى وزارة الهجرة الماليزية.

وقال الغزالي ان العمال الاجانب الذين ما زالوا يعملون سيتم توزيعهم على صناعات القطاعات الاستراتيجية، مثل المزارع والصناعات الموجهة للتصدير وذلك يتفق مع سياسة الحكومة لتخفيض عدد العمال الاجانب مع ضمان انهم لا ينافسون العمال المحليين من الوظائف كما يحدث في الصناعات التحويلية.

يذكر ان العمال الاجانب في ماليزيا هم في الغالب من اندونيسيا وبنغلادش والفلبين وتايلند.

وكشف تاج الرجل ان عدد العمال الاجانب [illegible]

اتهام انقرة بتشجيع هجرة الاكراد

تركيا تسلم قوات البرزاني ٩٠ مخفرا حدوديا في شمال العراق

عواصم - وكالات - ذكرت صحيفة «ميلليت» ان القوات المسلحة التركية قررت اعادة فتح ٩٠ مخفرا حدوديا مع شمال العراق وتسليمها الى الحزب الديموقراطي الكردستاني، علما ان هذه المخافر قد اقيمت بعد الاجتياح التركي لشمال العراق عام ١٩٩٥.

واضافت الصحيفة انه لم يتضح بعد ما اذا كانت تركيا ستسلح هذه المخافر ام لا، الا انها ستطلب من الحزب الديموقراطي الكردستاني الذي يتزعمه مسعود البرزاني عدم السماح لمقاتلي حزب العمال الكردستاني بالتسلل الى تركيا في شمال العراق.

وتابعت ان تركيا ستنشر كاميرات حساسة على الجانب التركي من الحدود، وبذلك يكون الشريط الحدودي بمثابة منطقة محايدة بعد ترك مهمة القيام بالعمليات الامنية للحزب الديموقراطي الكردستاني الذي قبل هذه المهمة بعد عودة القوات التركية من شمال العراق.

نداء لوقف الحرب

وكان رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني جلال الطالباني قد وجه نداء الى خصمه البرزاني «لوقف الحرب الداخلية وارساء مناخ ديموقراطي دائم في المنطقة».

ونقلت وكالة انباء الاناضول عن الطالباني قوله في تصريح لاذاعة الاتحاد الوطني الكردستاني «ان جميع الاحزاب مدعوة لوقف الاقتتال والتقدم نحو الاتحاد وتشكيل حكومة مستقلة وذلك من اجل عودة السلام الى شمال العراق».

واضاف «انني لمناسبة شهر رمضان الكريم امد يد الاخوة الى البرزاني».

واقترح طالباني كخطوة اولى تبادل الاسرى وعودة المدنيين الذين هجرتهم الحرب الى ديارهم.

هجرة الاكراد

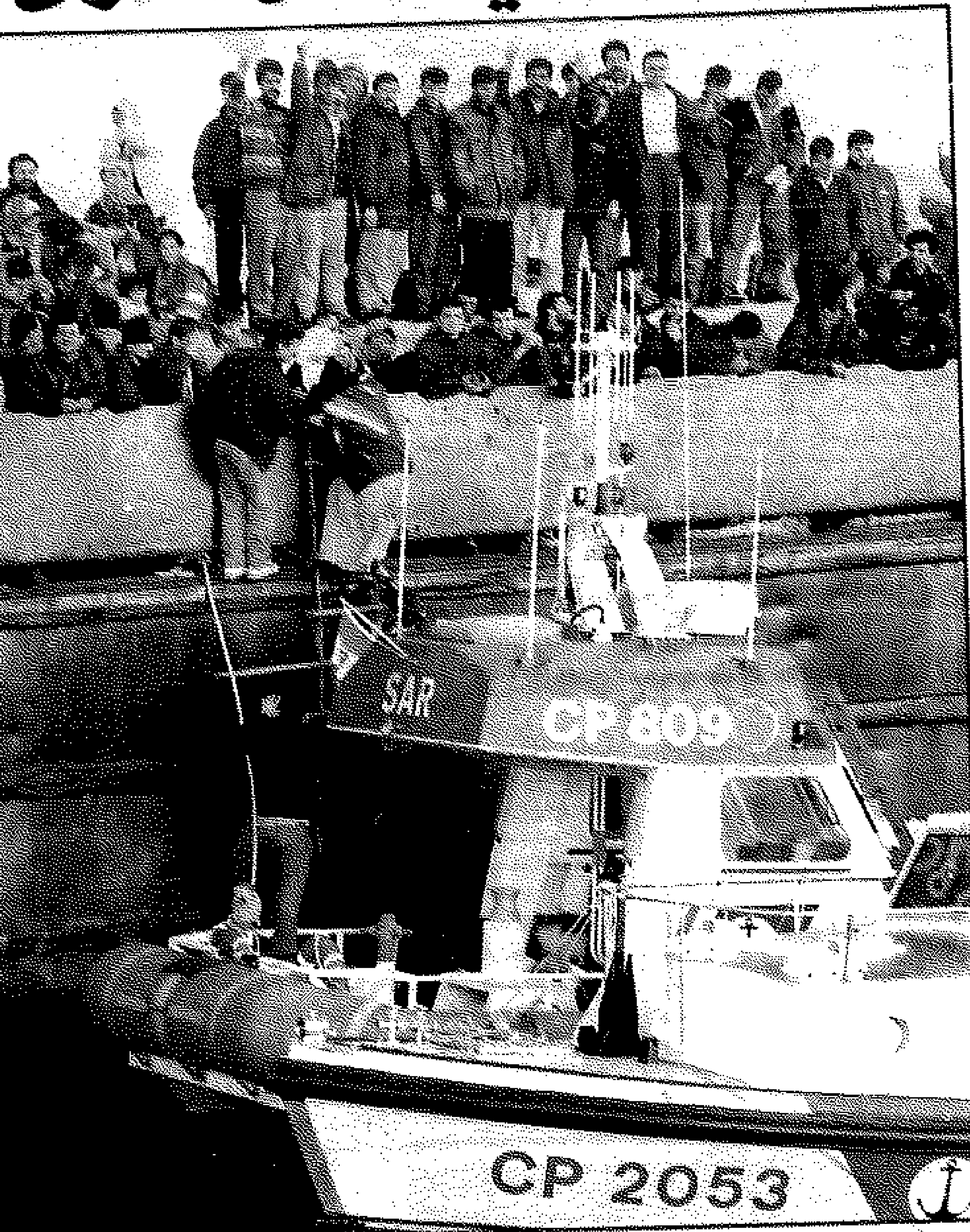
من جهة ثانية اعتبرت «جبهة التحرير الوطني» الكردستانية ان تركيا قررت «تصدير» مشاكلها الداخلية الى اوروبا بتشجيعها الاكراد على الهجرة لان قمة لوكسمبورغ الاوروبية الاخيرة استبعدت ترشيح تركيا للانضمام الى الاتحاد الاوروبي.

وافادت انباء من مصادر كردية ويونانية وبلغارية ان الاف المهاجرين الاكراد يتجهون الى اوروبا وخاصة ايطاليا.

وقالت الجبهة، في بيان صدر في روما، ان الدولة التركية لا تستطيع ان تدعي ان ليس لديها امكانيات للسيطرة على نزوح الاف الاكراد الى ايطاليا ولديها جيش من اكثر الجيوش تمرسا في حلف شمال الاطلسي ودرك وميليشيا شبه عسكرية ووسائل تكنولوجية ناتجة عن اختيار سياسي تركي، ولا ينبغي ان تسمح اي دولة اوروبية لتركيا باتباع مثل هذه السياسة».

واجملت الجبهة الكردية السياسة التركية فيما يلي: «اذا لم تقبلوا بنا في الاتحاد الاوروبي سنصدر مشاكلنا الى بلادكم وهذا سيحملكم على اعادة النظر في موقفكم».

وجاء في ختام البيان «ان ما يحدث مقصود والدولة التركية تتستر عمدا على تهريب المهاجرين».



● خفر السواحل الايطالية يضبطون مهاجرين اكراد غير شرعيين على متن سفينة تركية (ا ف ب)

مهاجرون عراقيون نفذوا محاولة الاغتيال

احد مهاجمي عدي: قمنا بالعملية دون اي دعم خارجي

نيقوسيا - ا ف ب - قالت مجلة «الوسط» في عددها الذي يوزع اليوم الاثنين ان محاولة الاغتيال التي استهدفت عدي صدام حسين قبل سنة خطط لها ونفذها اربعة لاجئين عراقيين في اوروبا لا علاقة لهم بتاتا بالمعارضة.

ونشرت «الوسط» ما قدمته على انه شهادة احد العراقيين الاربعة المسؤولين عن محاولة الاغتيال التي نفذت في ١٢ ديسمبر ١٩٩٦ في وسط بغداد واصيب خلالها عدي بجروح خطرة.

وكان حزب «الدعوة» الاسلامي العراقي المعارض اعلن مسؤوليته عن العملية حينها، لكن «ابو فراس» الذي اوردت شهادته المجلة نفى اي علاقة لمجموعته مع المعارضة العراقية او اي دولة وجهاز امني.

وتحدى «ابو فراس» حزب الدعوة ان «يبرز اي دليل مقنع يؤكد علاقته» بمحاولة اغتيال عدي.

لا تدخل اجنبيا

وتابع يقول «نحن لم نرد ان نكون اداة لاي جهة اجنبية» موضحا ان المجموعة اقسمت على التزام السرية المطلقة في تحركها الذي جاء نتيجة «مداولات في شقة في فيينا» بين اعضاء المجموعة وهم ثلاثة غادروا العراق العام ١٩٩١ ورابع يقيم في اوروبا منذ مطلع التسعينات.

واوضح ان الاربعة كانوا يتطرقون الى «الالام التي اصابت العراقيين في العقدين الماضيين: الحرب مع ايران وما كلفته من خسائر بشرية ومالية باهظة وحرب الخليج الثانية وما اسفرت عنه من حصار وخسائر».

وشدد على ان «الرهان على انقلاب عسكري بالغ الصعوبة» وان بقاء صدام حسين في الحكم «يخدم مصالح الجهات التي تدعي العمل على اطاحته وتحديدا الولايات المتحدة، فصدام فزاعة تستخدم لتبرير الوجود العسكري الاميركي في الخليج».

واكد «ابو فراس» للوسط «اتفقنا ان واجبنا يحتم علينا القيام بعمل لايذاء النظام الذي دفع العراق الى الكارثة».

الوجه الابشع للنظام

واختارت المجموعة عدي لانه «يمثل الوجه الابشع للنظام: عنف اعمى وغطرسة واعتداءات من كل الانواع».

وانتقل بعدها «ابو فراس» الى رواية تفاصيل التخطيط المعقدة. فقد انتقل افراد المجموعة مزودين بجوازات سفر هولندية، الى كمبوديا ودفعوا مبلغ ٣٠ الف دولار الى ضابط برتبة رائد في جهاز الامن الكمبودي «يغطي بعض النشاطات التجارية غير المسموحة المتعلقة بالالماس» ليوفر لهم تدريبا عسكريا.

وبدات المجموعة برصد تحركات عدي، ودخل ثلاثة من افرادها العراق من كردستان واستأجروا بسطتين لبيع السجائر في حي المنصور واختبأ وراءهما اثنان من افراد المجموعة وانتظر الثالث في سيارة في حين وقفت فتاة رائعة الجمال مشاركة في العملية على طرف الشارع.

التنفيذ والقرار

وتابع يروي ان «عدي الذي كان يقود سيارة بورش ٩١١ ذهبية، جاء وبرفقته فتاة ودخل الشارع واقتربت الفتاة المشاركة في العملية ولوحت لعدي الذي كان يعرفها فتوقف ليرد التحية. فاطلق النار عندها في اتجاه عدي وبعد الرصاصة الاولى انحرفت سيارته فتابع الشابان اطلاق النار وظنا انه قتل، وقفزا الى السيارة التي كانت في انتظارهما ولحقت بهما الفتاة».

واوضح انه بعد العملية «كان يفترض ان يتسلل المنفذون الى الاراضي التركية لكن تعذر عليهم ذلك فتوجهوا الى الحدود الايرانية ودخلوها عبر طريق فرعي».

وقال ان «الفتاة التي كانت في السيارة مع عدي اسمها ثريا ولم يكن لها اي دور في العملية» مضيفا «قيل انها ماتت تحت التعذيب».

في ٢٠ و٢٢ يناير

كلينتون يلتقي عرفات بعد نتانياهو بيومين

القدس - رويترز - اوضح مسؤولون اسرائيليون وفلسطينيون ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون سيستقبل رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو في البيت الابيض في العشرين من يناير الجاري.. على ان يستقبل رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات في الثاني والعشرين.

وذكر مسؤولون اسرائيليون وفلسطينيون ان وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت اتصلت هاتفيا بنتانياهو وعرفات لتحدد موعدين لاجتماعهما مع كلينتون. ولتؤكد ان منسق عملية السلام دنيس روس سيصل الى تل ابيب يوم الثلاثاء متاخرا يوما واحدا عن الموعد الذي كان مقررا.

والاعلان عن موعد الاجتماع بين نتانياهو وكلينتون يبدو كانه دليل تفاؤل من جانب واشنطن بان الزعيم اليميني الاسرائيلي سينجو من ازمته السياسية الحالية التي نجمت عن خلافه مع وزير الخارجية ديفيد ليفي بشان ميزانية ١٩٩٨، وهذا مع العلم ان الازمة تزداد تعقيدا بعدما قاطع ليفي امس جلسة مجلس الوزراء.

الشرطة الاسرائيلية ومستشار لعرفات يتبادلان الشكاوى

القدس - ا ف ب - قدمت الشرطة الاسرائيلية شكوى ضد احمد الطيبي احد مستشاري رئيس السلطة الفلسطينية فيما قدم الطيبي بدوره شكوى ضد قوات الامن بعد حادث حصل السبت عند حاجز للشرطة في الضفة الغربية.

واوضح مصدر من الشرطة الاسرائيلية ان الشرطة قدمت شكوى ضد الطيبي (يحمل الجنسية الاسرائيلية) لشتمه حرس الحدود الاسرائيليين لدى التدقيق معه عند احد الحواجز.

اما الطيبي فاشتكى من ان حرس الحدود شتموه واخروه عمدا عند حاجز على الطريق بين القدس ومدينة رام الله الخاضعة للحكم الذاتي الفلسطيني. ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن مصادر الشرطة ان الطيبي الذي كان يخضع لتفتيش عند حاجز حرس الحدود شتم رجل شرطة درزيا وقال له: «انت متعامل (مع الاسرائيليين). عسالنك قذرة كنعل حذائي». لكن الطيبي نفى ان يكون صدر عنه هذا الكلام واوضح انه قال فقط للضابط انه يامل في ان تلقنه امته اصول اللياقة.

ازدياد نسبة القتل في اسرائيل

القدس - القبس:

ذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية ان اقدام الاسرائيليين على ممارسة القتل قد زادت نسبته عام ١٩٩٧، ما يقارب ٣٥٪ عن العام السابق ١٩٩٦ وسقط مائة وستون شخصا من خلال الاغتيال المباشر لاسباب جنائية او اخلاقية.

ودعت شخصيات اسرائيلية لدراسة هذه الظاهرة المتفاقمة والبحث في اسبابها، ومنها اتساع الفجوة بين العلمانيين والمتدينين وبين اليهود الشرقيين والغربيين.

كما ان تراجع احتمالات السلام والانفتاح العقلي على الجيران يقود الى الشعور المتواصل بالضيق والاختناق كما تقول «هارتس» ولهذا فان استطلاعات الراي العام الاخيرة اشارت ان ٦٦٪ من الاسرائيليين مستعدون لقبول الانسحاب من الاراضي المحتلة مقابل سلام حقيقي يقود لانفتاح فعلي على المحيط العربي.

وفد من الكونغرس الاميركي يزور دمشق

سبكتر عرض على الاسد انسحابا اسرائيليا «مرحليا مرتبا» من لبنان

● الاسد مستقبلا السناتور الاميركي ارلين سبكتر (ا ف ب)

دمشق - الياس مسوح:
عمان، تل ابيب - وكالات:

بعد اختتام زيارته لدمشق توجه السيناتور الاميركي ارلين سبكتر الى عمان والتقى العاهل الاردني الملك حسين الذي استعرض معه مسيرة السلام في الشرق الاوسط وما يعترضها من عقبات.

واوضح بيان رسمي اردني ان المباحثات تناولت الجهود المبذولة لتذليل العقبات وان الملك حسين وسبكتر اكدا ضرورة استئناف هذه المسيرة على جميع المسارات بغية تحقيق التسوية السلمية العادلة والشاملة، وتحقيق الاستقرار في المنطقة. وبعد عمان توجه سبكتر الى تل ابيب التي كان قد زارها في بداية جولته في الاسبوع الماضي للقاء رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو حيث يطلعه على نتائج مباحثاته في دمشق وعمان.

وقد يعود السيناتور الى دمشق مرة اخرى في حال كانت الردود التي حملها منها مقنعة للجانب الاسرائيلي. ورأى مراقبون في طلب المسؤولين السوريين مزيدا من الايضاحات والضمانات حول الافكار التي حملها سبكتر، عدم موافقة من الجانب السوري.

وقالت مصادر دبلوماسية لـ«القبس» ان الجانب السوري شدد على اهمية الالتزام الاسرائيلي بمقومات السلام العادل والشامل التي توجب الانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة في سوريا ولبنان وفلسطين.

واشارت المصادر الى ان سبكتر حمل معه من اسرائيل مقترحات بشان «انسحاب مرحلي مرتب» من جنوب لبنان كمقدمة لنشر الثقة في المنطقة من دون اي التزام بالانسحاب الشامل او الانطلاق من النقطة التي توقفت عندها المفاوضات في الماضي.

واوضحت المصادر ان المسؤول الاميركي الذي يجول في المنطقة نظم حركته ما بين اسرائيل وسوريا قبيل الجولة التي يعتزم وزير الخارجية الفرنسية هوبير فيدرين القيام بها الى كل من لبنان وسوريا في الثاني عشر من الشهر الجاري، وذلك بهدف استباقها او التشويش عليها.

وفد الى دمشق

الى ذلك يتوقع ان يصل وفد من الكونغرس الاميركي برئاسة السيناتور جيمس زغبي الى دمشق لاجراء مباحثات.

خدام والشرع في باريس للاطلاع على تفاصيلها

مبادرة فرنسية - اوروبية تبدأ من جنوب لبنان

دمشق، باريس - القبس والوكالات:

وصل نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام يرافقه وزير الخارجية فاروق الشرع الى دمشق حاملين رسالة من الرئيس حافظ الاسد الى الرئيس جاك شيراك.

ويجتمع الوفد السوري الى رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان ووزير الخارجية هوبير فيدرين.

وحسب المصادر المطلعة في دمشق فان باريس تستعد لاطلاق مبادرة فرنسية - اوروبية في سياق تحرك ضاغط ينقل تفاصيلها وزير الخارجية الذي يصل المنطقة الاسبوع المقبل.

وقالت المصادر ان العاصمة الفرنسية ارادت اجراء مشاورات مسبقة مع دمشق قبل الشروع في تحركها العتيد. وعلى هذا الاساس تقرر ايفاد المسؤولين السوريين الكبيرين الى باريس بحيث تكون الاطراف على بينة مما يجري، خصوصا وان الفرنسيين يولون الجسم من جنوب لبنان ومشاركة قوات كبيرة من جانبهم للرقابة هناك وفي الجولان مستقبلا.

الجامعة العربية تحتج على المناورات التركية - الاسرائيلية

القاهرة - علي خميس:

جددت جامعة الدول العربية ادانتها بشدة للمناورات البحرية المشتركة التي تبدا اليوم (الاثنين) ولمدة ٤ ايام بين القوات التركية والاسرائيلية والاميركية. وقال السفير احمد بن حلي الامين العام المساعد للشؤون العربية بجامعة الدول العربية ان هذه المناورات يدور حولها كثير من الشكوك والتشاؤم لانها تاتي في اطار التقيد بالتحالف الاستراتيجي بين تركيا واسرائيل.

واكد بن حلي ان المناورات الحالية تشكل تهديدا مباشرا لاستقرار الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط داعيا تركيا الى اعادة النظر في تحالفها مع اسرائيل حفاظا على مصالحها وعلاقاتها التاريخية مع العرب.

واشار الى مواصلة الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة الاتصال بالجانب التركي عبر السفير التركي بالقاهرة، وان الاتصالات تتضمن احتجاجا عربيا صريحا على هذه المناورات التي تشكل تهديدا مباشرا للامن القومي العربي.

ذكر بن حلي ان جدول اعمال اجتماع وزراء الخارجية العرب المقرر عقده بالقاهرة في ٢٤ مارس المقبل لم يتحدد بعد، موضحا ان موقف اية دولة عربية طلب ادراج موضوع التحالف العسكري التركي - الاسرائيلي على جدول الاعمال. وكان الدكتور زكريا اسماعيل الامين العام المساعد للشؤون الدولية والسياسية بالجامعة العربية قد اعلن من قبل ان المناورات المشتركة تشكل تهديدا خطيرا ومباشرا لسوريا على وجه التحديد، نظرا لان هذه المناورات تجري على الساحل المقابل لسوريا. واوضح ان تركيا تستخدم المناورات للضغط على سوريا والعراق بهدف اضعاف موقفهما التفاوضي في مياه دجلة والفرات، وهو الامر الذي يفهم منه ان سوريا والعراق ستكونان في طليعة الدول العربية التي تطالب بادراج الاتفاق التركي - الاسرائيلي من جديد على جدول اعمال وزراء الخارجية العرب. جدير بالذكر ان عبدالمجيد كان قد اعلن في مؤتمر صحفي منذ ايام نقلته في القادة العرب، وان هناك اتصالات عربية اجريت مؤخرا مع الاردن بشان عدم مشاركته كمراقب في المناورات.

«هدف الخاتمية» صيغة جديدة لعلاقات ايران الدولية وليس للتطبيع مع اميركا

خاتمي - كلينتون.. بين ثقافة الحوار وسياسة الخصام

كتب محمد صادق الحسيني:

يستعد الرئيس محمد خاتمي لمحاورة الاميركيين عبر مكاشفة تلفزيونية يرتقبها العديد من الدوائر الداخلية والخارجية على السواء.

وتاتي اهمية مبادرة الرئيس الايراني لفتح باب الحوار مع اميركا ليس فقط كونها الاولى التي يقدم عليها مسؤول ايراني تجاه الولايات المتحدة، بل لان خطوات عديدة في هذا السياق، سبق ان تعثرت ولم تحظ بالاهتمام العالمي المطلوب.

الجديد في مبادرة خاتمي وايا يكن نوع الكلام الذي سيوجهه الى الشعب الاميركي يكمن فيما يلي:

اولا: انه المسؤول الايراني الاول الذي يعلن صراحة موقف طهران القاضي باحترام اختيار الشعب الاميركي لادارته، واعترافه بشرعية هذا الاختيار عندما قال بالحرف الواحد: «ان الادارة الاميركية هي الادارة الاميركية التي افرزتها خيارات الشعب الاميركي ونحن من جهتنا نحترم هذا الاختيار».

ثانيا: انه المسؤول الايراني الاول الذي يعلن موقفا غير سلبي من الادارة الاميركية منذ حادثة احتلال السفارة الاميركية في بداية الثورة الايرانية واحتجاز الرهائن.

ثالثا: انها المرة الاولى التي يضع فيها مسؤول ايراني غير قضية الحوار مع الولايات المتحدة في اطار حضاري يصعب على الاميركيين تجنبه او تجاوزه بسهولة، عندما يقول: «امل ان تقضي الحوارات الفكرية الى تقريبنا من ظروف السلام والاستقرار اكثر فاكثر».

المحللون السياسيون للظاهرة الخاتمية يقولون ان هذا الطرح للحوار مع الشعب الاميركي وتاليا مع دولته لم يكن ممكنا ان يتحلى بهذه الصيغة لولا انسجامه مع الطروحات الخاتمية الخاصة بالملفات الداخلية.

ويعتقد هؤلاء ان الحوار الذي سيبتدئه الرئيس خاتمي مع الشعب الاميركي من شانه ان يستتبع انعكاسات داخلية عديدة بالاضافة الى انعكاساته المتوقعة على الاميركيين انفسهم.

ذلك لان لغة الحوار وثقافة مخاطبة الاخر قضية لا تتعلق بالخلافات الايرانية - الاميركية فقط عند الرئيس خاتمي بل هي اطروحة شاملة تتحكم في سلوكياته وتحركاته العامة النابعة اساسا من ايمانه بضرورة قيام المجتمعات المدنية القادرة لوحدها، برايه، على ان تعدل من الاختلال الحاصل في موازين القوى الداخلية والخارجية على السواء.

يقول خاتمي في كلمة له في الجالية الايرانية في عشق اباد: «ان امامنا مهمة صعبة للغاية كمجتمع عالمثالثي متخلف حقا، وهي مواجهة ثلاثة تحديات في ان واحد: ان نردم الهوة السحيقة التي تفصلنا تاريخيا عن العالم المعاصر اولا وان نلحق بركب التحولات المتسارعة والتي تفرز عشرات النظريات والاكتشافات العلمية والفكرية والفلسفية والاقتصادية في كل لحظة ثانيا، وان نحافظ على جذورنا وهويتنا الذاتية ثالثا حتى نتمكن من الابداع والمساهمة في حركة التطور البشري المستمر».

مجتمع النمو والتواصل

انه مجتمع النمو مقابل مجتمع اللانمو، مجتمع الحركة الاجتماعية والتكيف مع التحولات العصرية مقابل مجتمع التقوقع الذي يكتفي فيه افراده باعادة انتاج انفسهم ويرون فيه كل حركة تطويرية موضع شبهة.

انه مجتمع البحث عن الجديد وقبوله والاستشراف والتخطيط للمستقبل والتجديد والمبادرة والابداع واحترام البحث والتطوير والدراسات التخصصية، مقابل مجتمع يخاف من التجديد ويعتبره مسببا للبلبلة ويفضل التماشي مع الاعراف والسنن التقليدية.

انه مجتمع التواصل بين الفئات الاجتماعية والافراد والاجيال في اطار شبكات تعليمية واعلامية متقدمة ومتطورة، مقابل مجتمع القنوات المغلقة والمريبة والتي لا يلتقي بعضها بالبعض الاخر ويسود التنافر بينها.

انه مجتمع التسامح حيال الافكار المتعددة والمؤمن بالتعدديات الاجتماعية والسياسية والثقافية وان الله خلق الناس مختلفين وليسوا قوالب مكررة، مقابل مجتمع الصرامة الذي يخاف استقلالية افراده الفكرية ومن يتجرأ منهم على المالوف يتهمونه بالفساد او بالتامر من اجل تفكيك الوحدة الاجتماعية.

انه مجتمع الرهان على نشر التعليم والثقافة بين الجميع ليتنافس المتنافسون في اطار الاجتهاد المفتوح وعدالة توزيع المعرفة بشكل متكافئ تماما كما يبحث موضوع العدالة الاجتماعية في مجال تقسيم الثروات العامة مقابل مجتمع طلاقي لا تابه الطبقة الحاكمة فيه الا لتعليم ابناء المرفهين واحتكار المعرفة لهم وتخاف انتشار الكتاب والصحيفة وشيوع النقد والنقد الذاتي.

انه مجتمع يسعى للتنظيم وفي طليعة ذلك التنظيم السياسي الذي يكون شرعيا بنظر السواد الاعظم من الناس والذي يحترم الميثاق الوطني للشعب ومجتمع يؤمن بالمؤسسات وقيام دولة القانون واحترام النظام الاساسي وكفاءات افراده فردا فردا مقابل مجتمع الولاءات والوصاية السياسية التي تمارسها عليه الاقطاعيات المختلفة بتسميات مختلفة، وعبر تراتبية هرمية اعتبارية لا دور في تشكلها للراي العام.

المتشددون لا يقومون الرئيس خاتمي من تحركه اجتماعي وسياسي وحكومي واسع يستخدمون بانه يستعد لاشاعة ثقافة الحوار ومجتمع القانون وعصرنة الفكر الديني وتحديث الانشطة الاجتماعية في بلاده قبل ان يريد انتزاع السلطة السياسية من احد في البلاد.

صيغ للعلاقات الخارجية.. وليس للعلاقة باميركا

من هنا فان العارفين بخلفيات المبادرة الخاتمية الجديدة يقولون انه يبحث عن صيغ جديدة في علاقات ايران الخارجية اكثر من كونه يبحث عن حل ما للعلاقات المقطوعة بين طهران وواشنطن.

انه يريد اشاعة نظرية امكانية الحوار حتى مع من تصنفهم قيم ايران الثورية والاسلامية في خانة الخصوم، وبالتالي فوجدها الدراسات المتخصصة والتقييمات القائمة على القراءات الميدانية والعملية هي التي يجب ان تقرر برايه، ان كانت اقامة حوارات او حتى علاقات مع الخصوم مفيدة للمصالح الوطنية والدينية او مغايرة لها.

في مثل هذه الايام من السنة الماضية لم يكن ليخطر في بال محمد خاتمي وهو يروج لهذه الثقافة في كنيسة انطلياس بلبنان وهو يخطب حول ضرورة الحوار بين الاديان، ان يحمل مثل هذه المهمة اليوم على مستوى اوسع وانطلاقا من موقع الرئاسة الجديد.

يقول الخاتميون في هذا السياق: ان جوهر الحقيقة واحد، وفهمنا لها نحن البشر هو المختلف، وبالتالي لابد لنا ان نتحاور على قاعدة تكافؤ الفرص ورفض الهيمنة من جانب اي طرف على الاطراف الاخرى، وبالتالي فان التيار التسامحي وتعميم ثقافة الحوار ليس مظهرا ثانويا من مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية، بل هو شرط اولي من شروط الامن والاستقرار الاجتماعي. هذا فيما يخص الداخل، واما فيما يخص الخارج فان مقدمة اي تغيير مطلوب باتجاه [illegible] الحوار وسياسة [illegible].

يلماظ يعد بتوسيع حرية التعبير في تركيا

انقرة - ا ف ب - اعلن رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ ان حكومته ستتقدم الى البرلمان، في اقرب وقت ممكن، مشاريع قوانين تقضي بالغاء عقوبة الاعدام وبادخال تعديلات على قانون مكافحة الارهاب من اجل اعطاء المزيد من حرية التعبير.

وقال يلماظ للصحافيين في ختام اجتماع مع زعيم حزب «اليسار الديموقراطي» بولند اجاويد وزعيم حزب «من اجل تركيا ديموقراطية» حسام الدين جندوروك وهما شريكاه في الائتلاف الحكومي، ان «حكومتنا ستعد مشاريع القوانين هذه في اقصر وقت ممكن».

واضاف «اننا نعتبر ان حكم الاعدام يجب الا يظهر بعد الان في النظام القضائي التركي، وسنعمل من جهة اخرى من اجل تعديل المادة الثامنة من قانون مكافحة الارهاب بغية توسيع حرية التعبير في تركيا». يشار الى ان العديد من المثقفين والكتاب والصحافيين الذين [illegible] في سجون تركيا بتهمة الدعاية الانفصالية وفقا للمادة الثامنة من قانون مكافحة الارهاب التي تنص على عقوبة السجن من سنة الى ثلاث سنوات [illegible].

سرور: دور نشط للبرلمانيين في تنقية الاجواء العربية

القاهرة - القبس:

اكد الدكتور احمد فتحي سرور رئيس البرلمان المصري والذي تولى امس رئاسة الاتحاد البرلماني العربي في الدورة الجديدة للاتحاد ستشهد نشاطا مكثفا لتفعيل وتنشيط دور الاتحاد في تنقية الاجواء العربية وانشاء السوق العربية المشتركة.

وقال سرور لـ«القبس» ان الاتحاد سيصدر اعلانا في دورته الطارئة التي يعقدها يوم ١٤ يناير الجاري في الاقصر بادانة الارهاب ودعوة البرلمانات العربية والاوروبية لاستصدار تشريعات لمواجهة الارهاب وتسليم الارهابيين.

واشار سرور الى ان الاتحاد سيسعى ايضا لتوسيع دائرة الحوار والتنسيق مع جامعة الدول العربية ومنظماتها، ومختلف المنظمات البرلمانية [illegible]

ايران تناشد العالم الاسلامي «التخلي عن لا مبالاته»

٧ قتلى في العاصمة الجزائرية وشهادات مرعبة عن مذبحة غليزان

الجزائر، طهران - ا. ف. ب - نفذت مجموعات مسلحة العديد من الاعتداءات والمجازر «المتفرقة» في محيط ومشارف العاصمة في الوقت الذي كانت تصل فيه التقارير والمعلومات عن المذبحة الكبرى في الغرب الجزائري والتي افيد ان عدد ضحاياها بلغوا ٤١٢ شخصا.

وقد هاجمت مجموعة من المسلحين مساء الجمعة حيا على مشارف مرتفعات العاصمة وقتلت سبعة من سكانه.

وكانت صحيفة «لاتريبون» اشارت صباح السبت الى سقوط اربعة قتلى وافاد الشهود ان مجموعة مسلحة تضم نحو ١٥ شخصا وصلت في حوالي التاسعة والنصف ليلا الى الحي وقامت بقتل اربعة شبان بالرشاشات وخطفت ثلاثة اخرين عثر عليهم مذبوحين صباح الاحد في الجبال القريبة.

لقاءات مع ناجين

من جهة اخرى عرض التلفزيون الجزائري لقطات من احد المستشفيات تظهر شهود عيان وناجين من مذبحة غليزان في غربي الجزائر والتي كانت اسوا حدث من نوعه منذ ست سنوات.

وذكر رجل مصاب انه شاهد المهاجمين يقطعون عنق زوجته وسبعة اطفال. واجهشت ممرضة كانت ضمن فريق الانقاذ بالبكاء. وقالت انها لن تتمكن من التخلص من رائحة الدم.

وقال العديد من الناجين انهم سينتقلون الى مدينة وهران الساحلية كما طالب عدد اخر باعطائهم اسلحة للدفاع عن انفسهم.

ادانة ايرانية

على صعيد اخر ادانت ايران المذبحة الاخيرة «الوحشية بحق المدنيين» في الجزائر وناشدت العالم الاسلامي ان يتخلى عن لا مبالاته ازاء مثل هذه الجرائم الشنعاء».

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية محمود محمدي ان «استمرار مذابح نساء واطفال ابرياء في الجزائر بيد اي طرف كان، شيء منفر يستحق الادانة».

ووصف «صمت المنظمات الدولية بانه غير مفهوم» معربا عن امله في ان تتمكن الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي التي تراسها ايران من «اتخاذ تدابير يمكن ان تحول من دون وقوع مثل هذه التصرفات اللاانسانية».

وقال ان العالم الاسلامي وخاصة في شهر رمضان المبارك «لا ينبغي ان يبدي لا مبالاة ازاء مثل هذه الاحداث».

شيسون: العنف المضاد

من جهته، اعتبر وزير الخارجية الفرنسي السابق كلود شيسون ان الاسلوب الوحيد الممكن لمواجهة المتشددين المتطرفين في الجزائر هو «العنف المضاد». واستبعد ان يكون للسلطات الجزائرية اي «مسؤولية مباشرة» في المذابح التي يتعرض لها المدنيون.

وانتقد الوزير الاشتراكي السابق، في مقابلة مع صحيفة «الوطن» الجزائرية، السلطات الفرنسية بشدة معتبرا انه لم يحصل «بتاتا انقطاع انساني كامل الى هذا الحد بين الجزائريين والفرنسيين» منذ ١٧٠ سنة.

واضاف ان المجموعات الاسلامية المسلحة «تخرج عن رؤيتنا للحياة (...) وفي مواجهة هؤلاء ليس من شيء ممكن سوى العنف المضاد. فلن نتوصل الى اقناعهم».

واستبعد شيسون «كليا الفكرة التي يطرحها كثيرون بان السلطات الجزائرية تتحمل مسؤولية مباشرة في المذابح والاعتداءات»، ورفض فكرة انشاء لجنة تحقيق دولية التي تطالب بها خصوصا المنظمات الانسانية في الخارج.

جدل في النرويج

في اوسلو اثارت عن زيارة يفترض ان تقوم بها رئيسة الحكومة النرويجية السابقة غرو هارلم برونتلاند الى الجزائر جدلا في النرويج بعد ان رات منظمة للدفاع عن حقوق الانسان انها «غير مناسبة» بعد المجازر الاخيرة في هذا البلد.

واعلنت منظمة العفو الدولية ان هذه الزيارة التي نظمت في اطار ترشيح هارلم برونتلاند لمنصب مدير عام منظمة الصحة العالمية يمكن ان تفسر على انها «دعم ضمني للنظام الجزائري».

اما وزارة الخارجية النرويجية التي تدعم بقسوة ترشيح هارلم برونتلاند، فرات ان رئيسة الوزراء السابقة «يمكن ان تتطرق الى الوضع السياسي» في المحادثات التي ستجريها اعتبارا من اليوم الاثنين مع القادة الجزائريين.

وتدعم الحكومة النرويجية رسميا ترشيح هارلم برونتلاند لرئاسة منظمة الصحة العالمية التابعة للامم المتحدة.

● طفل نجا من مجزرة غليزان يرقد في المستشفى بسبب تعرضه لاصابة بالغة (أ. ف. ب)

يبحثون مشروع الخطة الأمنية الثالثة

بدء أعمال مجلس وزراء الداخلية العرب

كونا - بدات في العاصمة التونسية اعمال الدورة الـ ١٥ لمجلس وزراء الداخلية العرب بمشاركة وزراء الداخلية في جميع الدول العربية الاعضاء. ويمثل الكويت الوزير الشيخ محمد الخالد الصباح.

وسيبحث المشاركون في اجتماعات الدورة التي تستمر ثلاثة ايام مشروع اتفاقية عربية لمكافحة الارهاب، ومشروع خطة مرحلية لتنفيذ الاستراتيجية العربية لمكافحة الارهاب التي اقرت مطلع العام الماضي.

كما سيبحثون مشروع الخطة الامنية العربية الثالثة المزمع تنفيذها في يناير الجاري وتمتد لفترة خمس سنوات.

وسيناقش المشاركون ايضا مدى تنفيذ الدول العربية الاعضاء لبنود الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات ومدى تنفيذها للخطة المرحلية الثانية للاستراتيجية العربية لمكافحة الاستعمال غير المشروع للمخدرات.

وسيستعرض الوزراء امكانيات اقرار مشروع خطة اعلامية عربية للتوعية الامنية والوقائية من الجريمة ومشروع استراتيجية عربية نموذجية لوقاية الاحداث واصلاحهم بالاضافة الى استعراض توصيات المؤتمرات المتخصصة التابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي كانت قد عقدت خلال العام الماضي للنظر في اقرارها.

من جانب اخر، يبحث المشاركون في الاجتماعات الوضع المالي للامانة العامة وموازنتها للفترة الماضية ومشروع برنامج عملها للفترة المقبلة.

وستتم مناقشة تقرير الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب حول نشاط الامانة العامة وهياكلها وعلاقاتها مع الاجهزة الامنية المتخصصة في وزارات الداخلية بالدول العربية الاعضاء وبالمنظمات الامنية الاقليمية والدولية.

وينتظر ان تسفر الاجتماعات عن تجديد ولاية الامين العام للمجلس احمد محمد السالم (سعودي) لفترة ثالثة.

٤ قتلى في اشتباك على الحدود الطاجيكية - الافغانية

خاتمي التقى رباني: حل سلمي.. ووحدة افغانستان

طهران، دوشانبه، شينخوا، ا ف ب - اكد الرئيس الايراني محمد خاتمي مجددا ان الازمة الافغانية لا يمكن حلها عن طريق الوسائل العسكرية وانما الحل السياسي هو الوسيلة الوحيدة لحل القضية الافغانية.

وقد ادلى خاتمي بهذا التصريح خلال اجتماع مع الرئيس الافغاني برهان الدين رباني الذي يزور ايران. وقال ان طهران سوف تواصل جهودها لوضع نهاية لحرب الابادة في افغانستان.

ونقل راديو طهران عن خاتمي ان «ايران تدعم وحدة التراب الافغاني بصورة تامة وتعترف بان الشعب الافغاني المسلم يجب ان تتهيا له ظروف سلمية للبدء في اعادة تعمير بلاده».

واعرب عن اسفه «لحالة الشعب الافغاني التي يرثى لها ولاسيما قلة المواد الغذائية الضرورية»، وابدى استعداد بلاده لتقديم مساعدات انسانية الى الافغان.

اشتباك حدودي

على صعيد اخر، اعلن المكتب الصحفي لحرس الحدود الروس في دوشانبه صباح امس الاحد ان مجموعة من حراس الحدود الروس قتلت يوم السبت اربعة رجال كانوا يحاولون التسلل الى الاراضي الطاجيكية في افغانستان المجاورة.

وافادت العناصر الاولى للتحقيق ان القتلى الاربعة يحملون الجنسية الافغانية واوضح مصدر عسكري ان القوات الروسية قتلت حوالي عشرين شخصا كانوا يحاولون عبور الحدود في ديسمبر الماضي.

موجز

● الرباط - اعلن مصدر مسؤول في الرباط ان وزير الداخلية المغربي ادريس البصري اجرى يوم السبت مباحثات مع وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز ركزت على تنشيط التعاون بين وزارتي داخلية البلدين.

واوضح المصدر ان الجانبين تحادثا بشان مشكلة الجريمة المنظمة وسبل مكافحتها.

* * *

● الدوحة - اعلن وزير الخارجية اليمني عبدالكريم الارياني في الدوحة ان صنعاء تبذل جهودا لوضع حد للازمة بين مصر وقطر، الناجمة من مقاطعة القاهرة مؤتمر الدوحة الاقتصادي.

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن الارياني قوله لدى وصوله الى الدوحة ان «القيادة اليمنية تبذل جهودا لراب الصدع بين البلدين العربيين».

* * *

● لندن - ذكرت الاذاعة البريطانية امس الاحد ان المستشار الالماني هلموت كول سيمنح وسام الحرية، ليصبح اول سياسي اوروبي من خارج بريطانيا يحصل على هذا الوسام الذي يمنحه مجلس بلدية لندن.

* * *

● كينشاسا - قام الرئيس الكونغولي لوران ديزيريه كابيلا مساء يوم السبت بتعديل وزاري تمثل بصفة اساسية في تعيين غايتان كاكودجي حاكم اقليم كاتانغا (جنوب) مساعدا لرئيس الحكومة للشؤون الداخلية.

* * *

● فيلنيوس - فتحت مكاتب الاقتراع ابوابها صباح امس الاحد في ليتوانيا حيث تجرى الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية ويتنافس فيها مرشحان مؤيدان للاقتصاد الليبرالي هما فالداس ادامكوس (٧١ عاما) المنفي السابق في الولايات المتحدة، وارتوراس بولوسكاس (٤٤ عاما) الذي يدعمه اليسار المنتمل بالشيوعيين الجدد.

* * *

● نيامي - دعت ثمانية احزاب معارضة في النيجر الى اجراء تحقيق دولي في اتهامات بان بعض اعضائها دبروا مؤامرة لاغتيال الرئيس ابراهيم بار مناصرة.

* * *

● نيروبي - استعد الرئيس الكيني دانييل اراب موي للاحتفال بالفوز في الانتخابات العامة التي سادتها الفوضى، في الوقت الذي اعلن فيه زعماء المعارضة وجود تلاعب ورفضوا قبول النتائج.

* * *

● بوخارست - صرح الرئيس الروماني اميل قسطنطينسكو انه سيعارض اي محاولة لاعادة الحكم الملكي الى رومانيا، الذي الغاه الشيوعيون في الماضي.

واضاف في خطاب الى الشعب عبر شاشات التلفزيون بعد قطع اجازة كان يقضيها بمناسبة عيد الميلاد، انه سيعارض اي محاولة ترمي الى تغيير الدستور الحالي.

* * *

● بروكسل - نفى المتمردون البوروندييون ان تكون قواتهم قامت بقتل مدنيين في اليوم الاول من السنة الجارية في ضواحي بوجومبورا.

* * *

● صنعاء - نفى مصدر مسؤول في وزارة الداخلية اليمنية صحة الانباء التي تناقلتها بعض وسائل الاعلام حول تعرض ابنة السفيرة الالمانية في اليمن لحادث اختطاف يوم السبت.

* * *

● كينشاسا - زار الزعيم الاسلامي الاميركي الاسود لويس فرخان جمهورية الكونغو الديموقراطية وقال انه سيدعم جهود اعادة بناء البلاد.

* * *

● سانتافي دي بغوتا (كولومبيا) - اعلنت ادارة الشرطة القضائية ان ٢٤٦٤٧ شخصا تعرضوا للاغتيال في كولومبيا في العام الماضي. وهو رقم يقل عن الـ٢٦٦٤٢ شخصا الذين اغتيلو في عام ١٩٩٦ بمقدار الفي شخص.

* * *

● لاغوس - ذكر شهود عيان ان قوات الامن النيجيرية اعتقلت ٢٠ شخصا من نشطاء منطقة اوجوني لدى عشية الاحتفال السنوي بيوم اوجوني.

كلينتون يستقبل نتانياهو قبل عرفات بيومين

ليفي يقاطع مجلس الوزراء الاسرائيلي

■ روس يؤجل زيارته لتل ابيب حتى الثلاثاء

القدس - وكالات - اعلن مسؤولون فلسطينيون واسرائيليون ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون سيلتقي رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو في واشنطن في ٢٠ يناير الجاري على ان يلتقي رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات في الثاني والعشرين منه.

وقال بيان عن رئاسة الحكومة الاسرائيلية ان هذا القرار توصل اليه نتانياهو ووزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت مساء السبت خلال اتصالهما الهاتفي.

واضاف البيان ان نتانياهو اطلع اولبرايت خلال المكالمة الهاتفية ايضا على ازمة الميزانية التي تواجهها الحكومة الاسرائيلية حاليا والتي زادت تعقيدا بعد مقاطعة وزير الخارجية ديفيد ليفي لجلسة مجلس الوزراء امس مع تمسكه بالاستقالة مما يمثل خطرا على الحكومة وعلى عملية السلام.

وابلغ نتانياهو اولبرايت انه من المقرر ان يتم النظر في ميزانية الدولة لعام ١٩٩٨ خلال القراءتين الثانية والثالثة في الكنيست (البرلمان) اليوم الاثنين وبعد ذلك سيتوجه الى واشنطن لاجراء محادثات مع كلينتون.

وقال مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي ان اجتماع الحكومة بدا صباحا من دون ليفي الذي من المقرر ان يعقد مؤتمرا صحفيا لم يعرف مضمونه.

تقلص نواب الاكثرية

وفي حالة انسحاب ليفي وحزب غيشر من الحكومة الائتلافية في اسرائيل ستتقلص اغلبيتها الى ٦١ مقعدا فقط من بين مقاعد الكنيست البالغ عددها ١٢٠ مقعدا وهي اغلبية تعوق قدرة رئيس الوزراء على التحرك في عملية السلام.

ويقود ليفي في حكومة نتانياهو اليمينية حملة مؤيدة لجهود السلام التي تدعمها الولايات المتحدة مع الفلسطينيين وايد دعوة مادلين اولبرايت لعرض حجم انسحاب «معقول وملموس» من اراضي الضفة الغربية وتسليمها للسلطة الفلسطينية في اطار اتفاق سلام مؤقت ابرم بين الفلسطينيين واسرائيل.

ويسعى نتانياهو لتهدئة ليفي لكن الموجة لم يكشف عنها بعد في محاولة لعرض الميزانية وحجمها ٢٠٧ ملايين شيقل (٥٧,٥ بليون دولار) على الكنيست للموافقة عليها دون تاخير.

انتقادات للسياسة الداخلية والخارجية

تجدر الاشارة الى انه كان من المقرر ان يصوت الكنيست على ميزانية الدولة لعام ١٩٩٨ اصلا ليلة الخميس الا ان التصويت تم تاجيله بعد ان صرح الوزير ليفي في اليوم نفسه ان حزبه «غيشر» سيصوت ضد الميزانية.

وانتقد بلهجة شديدة السياسة الاجتماعية الاقتصادية التي تنتهجها الحكومة وقال ان التعهدات التي وعده بها نتانياهو في الصيف الماضي لمساعدة الفقراء وذوي الاجور المنخفضة والميزانية المقترحة تتجاهلها.

كما انتقد السياسة الخارجية التي تنتهجها الحكومة واعرب عن شكوكه في انها ستوافق على اعادة انتشار اخر للقوات في الضفة الغربية.

وكان نتانياهو قد قال انه لن يدع ليفي يستقيل لان الحكومة ستنهار من دون ليفي وحزبه.

تاجيل وصول روس

من جهة ثانية، افاد مصدر رسمي اسرائيلي ان الولايات المتحدة وافقت على تاجيل مهمة منسق عملية السلام دنيس روس يوما واحدا لاتاحة الوقت امام السلطات لحل الازمة بسبب مشروع الموازنة. وقال المتحدث باسم رئيس الحكومة ان نتانياهو واولبرايت قررا في المكالمة الهاتفية ان يلتقي روس نتانياهو الثلاثاء وليس الاثنين كما هو مقرر اصلا.

ومن المنتظر كذلك ان يلتقي روس المسؤولين الفلسطينيين لتحضير لقاء كلينتون ونتانياهو واللقاء المرتقب في اواسط هذا الشهر بين كلينتون وياسر عرفات.

ويامل روس ان يسهم اثناء زيارته في تقريب وجهات النظر بين الفلسطينيين والاسرائيليين حول انسحاب عسكري جديد من الضفة الغربية.

وقد وعد نتانياهو بانسحاب من اراضي الضفة الغربية وهي مرحلة تنص عليها اتفاقية الحكم الذاتي الفلسطيني ولكنه لم يحدد بعد حجم هذا الانسحاب على الرغم من تكرار الطلب الملح له بذلك من جانب الولايات المتحدة وغضب الفلسطينيين.

ضغوط للتامل

وتاتي جولة روس هذه في اعقاب محاولات فاشلة قامت بها اسرائيل لارجائها كونها ستتركز على الاعداد لزيارة كل من عرفات ونتانياهو الى واشنطن والاجتماع بالرئيس كلينتون خلال الشهر الحالي.

وقد ضغطت اسرائيل تجاه ارجاء زيارة روس المنطقة وكذلك تاجيل اجتماع كلينتون لكل من عرفات ونتانياهو في اطار السياسة الاسرائيلية الرامية الى عرقلة المسيرة السلمية وتحويلها عن اهدافها والاستمرار في سياسة المماطلة وعدم الاستجابة للمواثيق الدولية التي ابرمتها وخاصة اتفاقيات اوسلو مع الفلسطينيين عام ١٩٩٣.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان روس سيلتقي الاثنين عرفات في اريحا بالضفة الغربية الخاضعة للسلطة الفلسطينية فيما يلتقي نتانياهو غدا الثلاثاء في القدس الغربية.

«يورونيوز»: لا وقت أمام نتانياهو

باريس - ا. ش. ا - قالت شبكة «يورونيوز» الاخبارية الاوروبية في معرض تعليق لها على موقف بنيامين نتانياهو من عملية السلام انه لم يبق من الوقت سوى القليل امام نتانياهو.

واضافت الشبكة ان معضلة جديدة ظهرت امام حكومته على وشك الانفجار وتتمثل هذه المعضلة في تهديد اسحق موردخاي وزير الدفاع بالاستقالة اذا لم يتحقق انسحاب جديد من الضفة الغربية.

وخلصت «يورونيوز» الى القول بان تهديد موردخاي بالاستقالة يعتبر خطيرا لنتانياهو الذي اصبحت نواياه في السلام معروفة المصداقية.

الوليد بن طلال يتبرع لمشاريع خيرية للفلسطينيين

الرياض - ا ف ب - افاد بيان لشركة المملكة القابضة التي يملكها الامير الوليد بن طلال انه تبرع بمبلغ مليون دولار لمشاريع خيرية في فلسطين.

واوضح البيان ان التبرعات شملت مستشفيات وجمعيات خيرية ومعاهد علمية في غزة والخليل ونابلس واريحا ورام الله ومدن فلسطينية اخرى.

واضاف ان موفد الوليد بن طلال ابلغ ياسر عرفات رسالة شفهية التزم بها بزيادة استثماراته في فلسطين، مؤكدا ان «دعم الشعب الفلسطيني يجب ان ياخذ طابعا اقتصاديا متنوع القطاعات».

رمز اسلامي جديد قرب البيت الأبيض

واشنطن - رويترز - وضعت جماعات عربية واسلامية رمزا اسلاميا مؤلفا من هلال ونجمة جديدين قرب البيت الابيض بدلا من ذلك الذي مزق ورسم عليه صليب معقوف.

وعرض هذا الرمز الاسلامي الذي يمثل السلام والتسامح الى جانب شجرة عيد الميلاد ورمز يهودي خلف البيت الابيض.

وصرح سام حسيني المدير الاعلامي للجنة الاميركية العربية لمناهضة التفرقة ان «الصليب المعقوف الذي طمس النجمة التي انتزعت من هلالها علامة على اننا بحاجة لان نعيد تكريس انفسنا بشكل مستمر لتعزيز المفهوم والتسامح الدينيين وتعدد الاديان».

وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون قد ادان في الاسبوع الماضي الهجوم على الرمز الاسلامي.

وصرح جو لوكهارت المتحدث باسم البيت الابيض في ساعة متاخرة من ليلة السبت الاحد بعد علمه باعادة وضع الرمز الاسلامي: «الرئيس ادان الهجوم باقوى العبارات، وانني على ثقة انه سيسر عندما يعلم ان الوضع قد صحح».

وطوق الرمز الجديد يوم السبت بسياج لمنع تعرضه لهجمات اخرى.

وسترفع الرموز الثلاثة في مطلع الاسبوع المقبل.

وكان قد عثر على النجمة المطموسة في صندوق قمامة الاسبوع الماضي على بعد بضعة مئات من الاقدام من مكانها. وشكر محمد سعيد وهو الفنان الذي صمم الرمز، الرئيس كلينتون للتصريحات التي ادلى بها في الاسبوع الماضي، وحث الزعماء السياسيين على ان يكونوا اكثر صراحة في ادانة جرائم الكراهية ضد المسلمين.

مستوطنون يحتلون منازل في الخليل

الخليل - ا ف ب - احتل عشرات من المستوطنين فجر الاحد بيوتا خالية يملكها فلسطينيون في الحي القديم في الخليل للاحتجاج على هجمات تعرضت لها مساكنهم على حد زعمهم.

وقد اغلق الجيش الاسرائيلي مداخل الحي لمنع مجموعات اخرى من المستوطنين من احتلال منازل. ويتهم المستوطنون الجيش بعدم حمايتهم بشكل كاف من هجمات الفلسطينيين ويطالبون بمنحهم حق تنظيم دوريات مسلحة وهذا ما يرفضه الجيش الاسرائيلي.

احتجاج سياحي اردني ضد الأدلاء الاسرائيليين

عمان - القبس:

دعت احدى الشركات السياحية الاردنية ادلاء سياحيين اسرائيليين للمشاركة في رحلة تشمل مواقع اثرية وسياحية في منطقة شمانا والبحر الميت ووادي الموجب مما اثار سخط وحفيظة الادلاء السياحيين الاردنيين، لان مثل هذه الرحلات تعطي فرصة للادلاء الاسرائيليين وتشجعهم على مرافقة المجموعات السياحية الاسرائيلية الى الاردن والاستغناء عن الدليل السياحي الاردني.

من جانب اخر اوضحت الشركة التي نظمت الرحلة ان البرنامج سعد للاهتمام بالاستكشاف والطيور وليس له علاقة بالمواقع الاثرية.

تقرير اخباري

الهندوس: ستكسر اسطورة العائلة
حزب المؤتمر يراهن على سيدتي غاندي

نيودلهي - من باسكال تاياندييه - أ.ف.ب: مع اقتراب الانتخابات التشريعية في الهند التي يخشى حزب المؤتمر جديا ان يخرج منها خاسرا، بدا الحزب الذي كان لفترة طويلة يفخر بانه الحزب الوحيد الذي يمثل الهند كلها، و كانه يتشبث باسطورة غاندي ليبقى على الساحة السياسية.

ولم يكن امام الحزب في هذا التوجه سوى امرأتين تحملان اسم زعيم اللاعنف، لكنهما لا تتمتعان باي خبرة سياسية، والرهان هو ان يلهب اسم «سلالة نهرو وغاندي» مشاعر الهنود للالتفاف حول اقدم الاحزاب في البلاد.

وقد قبلت سونيا غاندي (٥١ عاما) ارملة رئيس الوزراء السابق الذي اغتيل راجيف غاندي، وهي من اصل ايطالي، دعوة الحزب لتقوم بين ١٦ فبراير و٧ مارس بحملته في الانتخابات المبكرة التي تستمر اربعة ايام.

وخرجت الملصقات الحزبية تبشر بامل جديد مع اسم غاندي «قائد جديد وادارة جديدة» لكن سونيا التي وافقت على الحملة الانتخابية لم توافق بعد على تولي زعامة الحزب الذي بدا نجمه يخبو بعد اربعين عاما في السلطة منذ استقلال البلاد عام ١٩٤٧.

وامام الرفض القاطع الذي ابدته ارملة راجيف لكي تخلف زوجها على راس حزب المؤتمر لم يجد الحزب امامه سوى الاستعانة بها كمرشحة للانتخابات وناشطة في الحملة الانتخابية لصالح المؤتمر مع ابنتها بريانكا (٢٥ عاما) حفيدة انديرا غاندي وجواهر لال نهرو.

ترشيح في المعاقل

وطلب الحزب من الامرأتين اللتين تحملان اسم غاندي ان تعلنا ترشيحهما في دائرتين تعتبران معقلا لعائلة غاندي في ولاية اوتار براديش في شمال الهند وهي الولاية الاكثر اكتظاظا والقلب السياسي للبلاد واحد اهم المفاتيح في الانتخابات.

لكن المحللين يرون غير ما يرى حزب المؤتمر.

ناراسيما راو احد المختصين في الشؤون الانتخابية يرى «ان الحزب لن يحرز اي تقدم سواء قامت سونيا غاندي بحملته الانتخابية ام لا» ويضيف ان «سونيا يمكن ان توقف الانحدار لكنها لن تعكس التيار».

ستمزق الاسطورة

اما حزب بهاراتا جاناتا القومي الهندوسي، الخصم الاقوى للمؤتمر والاوفر حظا في الاستطلاعات فيرى على لسان المتحدث باسمه سوشما سواراج ان «هذه الانتخابات ستمزق اسطورة العائلة (غاندي) التي لا تقهر».

تحد لسونيا

وقد تحدى حزب بهاراتا جاناتا السيدة غاندي التي تفضل ممارسة نفوذها في الظل، ان تخوض مناظرة تلفزيونية مع مرشحه لرئاسة الحكومة اتال بهاري فاجبايي.

وكان حزب بهاراتا قفز الى مقدمة الاحزاب السياسية في البلاد عام ١٩٩٦ متقدما على حزب المؤتمر الذي مني بهزيمة انتخابية ساحقة واضطر منذ تلك الوقت الى الائتلاف الحكومي مع يسار الوسط لكي يقف في وجه الحزب الهندوسي القومي.

ويتوقع ان يحرز القوميون الهندوس مزيدا من التقدم لكنهم سيظلون دون الغالبية المطلقة، الامر الذي يضطرهم لتحالف جديد وسط اجواء عدم الاستقرار الذي تشهده اكبر الديموقراطيات في العالم.

دعوة للتحالف

وعلى الرغم من اسم سونيا غاندي ونداءاتها للوحدة حول المؤتمر فان المرارة تزداد وكذلك ابتعاد الانصار عن الحزب الذي لم توفره الهزائم حتى في معاقله.

ودعا حزب المؤتمر الشيوعيين الى التحالف معه حتى لا يصل الى السلطة القوميون الهندوس الذين تتهمهم بالتصلب ومعاداة المسلمين، لكن الشيوعيين لم يستجيبوا لهذه الدعوة.

وينخرط الشيوعيون في تحالف اخر هو الجبهة الموحدة ليسار الوسط، ثالث القوى السياسية في البلاد التي اطاح بها حزب المؤتمر في ديسمبر الماضي وقررت التصدي له هذه المرة بكل ما تملك.

الى ذلك فان رئيس حزب المؤتمر سيتارام كيسري الذي يواجه انتقادات من كل جانب لانه تسبب في سقوط حكومتين من حكومات الجبهة الموحدة في اقل من عام، يشهد تفتت سلطته ويصف خصومه بانه معوق.

وقد طلب كيسري (٨٢ عاما) من زملائه الا يتخلوا عنه وهو امر يزمع الكثيرون فعله.

استقالة وزير داخلية المكسيك
انباء تؤكد والجيش ينفي احتلال مقر الزاباتيستا



● حاجز للجيش في ولاية شياباس (أ.ف.ب)

مكسيكو - أ.ف.ب، رويترز - اعلن رئيس المكسيك ارنستو زيديلو امس موافقته على استقالة وزير الداخلية اميليو شوفاييت شيمور بسبب الوضع في ولاية شياباس معقل حركة التمرد الزاباتية.

وتعتبر استقالة وزير الداخلية التي طالبت بها المعارضة خلال الاسابيع الاخيرة، اول خطوة حاسمة من قبل السلطة التنفيذية بعد اندلاع ازمة سياسية في المكسيك بسبب مقتل ٤٥ هنديا في مجزرة في ٢٢ ديسمبر الماضي في قرية اكتيال بولاية شياباس.

وكان ثوار زاباتيستا بدأوا تمردا مسلحا منذ اربع سنوات لكن توصل الفرقاء الى وقف اطلاق النار بعد عشرة ايام من الاشتباكات. ومنذ ذلك الحين يحيط الجيش بمنطقة احراش يحتمي بها المتمردون قرب لاريلبداد.

وتزامنت استقالة الوزير مع انباء عن استيلاء جيش المكسيك على مقر قيادة الزباتيين في شياباس.

وكان متحدث باسم فريق مفاوضي السلام قد اكد امس نبأ استيلاء الجيش على لاريلبداد وهي مخبأ جبلي لماركوس نائب قائد زاباتيستا، وذكرت طبيبة تعمل في اقرب مدينة في مرتفعات شياباس التي يسيطر عليها الثوار ان قوات الجيش استولت على قاعة مكشوفة لاجتماعات زاباتيستا.

كما اكد اسقف الكنيسة المحلية صمويل رويز اخبار استيلاء الجيش على لاريلبداد وعلى مواقع اخرى.

نفي الجيش

بالرغم من تأكيدات شهود عيان نفى الجيش المكسيكي في بيان اصدره امس تلك الانباء واوضح انها عارية عن الصحة.

وذكرت وزارة الدفاع في نفيها ان دوريات الجيش في المنطقة «هدفها الوحيد ضمان الهدوء والسلام الاجتماعي».

«مطلب الاستقلال غير جدي»
بطريرك الكنيسة الصربية يندد بالقمع في كوسوفو

بلغراد - أ.ف.ب - شجب بطريرك الكنيسة الارثوذكسية الصربية المونسنيور بافلي في رسالة وجهها الى الحركة الطلابية الالبانية تدخل قوى الامن الصربية العنيف لتفريق مظاهرة كانوا قد نظموها الثلاثاء الماضي في بريشتينا، كبرى مدن اقليم كوسوفو في جنوب صربيا.

واضاف المونسنيور «ضرب الطلاب وتوقيفهم يشكلان انتهاكا للقوانين وللشرف البشري الذي نعيش فيه»، وحث الطلاب على التعامل مع الوضع في الاقليم «بجدية»، معتبرا ان مطالبة الطلاب بالاستقلال، التي عبر عنها في مظاهراتهم، تفتقر للواقعية.

واخذ البطريرك على النظام الصربي سلبيته ازاء مشكلة كوسوفو حيث يطالب الالبانيون الذين يشكلون ٩٠ بالمائة من السكان البالغ عددهم مليونين، بالاستقلال.

الى ذلك اعتبر البطريرك ان «السياسة الصربية الرسمية المنغلقة على ذاتها لن تتمكن شرعيا من تمثيل مصالح شعبها طالما لم تفهم من هم قادرون على التفهم وعلى الصبر وجديرون بالثقة».

وقد تدهور الوضع المتوتر اصلا في كوسوفو هذا العام وضاعفت الاسرة الدولية ضغوطها على الصرب والالبان للتوافق على فكرة منح هذا الاقليم «وضعا خاصا».

لكن البطريرك ترفض اي وساطة دولية معتبرة ان كوسوفو «مسالة داخلية خاصة بصربيا»، فيما يطالب الالبانيون بوضع الاقليم تحت حماية غربية قبل نيل الاستقلال.

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■

المجلس الاعلى للثورة الاسلامية

امس «وفقا لمصادرنا في الداخل فقد اعدم النظام العراقي حتى الآن ما يزيد على الف معتقل سياسي في الثاني من نوفمبر الماضي».

واضاف البيان «في الحقيقة تم مؤخرا اعدام مئات من السجناء في سجن ابو غريب وغيره وتم ارسال بعض الجثث الى ذويهم لدفنهم».

وتساءل البيان «اذا لم ينفذ نظام صدام حسين هذه الاعدامات الاخيرة فلماذا لا يسمح لمفتشي الامم المتحدة بتفتيش السجون».

ودعا الامم المتحدة الى اتخاذ اجراءات سريعة لمراجعة حالات الاعدام الاخيرة.

من جهة ثانية اعلن وزير الاعلام الاردني بالوكالة ناصر اللوزي ان وزير الداخلية العراقي زمام عبد الرزاق سلم رئيس الوزراء الاردني عبد السلام المجالي ملفا كاملا باسماء الاردنيين المسجونين في العراق.

وقال اللوزي ان عبد الرزاق قام بذلك لدى مروره في الاردن في طريقه الى تونس.

من جهته، قال السفير العراقي نوري الويس «لقد سلمنا ملفا كاملا يتضمن قوائم عن السجناء الاردنيين في العراق وعددهم ٦٩ سجينا والموقوفين والمسجونين العراقيين في الاردن وعددهم ١٢١ شخصا».

على صعيد اخر كشف المستشار التجاري في سفارة العراق لدى الاردن عبد الرحيم طاهر الذي نجا يوم السبت من محاولة لاغتياله في عمان ان مسلحا مزودا بكاتم للصوت استخدم في اطلاق النار عليه.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن طاهر (٤٥ عاما) قوله ان «مجهولين يستقلان سيارة سياحية صغيرة مستاجرة من احدى الشركات في العاصمة الاردنية، نفذا المحاولة. واطلق احدهما النار عليه بواسطة سلاح كاتم للصوت الا انه اخطا اصابته، ولاذ الاثنان بالفرار. واوضح ان الهجوم حصل بعد خروجه مستقلا سيارته الخاصة متوجها الى مقر عمله.

ولفتت الوكالة الى ان «السلطات الاردنية تبدي اهتماما كبيرا باجراء التحقيقات لكشف هوية الفاعلين».

مصدر وزاري: الحكومة

من جهة ثانية ابدت الاوساط النيابية استياءها من اعادة الحكومة لقانون بث الجلسات عبر الاذاعة والتلفزيون ورجح مصدر نيابي ان يتم ابقاء الموضوع على جدول الاعمال في دور الانعقاد المقبل لكي يتم تمريره بالاكثرية العادية من دون ان تستطيع الحكومة رده مجددا.

شبهات دستورية

وكانت الحكومة اعتبرت في ردها ان هناك شبهات قانونية تحوط هذا القانون وانه تجاوز الحدود التي رسمها الدستور للائحة الداخلية لمجلس الامة وفيه تدخل في سير عمل مرفق عام وهو مرفق الاعلام، ولذلك يخرج القانون على الفصل بين السلطات وفقا للمادة ٥٠ من الدستور، كما يخالف القانون المادة ٩٤ من الدستور حول عقد الجلسات، لانه لا يجوز لرئيس المجلس اذاعة او حجب ما يشاء من اقوال النواب.

من ناحية اخرى انهت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في اجتماعها امس دراسة قانون الخصخصة في جميع مواده وكلفت المستشارين القانونيين في اللجنة اعداد صياغته النهائية تمهيدا للتصويت عليه في اجتماع اللجنة يوم الاحد المقبل.

واوضح مقرر اللجنة النائب عبدالوهاب الهارون ان المواد التي اقرت امس تختص بتنظيم الاكتتاب العام للمرافق والمؤسسات والشركات المقرر تحويلها للقطاع الخاص، كما تم الانتهاء من مناقشة المواد التي تنظم عمليات المزايدة والمناقصات والممارسات العامة ذات العلاقة بمشروعات الخصخصة، وقد ركزت اللجنة كذلك على المواد التي تنظم وتؤكد على حماية حقوق العمالة الكويتية اخذة في الاعتبار الاراء والاقتراحات المقدمة من الحكومة ومن غرفة تجارة وصناعة الكويت والجمعية الاقتصادية الكويتية وسوق الكويت للاوراق المالية واراء الخبراء والمختصين في هذا المجال.

استعداد

واوضح المتحدث باسم وزارة الدفاع افي بن ياهو «انها مبادرة سياسية تهدف الى توضيح موقفنا بشكل افضل لكن هذا لا يعني اننا مستعدون للقيام بانسحاب من جانب واحد».

واعتبر وزير الدفاع موريخاي غور في حديث صحفي ان «القسم الاول من القرار يدعو فعلا الجيش الاسرائيلي الى الانسحاب من الاراضي التي احتلها بعد عملية الليطاني ١٩٧٨ لكنه يتحدث بعد ذلك عن نشر قوة الطوارئ الدولية لاعادة السلام والامن الدوليين ومساعدة الحكومة اللبنانية على فرض سلطتها الفعلية على المنطقة».

واكد انه بدون اشراف لبناني فعلي على جنوب لبنان سيكون الانسحاب الاسرائيلي غير ممكن في راشيا افادت مصادر امنية لبنانية ان الجيش الاسرائيلي خطف يوم الجمعة رئيس مخفر راشيا الفخار في الشريط المحتل.

واوضحت ان عسكريين اسرائيليين قاموا بمساعدة عناصر من ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» بخطف المؤهل اول زيد سريوي على الطريق المؤدية من مخفر راشيا الفخار الى منزله في مدينة حاصبيا المجاورة في القطاع الشرقي للشريط.

وتم ايضا اختطاف رجل من عائلة دياب كان يرافقه في سيارته.

«الفتوى» تتمسك

وجدت هناك اسباب خاصة تبرر ذلك.

واضافت ان مجلس الوزراء عندما اصدر قواعد ادارة املاك الدولة، انما وضع قواعد عامة مجردة لتنظيم ايجار وبيع املاك الدولة، وتضمنت القواعد تفويض وزير المالية في تاجير املاك الدولة في حالتين هما:

- اذا كانت طبيعة العقار لا تسمح بطرح تاجيره في مزايدة.
- اذا كان الانتفاع بالعقار مقصورا على فئة معينة من المواطنين.

لذلك فان القول بان المادة (١٥) من المرسوم بقانون التي تخول مجلس الوزراء صلاحيات مطلقة ليس له سند من القانون، وان المقصود بالسلطة التقديرية المخولة لمجلس الوزراء انما هو تحقيق المصلحة العامة، وذلك في احوال تقتضي اعمال مثل هذه السلطة، لذلك فانه ليس من الحكمة التضحية بفكرة المصلحة العامة لمجرد افتراض لم يقم عليه دليل.

وانتهت ادارة الفتوى في رايها بان علاج اساءة استعمال السلطة ليس بالغاء المادة (١٥)، وانما يشتمل هذا العلاج في تفعيل الرقابة السياسية التي يمارسها مجلس الامة على اعمال الادارة والرقابة القضائية التي يمارسها القضاء على هذه الاعمال، والرقابة الذاتية التي تمارسها الادارة على اعمالها.

القاهرة

القاهرة في اليوم الاول من رمضان قد ادى الى تعطيل الحفل الشعبي الذي كان مقررا لايداع مليون توقيع جمعت للمطالبة برفع الحصار عن ليبيا والعراق.

وتضيف «الاهرام» ان الامين العام المساعد للشؤون الاعلامية في الجامعة العربية مهاب مقبل صرح ان المشرفين على الحملة قرروا ارجاء حفل التسليم الى موعد يحدد لاحقا.

وتقول مصادر مطلعة ان سبب تاجيل الحفل كان الحرج الكبير الذي وقع فيه المنظمون، حيث لم يحضر سوى عدد قليل من الناس معظمهم من المشرفين والمنظمين ورجال الاعلام ورجال الامن. وقد واجه المنظمون حرجا اكبر امام الصحافة والاعلام.

كذلك لم يحضر الامين العام للجامعة العربية د. عصمت عبدالمجيد.

«الانقاذ» الجزائرية

او باخر مسؤولية هذه المذابح.

الى ذلك تضاربت الارقام التي قدمتها الصحف الجزائرية عن ضحايا مجزرة غليزان فيما تؤكد السلطة ان الضحايا هم فقط ٧٨.

وقد انتقدت الصحف صمت السلطات والتعتيم على المعلومات.

واعلنت عن مقتل ١٣ شخصا اخرين في وسط الجزائر في اعتداءات جديدة، فيما افشل اعتداء على سينما في حي بلكور في العاصمة، كما ابطل مفعول سيارة مفخخة وسط مدينة القليعة بمحافظة تيبازة في الساحة العامة للمدينة حيث الكثافة البشرية عالية.

فقد ذبحت مجموعة مسلحة ٨ اشخاص قرب مقبرة تقع على اطراف مدينة البرواقية بمحافظة المدية (٩٢ كلم جنوب العاصمة) والضحايا من عائلتين تقطنان خياما في المكان المذكور بعد نزوحهما من بلدية ثلث بوابر المجاورة.

وفي العاصمة اغتالت مجموعة اخرى ٧ مواطنين في حي بوفريزي الواقع بالضاحية الغربية.

وقالت مصادر امنية ان مجموعة اخرى اغتالت ٤ اشخاص من بلدة حمام ريغة الواقعة جنوب العاصمة واختطفت امهم الى وجهة مجهولة.

اربح ٣٠ دينارا يوميا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم المسابقة.
● من الافضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.
● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.
● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا بالبطاقة الشخصية.

رموز وأسماء

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن	هـ	و	لا	ى	ة

● هذه الرموز تكون اسم فيلم لعمر الشريف وسامية جمال.. اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل بهذه الرموز والاشكال الحروف المقابلة لها المبينة في الجدول..

كوبون رموز وأسماء	٦

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

اكتشافات واختراعات

● حفل القرن العشرون باحداث كثيرة مثيرة ما بين رحلات واكتشافات جغرافية وعلمية وحروب وازمات سياسية واقتصادية وانهيار دول وقيام اخرى.. سوف نتعرف معا على ابرز احداث هذا القرن وعلى ابرز شخصياته ممن كان لهم اثر سلبي او ايجابي في مسيرة الانسانية في المائة سنة الاخيرة.

* * *

في ١٢ ابريل ١٩٦١، انطلق الصاروخ (فوستوك)، اي الشرق، بقيادة اول رائد فضاء ليدور حول الارض دورة واحدة قطعها في ساعة و٤٨ دقيقة، وكرمته الدولة بنيشان (بطل الاتحاد السوفيتي). ومن المفارقات انه مات في رحلة تدريبية بسيطة حين سقطت طائرته سنة ١٩٦٨، ويتردد الآن بعد سقوط دولة السوفيت، انه كان قد ادمن الكحول بعد رحلته التاريخية وبعد ان اصبح نجما ليس فقط في الاتحاد السوفيتي وحده ولكن في العالم كله.

ما اسم رائد الفضاء المقصود؟

كوبون اختراعات واكتشافات	٦

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

اشطب الحروف

س	د	ل	د	ش	ى	ح	س	ل
ش	ل	ح	س	م	د	ش	ة	د
ع	س	د	ض	ح	ش	ب	س	ق
م	ش	ف	د	س	ى	ح	ل	ش
د	س	م	ح	د	ح	ط	د	س
			د	ة	ش			

● اشطب الحروف (س - ش - ح - د - ن) الموجودة في هذه المربعات.. فسوف يتبقى لك ١٨ حرفا، تكون اسم مسلسل لفاروق الفيشاوي.. فما اسم المسلسل؟!.

كوبون اشطب الحروف	٦

الاسم: ....
العنوان: ....
الحل: ....

توزيع العناصر

● وزع العناصر العشرة في الخانات الفارغة بحيث لا يتكرر اي رمز كان مرتين في كل صف او مجموعة..

ابتسامة

● اخيرا.. تزوجت وداد.
يا سلام.. ومن صاحب الحظ؟
- طبعا والدها.. لانه تخلص منها!!.

* * *

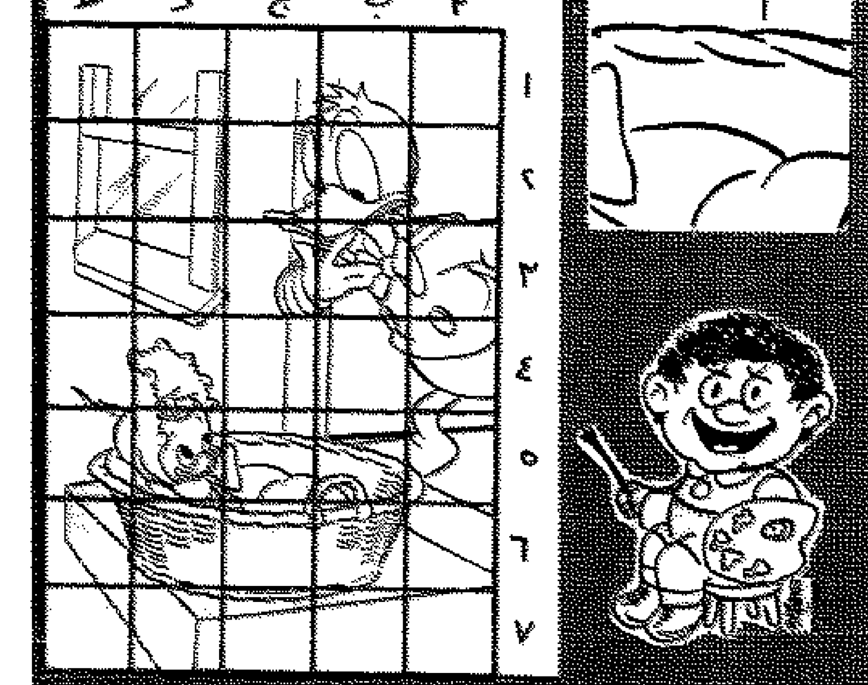
● المعلمة للتلميذة: افرضي ان والدتك اشترت بدلة بخمسين جنيها، وحقيبة يد بثلاثين جنيها، وحذاء بخمسة وعشرين جنيها فكم تكون النتيجة؟.
التلميذة: عراك وصياح مع بابا!!.

* * *

● الاستاذ: لماذا طرد الله آدم وحواء من الفردوس؟.
التلميذ: لانهما لم يدفعا الايجار!!.

ابراهيم مرزوق

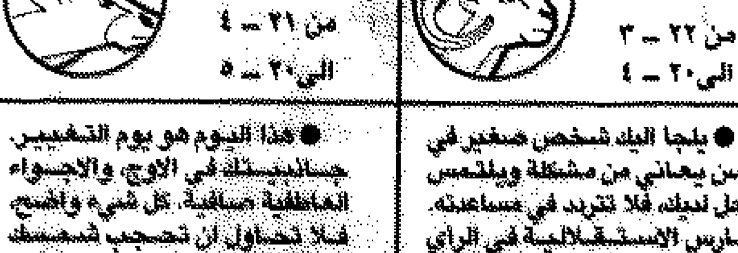
تحديد الموقع





● في اعلى الجانب الايمن تمكن هذا الرسام من تكبير احد المربعات الصغيرة الموجودة باللوحة المأخوذة من عالم والت ديزني.. فهل يمكنك تحديد موقع هذا المربع حسب الرقم والحرف؟!.

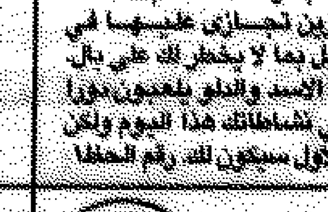
حظك اليوم



الحمل
من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤

● يلجأ اليك شخص صغير في السن يعاني من مشكلة ويلتمس الحل لديك فلا تتردد في مساعدته. مارس الاستقلالية في الرأي والعمل الى آخر مدى، ولا تتردد في تقديم المبادرات. قد تقدم خدمات للآخرين تجازى عليها في المستقبل بما لا يخطر لك على بال. مواليد الاسد والدلو يلعبون دورا بارزا في نشاطاتك هذا اليوم ولكن الدور الأول سيكون لك. رقم الحظ ١

الثور
من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥



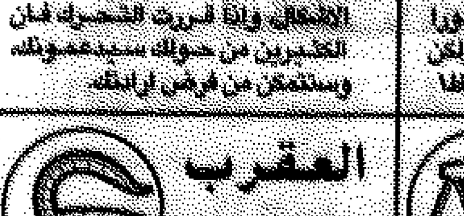
● هذا اليوم هو يوم التغيير. جاذبيتك في الاوج، والاجواء العاطفية صافية. كل شيء واضح. فلا تحاول ان تحجب شخصك بغربال. يتنابك الحنين للسفر، وتميل الى الحرية والاستقلالية. والتقط زمام المبادرة. لا توافق على بقاء الوضع الراهن باي شكل من الاشكال. واذا قررت التحرك فان الكثيرين من حولك سيدعمونك وستتمكن من فرض ارادتك.

الجوزاء
من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦



● المفاوضات وصلت الى نهايتها الحتمية، وتشعر انك حققت انجازا رائعا، وتصرفت بحكمة. قد تتلقى هدية ربما كانت من الملابس. وتمارس الفضول الثقافي على نطاق واسع، وتسأل عن اشياء كثيرة، وتشعر بالسعادة للانطباع الذي تخلفه في نفوس الآخرين، وتكشف عن نباهة وحكمة.

السرطان
من ٢١ - ٦ الى ٢١ - ٧



● ادرس التفاصيل جيدا، وكن حريصا في الاختيار، وركز على النوعية. كن حذرا في القيادة السيارة. ولا تصدق كل ما تسمع من الشائعات وهمسات اليوم مهما كان الكلام معسولا. تتمكن من التغلب على المصاعب وتفرض الشروط التي تريدها اثناء ذلك. حاول ان تشعر الخصوم انك لا تبحث عن الكمال في الآخرين فقط وانما في نفسك ايضا.

الاسد
من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨



● احد مواليد العذراء يدخل في الصورة، والاتصالات الفلكية هذا اليوم مناسبة للاستفادة من الفرص التجارية والمالية التي تسنح لك. حاول مناقشة الامور التي تتعلق بزيادة راتبك مع الآخرين، سواء الرؤساء في العمل، او الشريك. واشرح الاسباب والمبررات وستجد منهم كل تفهم.

العذراء
من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩



● تتمكن من اقناع الآخرين بوجهة نظرك وتحملهم على دعم مواقفك. ومواليد العذراء والجدي يساعدونك على تحقيق المعجزات رغم المعارضة الشديدة التي تواجهك. ينبغي ان تتمسك بمواقفك وان تقيس الطموح الى حد الاقصى مهما كانت النتيجة. الشامة تتعلق بك في العمل.

الميزان
من ٢٣ - ٩ الى ٢٢ - ١٠



● مواليد العذراء والجدي يؤثرون على نشاطاتك وخياراتك. واليوم مناسب لانهاء الاعمال التي بدأتها قبل مدة، والتعامل مع الاشخاص المهمين، وكتابة الرسائل الرسمية، ومحاولة معرفة ما يدور خلف الستار. [illegible]

العقرب
من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١



● مواليد العذراء هم افضل من يقف الى جانبك ويساعدك اذا احتجت الى مساعدين في العمل او في اي جدال آخر. [illegible] رقم الحظ ٦

القوس
من ٢٢ - ١١ الى ٢١ - ١٢



● تتعامل مع مواليد العذراء والجدي واليوم مناسب لجمع الحقائق والمعلومات التي تجعل الايام المقبلة اكثر راحة وحكمة. [illegible] رقم الحظ ٧

الجدي
من ٢٢ - ١٢ الى ٢١ - ١



● هذا اليوم مناسب لاعادة النظر في الامور المالية وتحقيق شيء من الانسجام في بعض اوجه الانفاق. [illegible]

الدلو
من ٢٢ - ١ الى ١٩ - ٢



● احد مواليد العذراء سيتولى اعادة الامور الى نصابها الصحيح. [illegible]

الحوت
من ٢٠ - ٢ الى ٢١ - ٣



● [illegible]

العيادات الخاصة

باطنية
- د. جوهر شهاب ٥٧٣٨٨٩٩
- د. رياض النقيب ٢٦٤٤٨٤٤
- د. علي الصغير ٤٧٧٤٠٤٨
- د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
- د. جواد سعود ٢٤٣٧٦٣٦
- د. عبد الرحمن ابو غيلان ٤٣١٠١٨٧
- د. اياد محمد الرويح ٥٧٢٠٣٨٠
- د. مساعد ابراهيم العصفور ٥٧٢٠٣٨٠
- د. عبيد عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
- د. عدنان ابل ٥٧٢٢٣٠٠
- د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان ٥٧٢٧٠٠٤
- د. موسى خدادة ٢٦٦٦٣٠٠

جهاز هضمي
- د. محمد الشمالي ٥٣٢٢٠٣٠
- د. فؤاد العلي ٢٦٣٣١٣٥

امراض الكلى
- د. كامل الرشيد ٥٣٤٥٦٠٠

عامون
- د. طارق المخيزيم ٣٩٣٦٩٣٦
- د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
- د. بينا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
- د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٢٧٧٧٩
- د. نبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
- د. انوار لاكتور ٥٧٣٩٢٧٧
- د. نويل مكاندلس ٥٧٣٩٢٧٧

استشاري قلب
- د. هاني شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
- د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
- د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل
- د. عبد الرضا لاري ٢٦٦٦٣٣٣
- د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٢٧٢

جراحون
- د. نائل احمد النقيب ٥٧٣٩٢٧٩
- د. يعقوب اللهو ٥٦٢٠١٢٤
- د. سامي امان ٢٦٣٦٤٦٤
- د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
- د. شعبان حسين ٥٧٢٢٣٠٠
- د. عامر فواز العامر ٢٦١٠٠٤٤
- د. نعمة العوضي ٥٧١١٠٠٦
- د. محمد الجار الله ٢٦٦٤٥٥٥
- د. حسام محمد بشير ٥٣٢٧١٤٨
- د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١

غدد وهرمونات
- د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
- د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان
- عيادة الميدان - الكويت ٢٤٥٠٠١٦
- - الفحيحيل ٣٩١١٠٢٦
- - الفروانية ٤٧٢٧١٣٠
- الجهراء ٤٧٧٣٥٩١ / ٤٧٧٣٥٣٢
- د. جواد بهبهاني
- د. احمد الجاسم
- د. وليد صالح العلي
- د. سهيل مهلهل الياسين
- د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
- د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٢٦
- د. فيصل الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبد اللطيف الخترش ٢٥٢٥٨٨٨
- د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد النوغاني ٥٣٢٠٨٨٠
- د. علي الهسيب ٢٦٢٦١٧٧
- د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
- د. نجاة بهمن ٢٦٢٤٥٩٦
- د. داود سليمان الخليفة ٢٦٥٥٦٥٥
- د. عمر عبدالله القعود ٥٧٤٠٨٢٨
- د. هدى الدالي ٥٣٤٢٧٢٧
- د. جاسم المنصور ٢٦٢٢٢٦٦
- المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
- د. سالم العنزي ٢٥٧٢٠٠٢
- د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠١٠٠
- د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
- د. يوسف صالح الدويري ٢٥٢٥٣٣٤
- د. علي حسين اني ٢٥٦١٤٤٤
- د. عبد الرحمن الكندري ٥٧٣٣٣١٨
- د. زهير النصار ٥٧٥٩٠٤٤
- د. سعاد العباد ٢٦١١٢٧٧
- د. فريدة الحسري ٢٥٧٣٩٩٤
- د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٦
- د. محمود احمد محمد علي ٤٧٦٣٣٣٣
- د. انيق عبد المحسن العصفور ٥٧٢٤٦٩٠
- د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٣٣١١١
- د. احمد البالول ٢٦٢٢٢١١
- د. عباس الراضي ٢٦٦٦٦٢٠
- د. ضحى الصالح ٢٦١٤٦١٤
- د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٧
- د. عبد الكريم صالح ٢٤٣٢٢٧٧
- د. عبد المجيد محمود ٣٩٢٠١١٨
- د. احمد ابراهيم ريان ٥٧٣٩٢٧٧
- د. [illegible] ٥٣٤٤٥٢٠
- د. [illegible] ٥٧٣٣٣١٩
- د. [illegible] ٢٤٤٣٤٧١
- د. [illegible] ٤٧٢٧١٢٠
- د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٧

عقم وضعف جنسي
- د. عبداللطيف [illegible] ٥٣٢٤٤٣٨

مراكز طبية
- [illegible] ٥٦٥٨٨٨٨

اطفال
- د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٢٠٠
- د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
- د. ياسر القحف ٥٧٣٩٢٧٧
- د. زهرة قبازرد ٥٧١٠٤٤٤
- د. سعاد البصيري ٥٧١١٢٢٦
- د. وسناء الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
- د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
- د. لؤلؤ ابو شعبان ٥٣٣٧٢٠٤
- د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
- د. خالد بو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
- د. صالح الرومي ٢٦١٤١٣٠
- د. نعمة ابو سنة ٣٩٢٥٥٩٩
- د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
- د. اقبال الرشيد ٢٦٦٠١٠٠
- د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
- د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٦٣٩
- د. سهيل خمار ٢٦٢١٠٩٩
- د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
- د. خالد الصعيد ٥٧٥٠٢٠٠
- د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٥٥

اسنان وأطفال
- د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٦٦
- د. خلدون البيبلي ٥٧٣٩٢٧٠
- د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان
- د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١

جلدية وتناسلية
- د. عبدالوهاب الفوزان ٢٦٦٦١٢٠
- د. صالح الجريوي ٢٦٥٥٥٦٦
- د. حمد الغرير ٥٧١٦٦٦٦
- د. محمد المشاري ٥٦٥٧٩٧٩
- د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٦١٦٢
- د. فهد العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
- د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
- د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٢٦٦١
- د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
- د. فوزي باسيلي ٢٦٤٥٤٥٦
- د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٢٧٧
- د. طيبة المنيس ٥٧٣٤٤٧٧
- د. عايدة علي محمد ٥٧٢٧٢٧١
- د. قاسم عبداللطيف الصالح ٢٦٥٦١٧٠
- د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

مسالك بولية
- د. خليل عبدالله العوضي ٢٦١٦٦٦٠
- د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية
- د. سهيل الشمري ٥٦٣٣٣٢٤

انف واذن وحنجرة
- د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٢٧٧
- د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
- د. سند الفضالة ٥٣١١٩٩٦
- د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
- د. انا فتاهوفا ٥٧١٥٨٥٥
- د. اسماعيل الفودري ٢٦٢٠١٦٦
- د. عبدالحميد الطول ٢٦٤٦٤٧٨
- د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٦٦٠

نساء وولادة
- د. فوزية القطان ٢٦٥٥٥٣٩
- د. عالية الفضلي ٢٦٤٤٤٧٤
- د. مهجة البدر ٢٤١٣٢٨٢
- د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
- د. محمد حلمي عبدالحميد ٢٦٤٥٧١٣
- د. محمود المطاوعة ٢٦٦١٥١٩
- د. فهد العبدالهادي ٢٦٤١٥٣٤
- د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٢٧٧
- د. فريد سالم صوصو ٢٦١٨٧٨٧
- د. سكينة عباس فرمن ٢٤٣٣١٥١
- د. معصومة مخصيد ٢٦٤١٣٠٨
- د. ماجدة خليفة اليتامى ٥٣٤٣١٠٦
- د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٦
- د. دلال السالم ٥٣٢٥٠٥١
- د. سامر كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
- د. فايزة يوسف ٥٦٥٠٦٦٦

عيون
- د. سامي الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢
- د. مبارك العجمي ٥٧٣٩٩٩٩
- د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
- د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٧١
- د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
- د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠
- د. عبدالله البغلي ٥٧٣٢٢٢٣
- د. عدنان الوايل ٥٧٣٢٢٢٣

طب نفسي
- د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧

اخصائيون نفسيون
- د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
- د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
- د. جاسم الشطاني ٢٤١٩٧٧١
- د. كاظم ابل ٥٧٣٧٧٧٣
- د. حسين محمد طاهر ٥٣٣٦٥٨٥
- المركز الكويتي ٢٦٥٠٠٥٠
- د. عدنان الشطي ٢٦٦٦٥٠٠
- د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
- مكتب الطالب العيسى ٥٧١٥٤١٠
- مركز الرائد ٢٦٦٦٢٠٦
- النفسية الاجتماعية ٢٦٥٠٠٥١

طب طبيعي وروماتيزم
- د. عادل العوضي ٥٣٣٠٠٩٠
- د. طارق ابو اسماعيل ٥٧١١٥٣٣
- د. سعد فرحان سلطان ٥٧٣٩٢٧٧
- د. [illegible] ٥٧٣٩٢٧٧

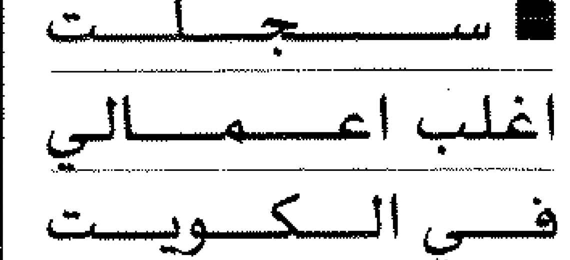
اشعة وسونار
- د. [illegible] ٢٦٥٣٣٩٤

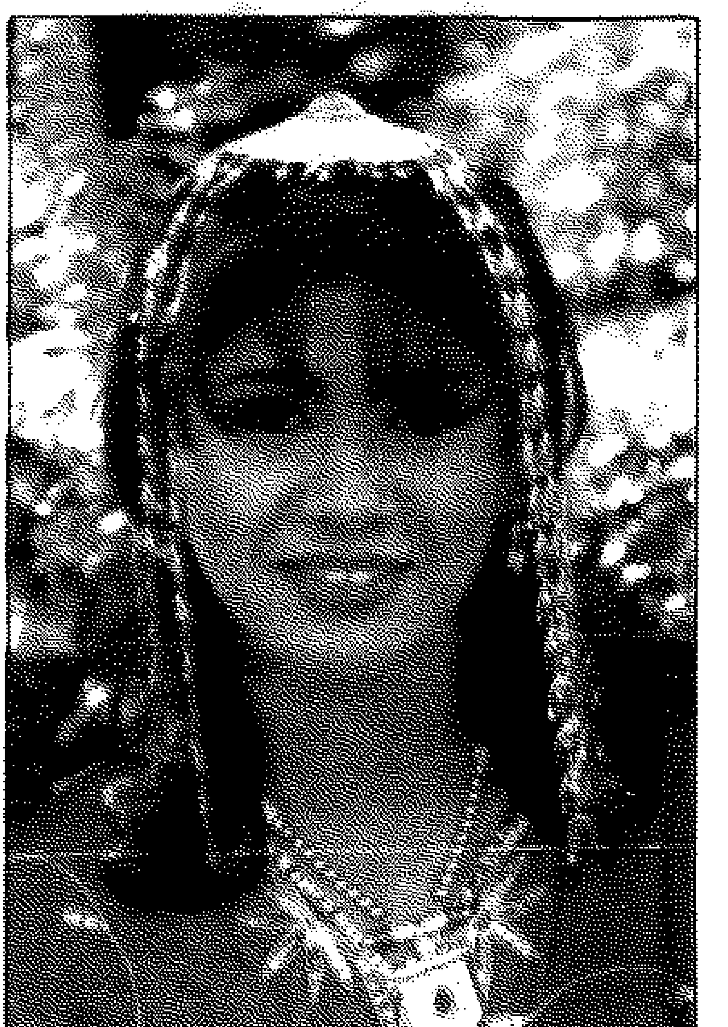
مجلة القبس

وجوه

سألتها عن احلام، فقالت: هذا سؤال.. لغم!!

المطربة الاماراتية ريم: الساحة الخليجية متعطشة للاصوات الجديدة


■ سجلت اغلب اعمالي في الكويت


● ريم

● مع الرويشد

■ الدعم المادي مطلوب، والفيديو كليب ضلع رئيسي في نجاح الاغنية

■ انا محظوظة لأنني وجدت محطة تلفزيونية تتبناني

ابدت الفنانة الاماراتية ريم سعادتها بالنتائج التي حققها البومها الغنائي الاول الذي طرح في الاسواق منذ فترة قصيرة، وقالت في حديث قصير لمجلة «القبس» انها كانت متخوفة جدا من هذه التجربة، لكن النتائج الاولية تبشر بالخير

***

● سألتها: اصبحت الساحة الغنائية تزدحم بالاصوات، فأين هو موقعك؟

- اولا لنتفق ان الاصوات النسائية الخليجية قليلة ولا تتجاوز اصابع اليد الواحدة، فهي ايضا ليست مزدحمة، بل اعتقد انها متعطشة لأي صوت نسائي، لكن ما اتمناه ان يكون صوتي متميزا ويتقبله الجمهور.

● من يملك المال هو الذي ينجح في الساحة الفنائية، ما قولك بهذه المقولة؟

- اختلف معها الى ابعد الحدود!! اخبرني بالله عليك، من هي المطربة سواء الخليجية او العربية التي ولجت شارع الغناء وهي تملك ثروة طائلة؟! لن تجد احدا.

● لكن لابد من الدعم؟!

- احيانا الصوت الجميل القوي يفرض نفسه من دون دعم، بل الدعم ياتي لاحقا، ثم ان المنتج الفني لا يتقدم ويدعم الا الصوت الذي يشعر انه جميل وسيكون له شأن.

مدعومة؟!

● وماذا عن الفنانة... ريم؟!

- الحمدلله ان وفقني بمحطة تلفزيونية عربية تدعم كل صاحب موهبة، واعترف ان محطة ARTS، وقفت الى جانبي منذ ان بدات اول السلم في طريق الغناء، فقد شاركني مسؤول المحطة في دبي على الاختيار بل وقدم لي مجموعة متميزة من الملحنين الذين تعاونت معهم، واعتقد ان هذه الاسباب تجعل الشريط متميزا، ويبقى التوفيق من رب العالمين.

● هل الفيديو كليب ضروري في نجاح المطرب؟

- اعتقد انه اصبح احد الاضلع الرئيسية في نجاح اغاني الفنان، ومثلما ابذل جهدي في اختيار الكلمات، وجهدي في التلحين والاداء، وجهدا اخر تبذله الشركة في الاعلان والتوزيع، لابد من جهد التصوير والعرض، فالمحطات الفضائية اصبحت تشغل المشاهد العربي في كل مكان، والفيديو كليب اصبح ضرورة لكن ليس السبب الاول في النجاح.

● ومع من تعاونت؟

- في الفيديو كليب، تعاونت مع المخرج المتميز احمد الدوغجي حيث صدر لي اغنية «حسايف» وهي الاغنية الاولى في البومي الغنائي، ولها منزلة خاصة في نفسي.

● هل لانها تتحدث عنك؟

- ابتسمت: لا ابدا، لكن لانها اول اغنية اسجلها في شريطي والتقيت فيها بالملحن الكويتي الشاب عبدالله القعود والشاعر نايف الرشيدي واتوقع ان تكون لها مكانة متميزة.

وتابعت: كما اسعى لتصوير بقية اغاني الشريط

زيارة الكويت

● يقال ان الكويت تعتبر هوليوود الخليج، الا تخططين لزيارتها والغناء فيها؟

- بل اني فعلت، حيث سجلت صوتي على اغلب الالحان في مركز عبدالله الرويشد في الكويت، خاصة وانه قدم لي لحنين غنائيين، كما ان تلفزيون الكويت دعاني للمشاركة في السهرة الناجحة «الفن الاصيل» حيث غنيت اغنية «اذا هالحال بعجبكم» التي كتبتها الشاعرة السعودية «هتان» ولحنها الرويشد.

● وكيف وجدت ردود الفعل بعد عرض السهرة؟

- اختصر القول فاقول اني دهشت حين هاتفني جمهور لا اعرفه بل لا اعلم - حتى الآن - كيف استطاع الحصول على رقم هاتفي، اتصل يبارك ويهنئ وهذا شيء اعتز به جدا. خاصة وان محطة تلفزيون الكويت مشاهدة جدا.

منافسة

● هل اسأل سؤالا اخيرا؟

- تفضل.

● الا تسعين لمنافسة الفنانة احلام؟

- ابتسمت وعلقت: هذا لغم وليس سؤالا!!

ثم تابعت: الفنانة احلام سبقتني في المجال ولاشك لها قاعدتها الجماهيرية، وانا في اول الطريق، واتمنى ان اكون لي جمهوري وان يكون لي اسلوبي المميز في الغناء والساحة تسع الجميع.

وختمت حديثها قائلة: والمنافسة الشريفة - لاشك - مطلوبة!

طارق اليوسف

مسلسلات

شر البلية ما يضحك في الحياة والفن

هشام شربتجي: خرقت الرقابة في زمن الفضائيات

دمشق - فؤاد مسعد:

(عيلة سبع نجوم) مسلسل جديد من اخراج هشام شربتجي، نص وحوار د. ممدوح حمادة وهو عمل مؤلف من ثلاثين حلقة كل منها عبارة عن حكاية تتحدث عن قصة او مشكلة محددة، ويعتبر المسلسل من نوع الكوميديا ذات المكان الواحد التي تعمل لتحقيق البسمة على وجوه المشاهدين. تتمحور احداثه حول عائلة ام بديع التي افلست من جديد وتحول بشتى السبل الحصول على قوتها وكسب لقمة العيش وان كان ذلك بطرق ملتوية من قبل بعض افرادها، فتقع مفارقات عديدة تعالج ضمنها موضوعات مختلفة.

ولالقاء مزيد من الاضواء الكاشفة حول العمل كانت لنا الوقفات التالية مع مخرج المسلسل وابطاله

***

الوقفة الاولى كانت مع المخرج هشام شربتجي الذي تحدث عن الموضوعات المطروحة في هذا العمل الجديد فقال:

- يطرح المسلسل موضوعات هامة نتعايش معها في حياتنا على الرغم من صغرها كالفقر، الحاجة، الوهم، البيئة، التأثير بوسائل الاعلام، الخوف من الحرية، السعي للعمل باساليب غير مشروعة لسد الحاجات الاساسية لدى الناس، السرقة والرشوة.. كلها موضوعات قد توحي للوهلة الاولى بانها بعيدة عن الكوميديا لكن شر البلية ما يضحك ومنها تنبع الكوميديا ويدرج العمل تحت عنوان كوميديا المكان الواحد عبر حلقات منفصلة متصلة فلكل حلقة عنوان وموضوع خاص بها ومن خلال مسيرة الحلقات ستظهر وجوه جديدة تمثل لاول مرة منها جمال العلي - مصطفى دياب - ريني حلاق. عموما مجمل ادوار المسلسل قد تجاوز عددها المائة دور.

الاختلاف والتشابه

● ما مدى التشابه والاختلاف بين هذا العمل والاعمال السابقة من هذه السلسلة؟

- التسمية توحي ان العمل استمرار للجزأين السابقين (عيلة خمس نجوم) و(عيلة ست نجوم) لكني احاول ان اترك لهذه السلسلة توحيدا عن طريق كلمة (عيلة) كما يوجد تشابه بأن المخرج نفسه وان هناك كاتبا واحدا للعملين الاخيرين والقاسم المشترك الاعظم بين كل تلك الاجزاء هو الفنانة سامية الجزائري والفن انها ستبقى قاسما مشتركا لكل اعمالي كونها تحمل نبضا شاميا شعبيا ولا بديل عنها.

اما الاختلاف فيتجلى في المضمون والشكل الكوميدي وفي بعض الاشخاص الموجودين وهذه التجربة الثانية لي مع الكاتب د. ممدوح حمادة واعتبر انها تجربة ناضجة كونه استطاع ان يضع يده على منطقة ابواب العمل الكوميدي في عملية خلق كوميديا من مجمل الحلقة وليس عبر مفردات او مشاهد معينة.

● كيف تعاملت مع العمل اخراجيا؟ وكيف تحكمت بمستوى ايقاعه؟

- [illegible]

الايقاع بشكل كاريكاتيري كنت قد رسمت خطوطه من البداية ووافقت عليه وحددت ايقاعه وشكله الكوميدي.

وفي (عيلة سبع نجوم) عملت ليكون اغلاق الصفحة الاخيرة من الحلقة عند نزول الشارة عبارة عن نكتة كبرى فالكوميديا المقدمة هنا لا تنبع من جملة او مشهد بل من مجموعة مشاهد مركبة بطريقة ذكية لتخرج بالفكرة الكبرى وتحقق الابتسامة لدى المشاهد واحاول جاهدا تحقيق هذا الكلام الى فعل لكني لا اعرف الى اية درجة نجحت بذلك.

● الى اية درجة يتقاطع فهمك للكوميديا مع فهم الاخرين لها ضمن العمل الواحد؟

- هناك بعض الممثلين يرفعون ايقاع العمل وفق طريقة فهمهم للكوميديا وقد يكون هذا الفهم مختلفا عن فهم الاخرين لها ومثال ذلك ما حصل معي في فهمي للكوميديا وفهم الاخرين لها في مسلسل (احلام ابو الهنا) فاري ان اعلى مستويات الكوميديا في التلفزيون تتجلى في اي مشهد بسبب السرور الداخلي للمشاهد او حالة مفاجئة من الضحك ولا يمكنني الانكار اني احب الحركة في الكوميديا فان يتعثر ممثل ويقع خاصة ان كان يؤدي دور شخصية وقورة فهذا يضحكني لكني لا العب هذه اللعبة مع شخص عادي او فقير ينبغي ان اتعاطف معه. فعلى سبيل المثال عندما وقع مرشح الرئاسة الاميركية في الانتخابات سبب انفجارا من الضحك لدى الملايين من الناس المتعاطفين معه، وهذا الشكل من الكوميديا انا اؤيده على الا يكون هو الاساس.

مقص الرقيب

● كيف تتعامل مع مقص الرقابة خاصة ان الموضوعات التي تم التطرق اليها في العمل قد لا تجد ترحيبا رقابيا؟

- في زمن الفضائيات اصبح هناك خرق للرقابة واستغرب كيف بثت احدى المحطات العربية مسلسل (عيلة ست نجوم) بشكل مشوه عندما حذفت منه الكثير من المشاهد فقد انبعت احدى الحلقات منه ومدتها (٥٤) دقيقة بزمن قدره (٢٢) دقيقة فقط بمعنى انه تم حذف اكثر من نصف الحلقة وهذه مسالة خطيرة.

انني لا اشعر بازمة رقابية في سورية على الرغم من انهم يحذفون احيانا امورا من المنطق حذفها ولكن من المنطق ايضا ان اقولها لان العمل مع الرقابة يشبه لعبة شد الحبل. عموما انني اقول مقولتي وبما ان هامش الحرية الموجود في بلادي يسمح لي بقولها فلا انظر بعين الرقيب الاخر فمنذ عام (١٩٨٥) حتى الآن لم اشتبك مع الرقابة علما انني الاكثر تصادمية في طرح مواضيعي وخاصة ضمن الاسلوب الكوميدي فالموضوعات العادية تمر بسهولة لانها غير قابلة للجدل اما الموضوعات الكوميدية فنفاذة وتترك اثرا كبيرا. واري انني تخلصت من وجود رقباء صغار في عقلي فالرقيب والخوف ينبثقان من داخل الانسان ومن عقله وليس من الاخرين.

الفنانة نورمان اسعد:

- الوقفة الثانية كانت مع الفنانة نورمان اسعد التي تحدثت عن دورها قائلة:

تعتبر مشاركتي في (عيلة سبع نجوم) هي المشاركة الاولى بالنسبة لي في هذه السلسلة وهي تجربة جديدة حتى على صعيد بناء وتكوين الشخصية حيث العب دورا له مواصفات رجولية من حيث انني انسانة ذات شخصية قوية وحضور لدرجة ان الرجال انفسهم يهابونني وعلى المستوى الاجتماعي احيا في بيئة فقيرة جدا.

وحول فهمها للكوميديا وكيفية تعاملها مع الادوار الكوميدية تقول: انني احب الكوميديا بشكل كبير وأؤمن بها ليس فقط ككوميديا كلمة وموقف بل كوميديا حركة حيث كانت لي تجارب سابقة في هذا المجال والكوميديا المفضلة لدي هي تلك المعتمدة على المواقف النقدية اللاذعة لواقع معين لكني على الرغم من ذلك احب كوميديا الحركة الموظفة بشكل صحيح ضمن سياق العمل.

الفنان باسم ياخور:

- حول رؤيته للجديد في هذا العمل يقول الفنان باسم ياخور:

استمر المسلسل عن (عيلة ست نجوم) وانما بظروف اجتماعية مختلفة بحيث تعود الاسرة لتصبح فقيرة ومعدمة من جديد بعد ان تراجعت احوالها المادية وبالتالي فجو العمل يكون ضمن جو احياء فقيرة. في العمل السابق نتجت المفارقات الكوميدية عن حالة البطر الشديد او اساءة التصرف بالاموال الموجودة لدى الاسرة ومحاولة ممارسة طبقات اجتماعية لا تنتمي لها بالاساس لكن في (عيلة سبع نجوم) نرى هذه الاسرة تعود للقاع لترصد مناوراتها الاحتيالية والسبل التي يحاول بعض افرادها اتباعها سعيا لسد لقمة العيش وهي مناورات مضحكة.

الفنان ايمن رضا:

الوقفة الرابعة كانت مع الفنان ايمن رضا الذي تكلم عن شخصيته بالعمل قائلا:

اجسد دور الابن الشاب الوحيد للعائلة وهو احد نماذج شباب البيئة الشعبية الذين يحاولون ايجاد الطريق للخروج من حياة الفقر والضغوط الاقتصادية المفروضة عليهم، يعيش حالة بطالة فلا عمل لديه مما يؤثر سلبا على مجمل حياته وعلاقاته الاجتماعية ويحاول التصدي لهذا الامر من خلال الحماقات التي يرتكبها والاساليب الملتوية التي يحاول اتباعها.

● تميز الاداء في (عيلة ست نجوم) بالمبالغة الحركية، فكيف هو الحال في هذا العمل؟

- نبعت الكوميديا في (عيلة ست نجوم) نتيجة عدم وجود افكار في النص فهو مكتوب دون هدف محدد وكان يتمحور حول فكرة الاضحاك في سبيل الاضحاك لذلك شحن العمل بالمبالغات الحركية للممثلين ولم اللجوء الى الصراخ والحركة والاستعراض لنستطيع قدر الامكان الوصول للمشاهد، فكانت المبالغات مقصودة لخلق حالة من التميز ما بين العمل والعمل الذي سبقه (عيلة خمس نجوم) من حيث الاداء.

اما في (عيلة سبع نجوم) فالنص مكتوب بطريقة جميلة ومنطقية والكوميديا المطروحة هنا [illegible]

[illegible]




● عيلة سبع نجوم



● هدى شعراوي، شادي زيدان، عصام سليمان

● نورمان اسعد

■ العمل مع الرقابة يشبه لعبة شد الحبل

***

■ لا يمكنني انكار حبي لكوميديا الحركة

***

■ نورمان اسعد: العب دورا له مواصفات رجولية

تحقيق

بدلا من ان يكون مدرسة للروح والضمير

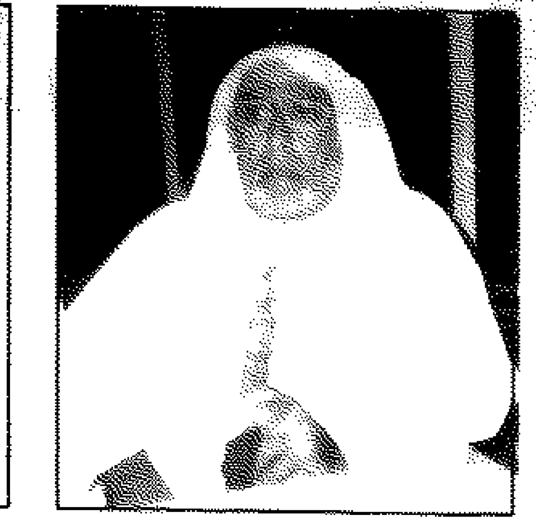
رمضان شهر الطعام!

شهر رمضان مدرسة الروح والفكر والضمير، وهو دورة تكميلية للنواقص البشرية، وحملة تطهيرية لتصفية الرواسب التي تتكلس خلال احد عشر شهرا، وشهر رمضان ينبغي أن يكون فترة للتأمل والتفكير، ومحاسبة النفس وعرض الواقع الذي يعيشه الفرد والاجتماع، بدلا من أن يكون شهرا للطعام وملء موائد الطعام بما لذ وطاب

يقول عبدالله تقي: رمضان شهر تزداد فيه العبادة، وليس كبقية الاشهر فعلى الانسان ان يفرغ لمتطلباته من العبادة وانواع مختلفة من الاكل ونعيش على مائدة بعد منتصف الليل تسمى «الغبقة» وانا في بيتي استقبل شهر رمضان شوقا الى المزيد من الطاعة والعبادة واشعر اننا في ضيافة الله، لذا علينا ان ننعم بأكبر قسط من المتاع فنبدع في تنويع المأكولات، وتشكيل الفواكه والحلويات للاكل او للانفاق في سبيل الله على الفقراء والمساكين، وايضا تبادل هذه الانواع بين الجيران والاهل، مع ابراز واظهار افضل الاواني للتقديم، كل هذه الاشياء ترهق الميزانية، وزيادة المصروف في هذا الشهر المبارك دليل السعادة التي يشعر بها الصائمون، ولا ننسى موائد الديوانية الليلية حتى قبل الفجر من الشراب وانواع عديدة من المأكولات وكل يفتخر بما قدم وحضر، والمفروض ان نقلل في هذا الشهر من الغذاء حتى ترتاح المعدة.

شهر الرحمة

ويؤكد مصطفى حمزة ان لشهر رمضان المبارك مكانة خاصة في قلوب المسلمين، وهو شهر الرحمة والمودة والمغفرة وبالتالي تكون استعداداتنا لاستقبال هذا الشهر الفضيل مميزة عن باقي الشهور، حيث يزداد الكرم بكرامة هذا الشهر، وحفاظا على عاداتنا وتقاليدنا يكون من الطبيعي ان تزداد المصاريف في شهر رمضان لتنوع الاطعمة والمأكولات من جهة، ولكثرة الزيارات والضيافة بين الناس من جهة اخرى، كما ان الاسعار ترتفع كما عادة التجار في مواسم معينة، حيث يزداد الطلب عن العرض، الى جانب ذلك فان هناك عادات وتقاليد تعودنا عليها منذ القدم وعلينا ان نعلمها لاولادنا حتى لا تندثر او تنسى في عصر الماديات الذي نعيشه، كالاحتفال بالقرقيعان مثلا او عمل الغبقات في الدواوين الى جانب ان ختام هذا الشهر يكون مسكا كما يقال حيث عيد الفطر مما يؤثر ايضا على ميزانية هذا الشهر في شراء الملابس والاستعدادات الخاصة بعيد الفطر المبارك، كل هذه الامور لاشك تزيد من المصاريف في الشهر، ولكن


● حيدر حسين ندوم الاسراف هو السبب


● عبد الله تقي الغبقة والاواني سبب الزيادة


● مصطفى حمزة - التجار هم السبب


● عبد المطلب الوزان: المواد الاساسية لا ترتفع اسعارها

■ نار الاسعار «تلهب» جيوب الجميع..

ولكنها عادات رمضانية

■ الغبقة والقرقيعان..

سباق في الانفاق والجود

الجميع يشعر رغم كل ذلك، بالرضا والقبول وذلك تكريما لهذا الشهر الفضيل.

نفق الإسراف

اما ابراهيم محمد نصير فيقول: تتعدد اسباب زيادة المصروفات الاستهلاكية في شهر رمضان، لغلبة الطابع العرفي الاجتماعي على العرف الديني، حيث بدا الكثير من الناس في الاستعداد لرمضان، وذلك بالشراء المفرط للمواد الغذائية المتنوعة وكأنهم يخشون عدم توافرها خلال الشهر الكريم، وتناسوا ان ذلك قد يدخلهم في نفق الاسراف والافراط وترجع غلبة الطابع الاجتماعي الاستهلاكي لعوامل عديدة نحصرها في زيادة المورد المالي للاسرة الكويتية بشكل عام، فرمضان ماقبل النفط كان بسيطا جدا عند معظم الكويتيين، ولكن الحال تغيرت بعد النفط فتغير بذلك السلوك الاجتماعي تبعا للوضع الاقتصادي، ومن اسباب الزيادة في المصروف ان الدعاية الغذائية تنشط قبل واثناء الشهر الكريم من خلال وسائل الاعلام فيستجيب لها الناس بسهولة ونرى ذلك واضحا في سلوك ربات البيوت بشكل خاص.

اسباب زيادة المصروفات

ويرى حيدر حسين ندوم ان اسباب زيادة المصروفات في شهر رمضان المبارك امر طبيعي جدا لعدة اسباب اولها ان هذا الشهر المبارك يجب ان يكرم وان يميز عن الشهور الاخرى لقدسيته وكرامته، وبالتالي يزداد الاقبال على تنويع مائدة الافطار، وما بعد الافطار من المأكولات الرمضانية الخاصة الى جانب الحلويات المتنوعة، وثانيا، يجب ان لا ننسى انتهاز التجار كالعادة لهذا الموسم برفع الاسعار على مختلف السلع، وان كانت الجمعيات تحاول كسر هذا الارتفاع في عرضها الخاص للسلع الرمضانية.

وارجو ان لا يصل الأمر الى الاسراف وان نحاول المحافظة على عاداتنا وتقاليدنا لتظل ذكرى لاولادنا وان نشعرهم باهمية هذا الشهر الفضيل وبعاداتنا في هذا الشهر، كالقرقيعان واطعام المحتاجين وتبادل الاطباق الرمضانية فيما بين الجيران، الى جانب زيارات الاهل والاقارب.

ملابس القرقيعان

ويقول هاني مختار ان كثرة اللقاءات في هذا الشهر المبارك وخصوصا في بدايته، وهذا من شانه ان يؤدي الى الاستعداد لهذه اللقاءات بالشراء للمواد اللازمة كالحلوى والمكسرات والهريس والجريش، بالاضافة الى انه في هذا الشهر المبارك يستعد لايام «القرقيعان»، وهذه ايضا مصاريف اضافية ونوعية مواد القرقيعان غالية الثمن في هذه الايام، علما انه في السابق كانت مستلزمات القرقيعان رخيصة اما في السنوات الاخيرة، اصبح لابد من شراء ملابس خاصة لهذه المناسبة، وكذلك الاسر تستعد بشراء الكثير من اللحوم والدجاج.

ويقول عبد المطلب الوزان، ان شهر رمضان من اكرم الشهور ونحن في ضيافة الله تعالى، وينفق الناس في هذا الشهر كثيرا على المأكل والمشرب والملبس، وفي بداية هذا الشهر اغلب الناس عندهم مخزون من المواد الغذائية الاساسية مثل الرز والدواجن واللحوم والزيوت وهناك اكلات اضافية مثل الحلويات وغيرها، عادة اسعار المواد الاساسية لا تكون معرضة للارتفاع على مدار السنة، وايضا التجار الذين لديهم هذه المواد والماركات محكومة خلال السنة كلها ولا يستطيع ان يغير الاسعار لانها معروضة ومكشوفة، التجار يلتزمون في باصول المهنة.

جاسم عباس

مهن في رمضان

البقال علي العجيل:

الصائم يشتري اكثر لكنه يأكل اقل

● علي فهد العجيل

لم يكن مجال «البقالة» كما هو عليه الان من معلبات واجبان ومربيات، ومن مختلف بلاد العالم واصناف مختلفة، ولكن كانت تقتصر على بعض الحبوب المجففة والشاي والسكر، اما انواع الخضار والسمك واللحوم فكانت تستعمل طازجة لوفرتها، ولعدم وجود وسائل الحفظ كما هو الان

■ كان ايجار المحل اربع روبيات فقط واليوم مائة دينار!!

حول انواع البقالة والرجال الذين مارسوا هذه المهنة يحدثنا علي فهد العجيل - البقال منذ ستة وخمسين سنة - فيقول: كان في السابق وضعنا مختلفا حيث ان البيع والشراء كله عن طريقنا، ولا توجد جمعيات تعاونية او محلات اخرى، وحتى اصحاب النجات (المراكب) الذين يجلبون البضائع المختلفة عن طريق البحر يشترون حاجياتهم من عندنا.

الحبوب فقط

وعن انواع البقالة يقول العجيل: «الشاي» و«السكر» و«العدس» و«الحمص» و«الهريس» و«الجريش» و«النشا» و«الماش» وهو من عائلة العدس ولكن لونه اخضر يزرع في الهند وايران وتركيا، وفي الكويت طبق شعبي مشهور اسمه «المموش» لا يعمل الا بهذا النوع من الحبوب وله شهرة الكشري في مصر، وكذلك الارز البسمتي من بشاور، وهناك «الرز المهيشي» كان مشهورا في السابق يستعمله اصحاب البادية، كذلك الهيل (الحبهان) وحبوب القهوة من اليمن وزنجبار والحنطة (القمح) وهذه البقالة تأتي من العراق وايران والهند والشاي والسكر من سيلان والهند.

الفرق كبير

وعن الاسعار يقول العجيل كانت رخيصة اذا ما قورنت باسعار اليوم قيمة استئجار المحل شهريا اربع روبيات واليوم مائة دينار واحسب الفرق!!

اما عن رفاق الدرب من البقالين فيذكر لنا العجيل عبدالله الصقعبي ابن هندي، محمد الصانع، وكان «يبيع موزا وبرتقالا»، عبدالرزاق الرشيد وعبداللطيف عبدالعزيز الرشيد، عبدالله الخواري، ومبارك ميخولة العازمي ومحمد العجيل.

وعن تعلمه القراءة والكتابة والحسابات يقول العجيل: لقد درست في المدرسة المباركية الى الصف السادس الابتدائي، ومن زملائي في الفصل اللواء عبداللطيف الثويني وكيل وزارة الداخلية المتقاعد.

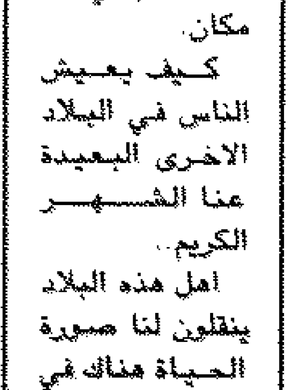
ومن عيال (اولاد) النصف وعيال بودي لكن عملت بالتجارة ولم اكمل دراستي.

ويضيف قائلا: كنا نعمل طيلة ايام السنة ونجتهد بتوفير كافة طلبات المستهلكين ونتسابق للحصول على افضل واحسن المنتوجات ومن يوفرها قبل الاخر، ولكن رمضان مناسبة عزيزة على الجميع لان الصائم يشتري اكثر وهو يتخيل انه يأكل اكثر، ولكن العكس فهو يشتري اكثر فقط.

عبدالكريم الصالح

رمضان الشعوب

في رواندا نستقبل رمضان بالفرح



انتشر الاسلام في كل مكان.
كيف يعيش الناس في البلاد الاخرى البعيدة عنا الشهر الكريم.
اهل هذه البلاد ينقلون لنا صورة الحياة هناك في الشهر المعظم.

● رمضان هابي اريمانا

● يقول رمضان هابي اريمانا - رواندا:
- في رواندا يصل عدد المسلمين الى ٢٧٪ من عدد السكان ورغم ذلك توجد مساجد كثيرة ويشارك المسلمون في الحكم والحياة تسير عادية.

وفي رمضان يزداد عدد المسلمين قولا وفعلا سواء من المسلمين الذين تمتلئ بهم المساجد خصوصا في صلاة التراويح او من خلال الناس الذين يدخلون الاسلام في شهر رمضان خصوصا، والناس في رواندا من ثلاث قبائل الهوتو، التوتس والتوا، وعدد السكان ٨ ملايين نسمة، ويعتمدون على الزراعة اساسا، حيث نزرع الارز والبن وقصب السكر والبطاطا.

استعداد مبكر

وفي رواندا نستقبل رمضان بالبشرى، فنستعد لهذا الشهر منذ وقت مبكر ونجهز له حاجياته ونكمن السعادة في الحفلات التي تسبق موعد الافطار حيث ان الافطار يكون جماعيا في المسجد، فيتجمع الصغار والكبار للذهاب الى هناك.

والطعام في رمضان يكون له مذاق خاص، ويعتمد اساسا على الارز والفواكه الاستوائية المتوفرة لدينا.

وقصة دخول الاسلام في رواندا كانت عن طريق التجار العرب الذين كانوا يتاجرون مع السواحل الافريقية وغالبية هؤلاء كانوا من عمان واليمن ومن الدول السواحلية توغل الاسلام الى داخل البلاد.

وحاليا الكويت تقدم مساعدات كبيرة للمسلمين هناك وتقيم المساجد والمدارس وهذا عمل طيب ونبيل نشكر عليه دولة الكويت وشعبها المحب للخير، وكل عام وانتم بخير والعالم الاسلامي بخير.

(ج. ع)

ضحكة

● بدون تعليق



ظواهر

الصيام ليس الامتناع عن الاكل فقط

سلوكيات مرفوضة في رمضان

لشهر رمضان رونقه الخاص، وجمال رونقه في روحانيته وسلوكياته التي تتسم بالخلق وكل ما يحمد من الصفات، الا ان للبعض منا ممارسات وعادات تسيء الى هذا الصفاء، مثل الاسراف في الصرف وتعداد الاصناف على موائد الافطار تحت لافتة «رمضان كريم» و«يحب الكثرة» ليكون مصير معظمها في النهاية سلة المهملات، بينما شعوب بكاملها تتضور جوعا وتنتظر ما يجود به اهل الخير في بلدان قادرة. والبعض الآخر يسيء استغلال ليالي رمضان، حيث تتجول فئة من الشباب في الاسواق الساهرة بعد الافطار ليس بهدف الشراء وانما لاهداف اخرى.. وغير ذلك من مظاهر تسيء الى الصائمين في هذا الشهر الفضيل

■ ضعاف النفوس من التجار

يرفعون الاسعار لزيادة ارباحهم

من الظواهر اللافتة انه ما ان يبدا رمضان - او بالاصح - ما ان يقترب حتى ترتفع اسعار المواد الاستهلاكية والغذائية، فلماذا يحدث ذلك؟

يقول صلفيج الظفيري: للاسف ان الكثير من التجار ضعاف النفوس يستغلون قدوم شهر رمضان الفضيل لزيادة مكاسبهم التجارية والمالية، من خلال احتكار البضائع الرمضانية وزيادة الاسعار.

حلول الشهر الكريم

ويرى طلال المطيري ان ارتفاع الاسعار في شهر رمضان، يرجع الى انه عادة ما يكون هناك ركود في الاسواق قبل دخول الشهر الكريم الذي يمثل موسما رائجا للبيع والشراء.

تنافس التجار

اما عبد الكريم العنزي وفهد العازمي فيريان ان الاسعار تكون غالبا نفس ما كانت عليه قبل رمضان، وان كان يحدث ارتفاع طفيف وهذا الشيء اكيد، وفي الوقت نفسه هناك اشياء تنخفض اسعارها وذلك كنوع من المنافسة بين الاسواق، لان جميع التجار يقومون بتنزيل بضائعهم الى السوق بكميات كبيرة في محلاتهم فيحدث التنافس.

مشاغبون في الليل

وجمال ليالي رمضان وصفاؤه لا يعكره الا شغب بعض الشباب الذين يزعجون الاسر التي ترتاد الاسواق للشراء او لمجرد النزهة.

هذه الظاهرة كيف يمكن التغلب عليها.. يطالب احمد ابو الحسن واحمد الشمري وناصر سعود المسؤولين بان يجعلوا من شهر رمضان درسا لمثل هؤلاء حتى يتجهوا الى الصواب، فكرامة الناس ليست لعبة بايديهم فمثل هؤلاء الشباب يجب ان يردعوا حتى يكونوا عبرة لغيرهم، وحتى تستمتع الاسر باوقاتها بعيدا عن ازعاج الاخرين، كما تطالب اولياء الامور بمراقبة ابنائهم والحد من تصرفاتهم اللااخلاقية.

فيما يقترح منصور العتيبي اقامة مكان خاص لنزهة الشباب حتى يستمتعوا فيه بكل ما يريدون في اطار ما هو مشروع وما لا يتصادم مع الاعراف والتقاليد، وفي الوقت نفسه تستريح العائلات من الصداع الذي يسببه لهم المستهترون وغير المبالين.

خيرات زائدة

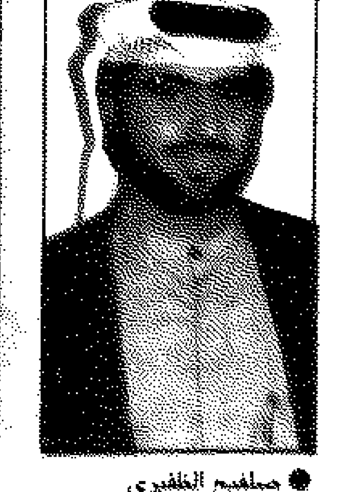
وفي شهر رمضان تكثر الخيرات التي تزيد كثيرا عن حاجة كل اسرة، والتي يكون مصيرها في النهاية صندوق القمامة، فهل هناك سبيل للتخلص من هذه العادات.

● يقول طارق العيسى: المفروض ان تعطى الزيادة لكل محتاج، والله الحمد شهر رمضان عليه بالخيرات، واتمنى من الاخوة الصالحين ان يكون شهر رمضان تذكرة بتجربتنا ابان الاحتلال حيث شعرنا بمدى حاجة اخواننا المحتاجين.

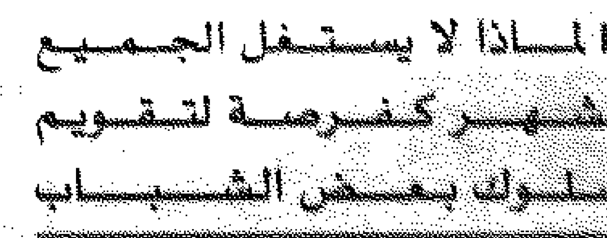
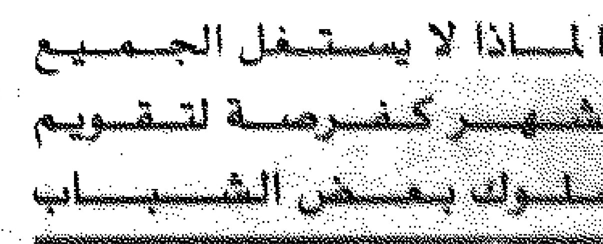
صباح الظاهر قال: اوجه رسالة للاخوة المسلمين الا ينسوا ان هناك دولا مسلمة وشعوبا باجمعها تعاني الفقر، واتمنى من هنا الفرح ان يسلم المكثر منا الى اللجان الخيرية المختصة هنا في الكويت لكي تقوم بتوزيعه على المحتاجين والمساكين بدلا من ان يكون مصيره القمامة.

ناصر المهلهل






● عبد الكريم العنزي ● صلفيج الظفيري



■ لماذا لا يستغل الجميع الشهر كفرصة لتقويم سلوك بعض الشباب



● عيسى الكلاف ● احمد ابو الحسن

● اطعمة زائدة مصيرها القمامة!

سيارات

،، صفحة متخصصة تصدر اسبوعيا عن عالم السيارات يجد فيها القارئ معلومات تاريخية وفنية وتلقي الضوء على كل جديد،،

اعداد: جمال عبد الكريم

جديد في جديد

عصر الموديلات الصغيرة والغريبة



● مرسيدس سي ال كي - جي تي ار.

● ميتسوبيشي اتش اس ار - في اي.



● سمارت

● سوزوكي س ٢



● بي ام دبليو ام

هل يمكن ان نقول اننا دخلنا عصر الموديلات الاكثر غرابة.. ام انه عصر التجديد والابتكار ام عصر التنويع من اجل جذب الزبائن خصوصا فئة الشباب.

معارض السنوات الاخيرة اصبحت مزدحمة بهذه الابتكارات الجديدة والغريبة الى حد ما، الى جانب السيارة الصغيرة التي زخر بها معرض فرانكفورت مؤخرا. حيث كانت سمارت نجمة المعرض وهي صغيرة جدا تتسع لشخصين فقط طولها ٢.٥ متر وستنزل الاسواق في ربيع ٩٨.

وكانت ايضا اودي AL2 التي ربما تدخل حيز الانتاج التجاري خلال عامين او ثلاثة، وبشكل عام شكلها الخارجي لا يخلو من الابتكار وهي مصنوعة من الالمنيوم وزنها ٧٥٠ كلغ وطولها ٣.٧٦ امتار محركها جديد بثلاث اسطوانات سعة ١.٢ ليتر مع خمسة صمامات لكل اسطوانة ونظام صباشي. علبة التروس بخمس نسب اوتوماتيكية والسرعة القصوى ١٧٠ كلم/س، معدل استهلاك الوقود ٣.٤ ليترات فقط لكل ١٠٠ كلم.

اما نيسان ترايل رانر فهي نموذج اختباري لسيارة كوبيه مجهزة بمحرك سعة ليترين يعمل بالبنزين ويولد قدرة ١٩٠ حصانا ومصمم وفقا لنظام الحركة المتغير باستمرار الخاص بنيسان، ونقل الحركة الى العجلات الاربع يتم بواسطة نظام «ايتسا» الخاص بنيسان. وقدمت سوزوكي طرازها الاختباري C2 المجهز بمحرك V8 مع ٣٢ صماما مع تيربو سعة ١.٦ ليتر يولد ٢٥٠ حصانا عند ٧٠٠٠ د/د علبة التروس بست نسب والدفع خلفي وزن C2 ٨٥٠ كلم فقط وقدمت ميتسوبيشي موديلها HSR-VI ذات المحرك الذي يحتوي على ٦ اسطوانات سعة ٣ ليترات وقدمت BMW طرازين الاول يحمل اسم Z3 كوبيه مجهزة بمحرك من ٦ اسطوانات سعة ٢.٨ ليتر بقدرة ١٩٣ حصانا، والثانية تحمل اسم M كوبيه مجهزة بمحرك M سعة ٣.٢ ليتر بقدرة ٣٢١ حصانا.

ثم كانت مرسيدس سي. ال. كي. جي. تي. آر المزودة بمحرك V12 سعة ٥.٩ ليترات والذي يعطي ٥٦٠ حصانا.

على الطريق

منذ اختراع العجلة وتخلي الانسان عن الدابة شيئا فشيئا، وهذه المركبة الحديدية المسماة بالسيارة تتطور وبشكل سريع على كل الاصعدة.

وحتى وان كان هذا التطور يسير في اطار التحسين وزيادة الفعالية وتقليل الاستهلاك والحفاظ على البيئة وايجاد مزيد من الراحة والرفاهية للقائد والركاب فان تطورا فارقا قد يحدث خلال العقد المقبل وان كانت ملامحه قد بدأت تتحقق منذ عدة سنوات. وفي الواقع التجارب مستمرة على هذا الموضوع نفسه وارهاصات خروجه الى ارض الواقع تتوالى ومنها ما هو موجود حاليا. فمن توجيه القائد عن بعد عن طريق الاقمار الصناعية وتقنية ذلك مزودة بها بعض انواع سيارات السفاري والرانجات وغيرها. الى تجاوب السيارة مع الطريق خصوصا عند المنعطفات حيث يقوم الكمبيوتر بتقدير درجة الانحناء المطلوبة وتخفيض سرعة المحرك دون تدخل من السائق لاعطاء السرعة الامنة المطلوبة وهذه التقنية موجودة حاليا خصوصا في الفئة A من سيارات مرسيدس.

والشيء الاخير تدخل الكمبيوتر في عملية القيادة والتوجيه وحاليا كثير من السيارات مزودة بهذه التقنية. وما نود ان نصل اليه هو هل يأتي الوقت الذي نرى فيه القائد نائما والكمبيوتر يقود السيارة.

(ج. ع)

معلومة

استهلاك الوقود

قد يحدث ذلك لعدة اسباب منها السائق والاطارات غير المنفوخة نفخا صحيحا او وجود عيب في مجموعة الوقود.

فالسائق العصبي الذي يكثر من ضخ الوقود اثناء الوقوف ويصمم على ان يكون هو البادئ بالحركة بسرعة بعد فتح اشارة المرور يكون سببا في زيادة الاستهلاك واستعمال السيارة لمسافات قصيرة معناه ان المحرك سيقضي اغلب الوقت في تسخين نفسه وبالتالي الاستهلاك سيكون كبيرا.

واذا كانت زيادة استهلاك الوقود ليست نتيجة لهذين السببين فيجب اختبار مجموعة الوقود التي ربما يكون ضغطها كبيرا مما يسبب ارتفاعا في مستوى الوقود بغرفة المبخر ومن ثم ينتج مزيج غني بالوقود.

وهناك اسباب اخرى منها تأثير مرشح الهواء على الجهاز التلقائي للخنق عند بدء الادارة.

كما يجب مراجعة مستوى الوقود بغرفة ابرة صمام دخول البنزين فربما تكون متسخة في مكانها ومقيدة الحركة.

ووجود بعض العيوب في مجموعة الاشعال قد يكون احد الاسباب ايضا، حيث يعجز المحرك في الاستفادة من جميع الوقود الداخل الى الاسطوانة. وهذه العيوب تكمن في ضعف الملف او المكثف، عدم دقة ضبط توقيت شرارات الاشعال، اتساخ شمعات الاحتراق وقطعتي الاتصال بموزع الشرارات او عدم صلاحية الاسلاك الواصلة بين الاجزاء المختلفة لمجموعة الاشعال. رداءة المحرك تكون احد الاسباب ايضا فمثلا فقدان الضغط نتيجة لتآكل حلقات المكبس او التصاقها في مجاريها بالمكبس، وتآكل الصمامات او التصاقها وتقييد حركتها. او رداءة احتراق الوصلة الطرفية المانعة للتسرب الموجودة بين رأس الاسطوانات والاسطوانات، ويحترق مقدار اكبر من الوقود للحصول على سرعة معينة.

ظروف الطريق ايضا تكون سببا والاطارات غير المنتفخة بكمية كافية من الهواء المضغوط او اجهزة فرامل محتكة او ضبط العجلات غير مضبوطة التركيب.

اخبار

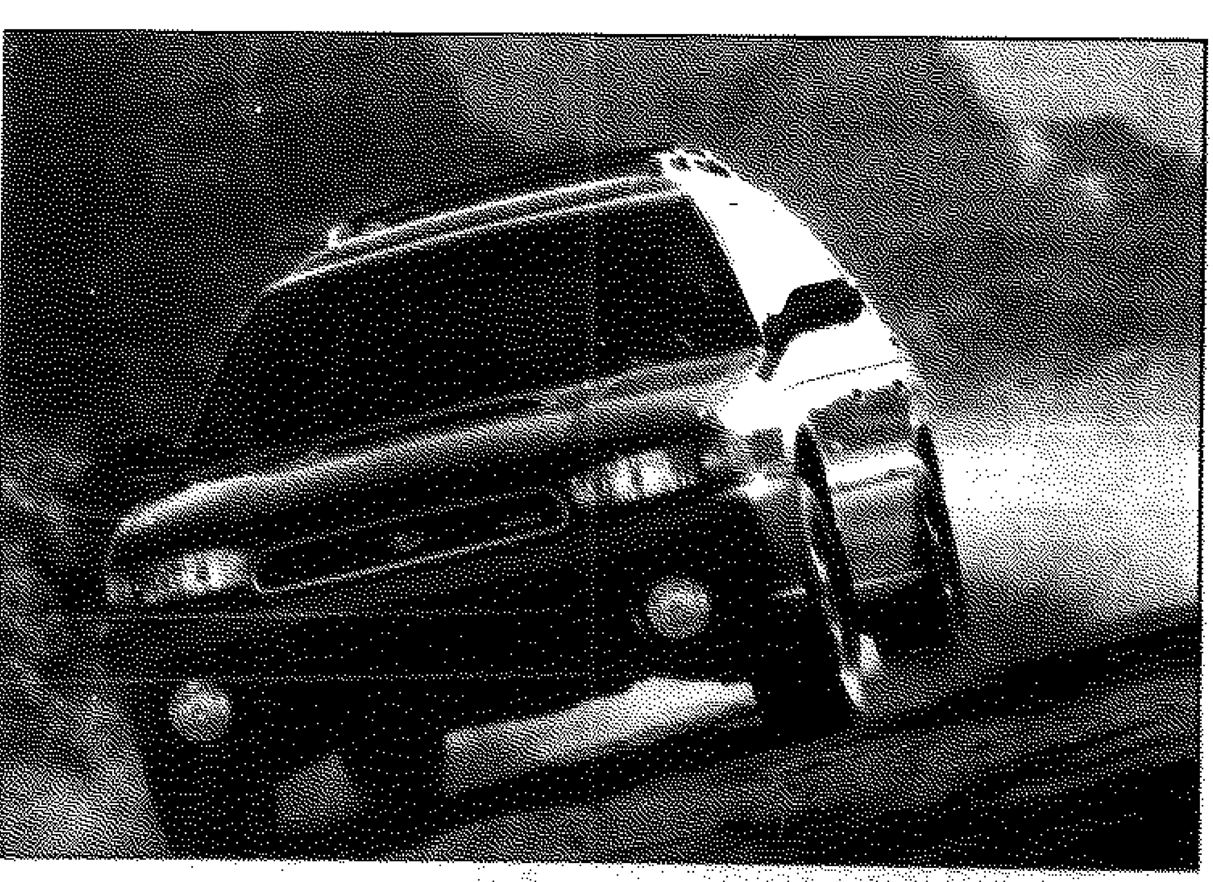
● تواصل مبيعات سيارات فورد ارتفاعها في منطقة الشرق الاوسط، ووفقا لمصادر الشركة فان سيارتي فورد كراون فيكتوريا وميركوري غراند ماركي هما الاكثر مبيعا، كذلك السيارة الكسبلورر. وقد قدرت نسبة ارتفاع المبيعات في النصف الاول من هذا العام بـ٢٣٪ مقارنة بالفترة نفسها من عام ٩٦، كما سجلت شاحنات فورد ارتفاعا ملحوظا ايضا.

● اعلنت شركة كرايزلر الاميركية عن ارتفاع مبيعات العديد من طرازاتها في منطقة الشرق الاوسط وقد ارتفعت المبيعات في النصف الاول من هذا العام [illegible]

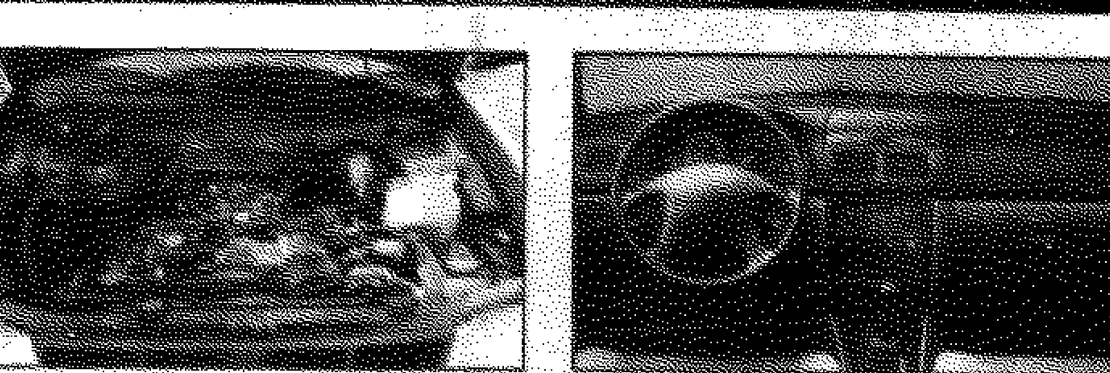
على القمة

سوبارو فورستر

تجمع بين جاذبية الستيشن واغن العائلية ورحابة الداخل ومتانة الهيكل











كسيارة متعددة الاستعمالات، يتميز الجسم الخارجي لسوبارو فورستر بجاذبية السيارات الستيشن واغن العائلية.

فلقد ظهرت انسيابية التصميم لفورستر في خطوط الجسم الامامية والزوايا الملتفة بنعومة، فالمصدات الامامية والخلفية صممت باسلوب مدمج، وكذلك جوانب الجزء السفلي من الابواب الجانبية التي ساهمت في تأمين حماية متكاملة للجسم عند الانطلاق بالسيارة فوق الطرق غير الممهدة، ووفرت المساحات الزجاجية الكبيرة مجال رؤية واضح وكبير لجميع الجالسين في المقصورة، الى جانب وضعية جلوس السائق المرتفعة والتي تمنحه القدرة على كشف عوائق الطريق امامه.

المقاعد الامامية في فورستر تتمتع بمساحة جلوس مريح، ومزودة بمساند للاذرع، كما يمكن تعديل ارتفاع المقعد واطار المقود للحصول على وضعية مثالية للقيادة.

في الوقت نفسه توفر للمقاعد الخلفية مساحة اتساع جيدة الى جانب امكانية تعديل انحناء مساند تلك المقاعد لثلاث مستويات.

وتوفرت للمقصورة كل معدات الرفاهية من جهاز التكييف الفعال والنوافذ الآلية وقفل الابواب المركزي وجهاز الراديو والكاسيت وغيرها.

فورستر تندفع بالعجلات الاربع بشكل دائم، محركها من ٤ اسطوانات بوضعية متقابلة، ٤ صمامات لكل اسطوانة سعة ليترين، مع نظام حقن الكتروني. قوة المحرك ١٢٢ حصانا عند ٥٦٠٠ د/د مع عزم دوران ١٧.٩ كلغ متر عند ٤٠٠٠ د/د.

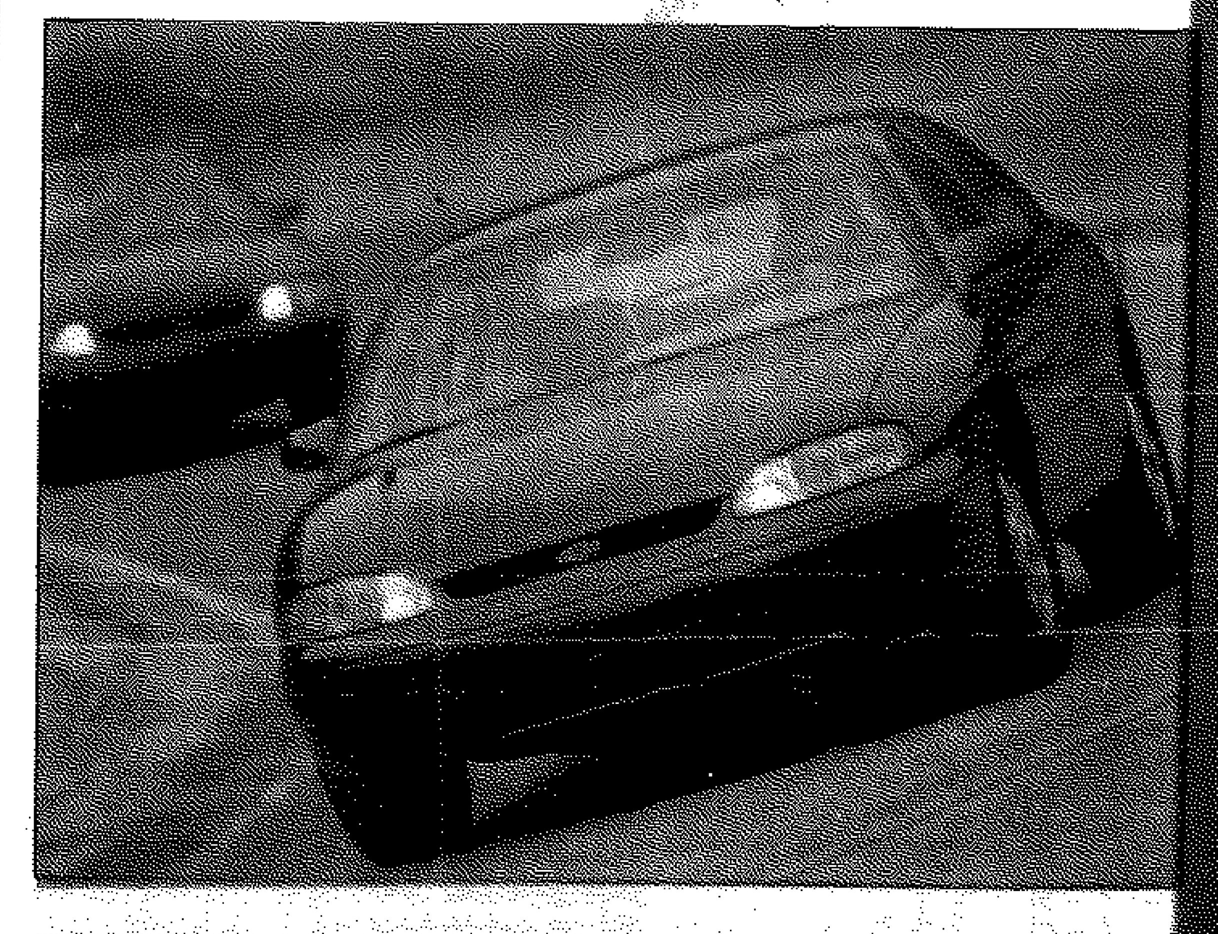
علبة التروس اوتوماتيكية الكترونية من اربع نسب، يتم التحكم فيها الكترونيا بحيث تقوم بتحويل الدفع الى العجلة الاكثر تماسكا بشكل تلقائي، الى جانب انه تتوفر علبة يدوية من خمس سرعات تحتوي على مستويي عالية ومنخفضة مع ترس تفاضلي وسطي مجهز بنظام منع الانزلاق.

نظام المكابح قرصي مهوا، ونظام التعليق مستقل لكل [illegible] [illegible] مع مساعدة [illegible] الجسم الجانبي [illegible] الامامي.

قيادة اولى

لومينا:

تعديلات عديدة لتحسين الأداء



■ قضبان مقاومة للانحناء لثبات المقدمة

■ مزودة بالجيل الجديد من الحقائب الهوائية

لومينا بفئاتها الثلاث، العادية ولومينا إل. إس ولومينا إل. تي. زي، تعتبر من فئة السيارات العائلية المتوسطة الحجم، حيث تتسع لخمسة ركاب مع امتعتهم، لومينا العادية هي طراز القاعدة، ولومينا إل تي زد الطراز الرياضي وفي الوسط لومينا إل. اس.

هذه السيارة التي زودت بالجيل الجديد من الاكياس الهوائية، خضعت لعدة تعديلات لتحسين الاداء، مثل تعديل عمود المقود بهدف القضاء على الارتجاجات التي كانت تصل الى يدي السائق، وتزويدها بقضيب مقاوم للانحناء [illegible]

[illegible] ٣.١ ليترات، يولد ١٦٠ حصانا عند ٥٢٠٠ د/د، مع عزم دوران ٢٥.٣م كلغ عند مستوى دوران يبلغ ٤٠٠٠ د/د.

وبالنسبة لتعديلات العام الجديد حظيت لومينا إل. تي. زد بمحرك ذي صمامات علوية سعة ٣.٨ ليترات، بقوة ٢٠٠ حصان وهذا الطراز متوفر في اميركا.

كما تشمل تغييرات ٩٨ الى جانب الاكياس الهوائية مخففة السرعة ناقل سرعات اوتوماتيكي محسن، الى جانب نظام ملاحة اختياري، الى جانب تعديل نظام الفرامل والتعليق والتوجيه.

الغناء والمغنون عند الاصفهاني

مدرسة خرجت العديد من المغنين والمغنيات

«جميلة».. اصل الغناء

يتوقف الباحثون في مجال الغناء كثيرا عند واحدة من المغنيات، كان لها اثر كبير في تطور هذا الفن وازدهاره، اذ اعتبرت اصلا من اصول الغناء. ومدرسة خرجت العديد من المغنين والمغنيات.

جميلة مولاة بني سليم، تزوجت رجلا من موالي بني الحرث بن الخزرج، وعاشت بينهم وفي ديارهم فغلب عليها ولاء زوجها، فقيل انها مولاة للانصار تنزل بالسنح، وهو الموضع الذي كان ينزله ابو بكر الصديق رضي الله عنه.

ولما كبرت جميلة واشتد عودها في العزف والغناء وذاع صيتها، قصدها القوم على اختلاف منازعهم وميولهم يستمعون اليها ويأخذون رأيها ومن علمها. فاخذ عنها معبد وابن عائشة وحبابة وسلامة وعقيلة العقيقية والشماسيتان خليدة وربيحة، ومن كثرة شهرتها وذياع صيتها نظم فيها الشعراء ابياتا وقصائد غنت قسما منها. وقال فيها عبدالرحمن بن ارطاة دلالة على مقالها:

ان الدلال وحسن الغناء
وسط بيوت بني الخزرج
وتلكم جميلة زين النساء
اذا هي تزدان للمخرج
اذا جئتها بذلت ودها
بوجه منير لها ابلج

اصل الغناء

ويقال ان جميلة كانت اعلم خلق الله بالغناء. وكان معبد يقول: اصل الغناء جميلة وفرعه نحن، ولولا جميلة لم نكن نحن مغنين، وكانت ممن لا يشك في فضيلتها في الغناء، ولم يدع احد مقاربتها في ذلك، وكل مدني ومكي يشهد لها بالفضل.

ويختلف الرواة في شهرة جميلة وعلمها في الغناء والعزف وعمن اخذت هذه الصنعة، ولكنهم يكادون يميلون الى ما روته بنفسها عندما سئلت انى لك هذا الغناء! فقالت والله ما هو الهام ولا تعليم.. ولكن ابا جعفر سائب خاثر كان لنا جارا وكنت اسمعه يغني ويضرب بالعود، فلا افهمه، فاخذت تلك النغمات فبنيت عليها غنائي فجاءت اجود من تاليف ذلك الغناء فعلمت والقيت فسمعني مواليّاتي يوما.. وانا اغني سرا ففهمنني ودخلن عليّ وقلن قد علمنا فما تكتمينا، فاقسمن عليّ فرفعت صوتي وغنيتهن بشعر زهير بن ابي سلمى:

وما ذكرتك الا هجت لي طربا
ان المحب ببعض الامر معذور
ليس المحب كمن ان شط غيرة
هجر الحبيب وفي الهجران تغيير

واضافت جميلة: فعندئذ ظهر امري وشاع ذكري فقصدني الناس وجلست للتعليم.

مناظرة غنائية

وكان مجلس جميلة مقصودا من المغنين يغشونه طلبا للعلم من جهة والاستمتاع بغنائها من جهة اخرى. ويطلبون من ابداء الراي في غناء او لحن او صوت. وذات يوم طلب ابن سريج ومعبد وابن مسجح وابن عائشة وابن محرز والغريض الى جميلة ان تحكم في غناء كل منهم فقالت، بعد ان غنوا، كلكم محسن وكلكم مجيد في مذهبه ومذهبه، اما انت يا ابا يحيى فتضحك الثكلى بحسن صوتك ومشاكلته للنفوس، واما انت يا ابا عباد فنسيج وحده بجودة تاليفك وحسن نظمك مع عذوبة غنائك واما انت يا ابا عثمان فلك اولية هذا الامر وفضيلته. واما انت يا ابا جعفر فمع الخلفاء تصلح. واما انت يا ابا الخطاب فلو قدمت احدا على نفسي لقدمتك، واما انت يا مولى العبلات لو ابتدأت لقدمتك عليهم، ثم سألوها جميعا ان تغنيهم لحنا كما غنوا، فغنتهم بيتا لامرئ القيس واربعة لعلقمة:

خليلي مرا بي على ام جندب
اقضي لبانات الفؤاد المعذب
لليلى فلا تبلى نصيحة بيننا
ليالي حلوا بالستار فغرب

ولما سمعوها، اقروا كلهم لها وفضلوها.

وفي هذه الرواية دلالة على معرفة جميلة بالاصوات واصول الغناء والاداء وخبرتها في اللحن ما هيأ لها مكانة مرموقة بين ابناء جيلها من المغنين.

ومن الروايات على ازدحام مجلسها وكثرة الذين يغشونه، ما رواه ابو عباد فقال: اتيت جميلة يوما وكان لي موعد فظننت اني سبقت الناس اليها فاذا مجلس غاص، فسألتها ان تعلمني شيئا فقالت: لي ان غيرك قد سبقك ولا يجمل تقدمك على سواك، فقلت جعلت فداك، الى متى تفرغين ممن سبقني، قالت: هو ذاك الحق يسعك ويسعهم.

وحضر مجلس جميلة جماعة من حذاق الغناء. فقال ابن سريج لها:

اما اسمعك صوتا لي في هذا الشعر، قالت هاته فغنى:

ديار قامت تريك وقد عفت
واقوت من الزوار كفا ومعصما
تهاوى عليها حليها ذات بهجة
وكشحا كطي السابرية اهضما
فبانت لآيات به وتبدلت
به بدلا مرت به الطير اشاما

فقالت جميلة: احسنت يا عبيد وقد غفرنا لك زلتك لحسن غنائك. فقال معبد افلا اسمعك انا لحنا، ثم غنى

فقلت وقد طال العتاب عليهما
واوعدتماني ان تبينا وتصرما
الا لا تلوماني على ما تقدما
كفى بصروف الدهر للمرء محكما

قالت جميلة: ما عدت الظن بك ولا تجاوزت الطريقة التي انت عليها، قال فمالك.. افلا اغنيك انا ايضا.. وغنى:

يضيء لها البيت القليل خصاصة
اذا هي ليلا حاولت ان تبسما

فقالت جميلة: جميل ما قلت وحسن ما نظمت وان صوتك يا مالك لما يزيد العقل قوة والنفس طيبا والطبيعة سهولة. وما احسب ان مجلسنا هذا الا سيكون علما وفي آخر الزمان متواضعا والخبر ليس كالمشاهدة والواصف ليس كالمعاين وخاصة في الغناء.. وفي مجلس حضره الاحوص وابن ابي عتيق وابن ابي ربيعة غنت جميلة:

تمشي الهوينا اذا مشت فضلا
مشي النزيف المخمور في الصعد
تظل من زور بيت جارتها
واضعة كفها على الكبد
يا من لقلب متيم سدم
عان رهين مكلم كمد

فقال عمر ابن ابي ربيعة: الله درك يا جميلة ماذا اعطيت انت اول الغناء وآخره ثم سكت ساعة، واخذوا في الحديث ثم غنت:

شطت سعاد وامسى البين قد اخذا
واورثوك سقاما ما يصدع الكبدا

فاستخف القوم اجمعين وصفقوا بايديهم وحركوا رؤوسهم وقالوا نحن فداؤك من السوء ووقاؤك من المكروه. ما احسن ما غنيت واجمل ما قلت.

حكايتها مع الاحوص

وكان الاحوص من الشعراء الذين يرتادون مجلس جميلة وذات يوم اختصما فكتب شعرا فيها وارسله لها:

الا قاتل الله الهوى كيف اخلقا
فلم تلقه الا مشوبا ممزقا
وما من حبيب يستزير حبيبه
يعاتبه في الود الا تفرقا
امر وصال الغانيات فاصبحت
مضاضته يشجي بها من تمطقا
تعلق هذا القلب للحين معلقا
غزالا يحلي عقد در وياقوتا

فلما قرأت شعره رقت له وقالت: كيف لي بايلائي ان لا يدخل منزلي ولا اغنيه بشعره. فقيل لها: يدخل منزلك وتغنين وتكفرين يمينك.

وحكاياتها مع الاحوص كثيرة منها، ما رواه الاغاني من ان الاحوص كان معجبا بجميلة، ولم يكد يفارق منزلها. اذا جلست فصار اليها يوما بغلام جميل الوجه يفتن من رآه فشغل اهل المجلس وذهبت الالحان عن الجواري وخلطن في غنائهن فاشارت جميلة الى الاحوص ان اخرج الغلام فالخلل قد عم مجلسي وافسد عليّ امري، فأبى الاحوص وتغافل، فامرت جميلة باخراج الغلام، فاخرج، وغضب الاحوص وخرج مع الغلام ولم يقل شيئا.

فقالت جميلة: انه والله ما استأذنني في المجيء به ولا علمت به حتى رأيته.. وانه ليعز عليّ غضب الاحوص ولكن الحق اولى وكان ينبغي له ان لا يعرض نفسه واياي لما نكره مثله، ثم تصالحا فيما بعد. واستقبلته في منزلها وغنت من شعره:

وبالقفز دار من جميلة هيجت
سوالف حب في فؤادك منصب
وكانت اذا تنأى نوى او تفرقت
شداد الهوى لم تدر ما متشعب
اسيلة مجرى الدمع خمصانة الحشا
برود الثنايا ذات خلق مشرعب

وروى ابراهيم بن زياد الانصاري، انشدت جميلة شعرا قاله عمر بن احمد بن قيس عيلان في عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

ادركت آل ابي حفص واسرته
وقبل ذاك ودهر بعده كلبا
قد ترتمي بقسوات بيننا دول
بين الهيبتين لا اجد ولا لعبا
الله يعلم ما قولي وقولهم
اذ يركبون جنانا مسهبا وربا

فلما سمعتها قالت والله لاعملن فيها لحنا لا يسمعه احد ابدا الا بكى. وقال ابراهيم:

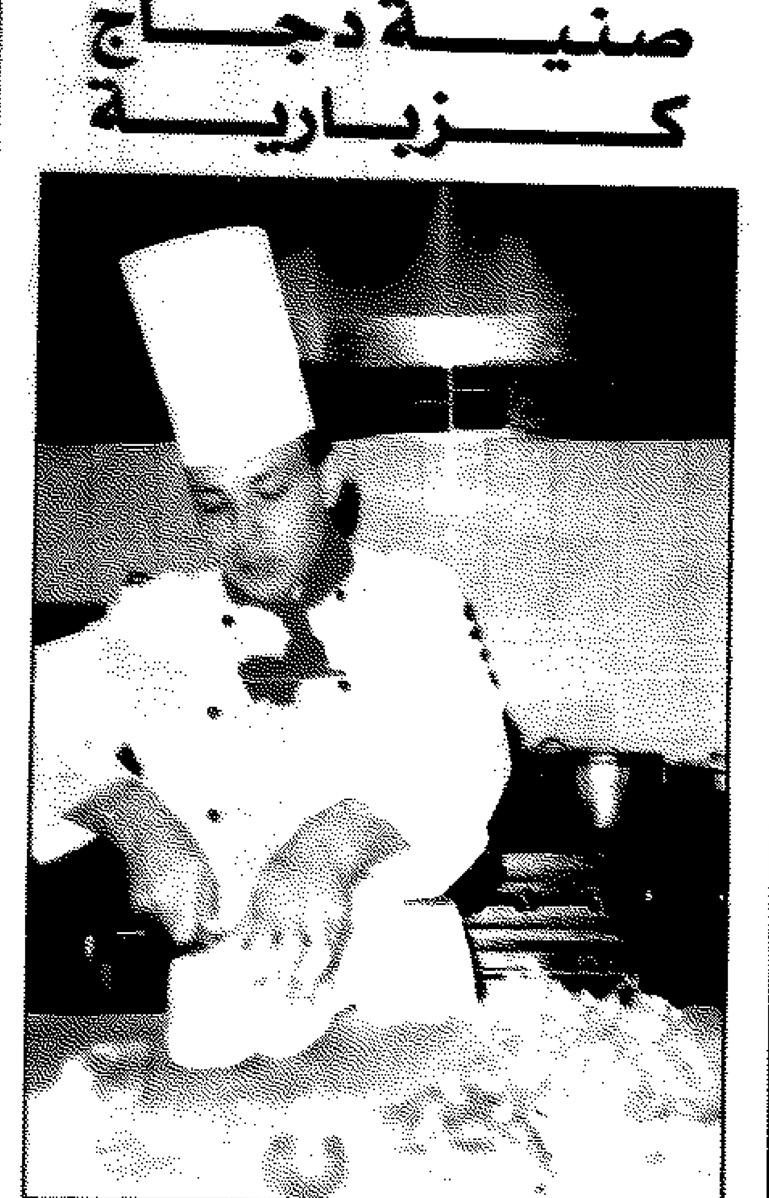
وصدقت والله، ما سمعته قط الا بكاني لاني اجد حين اسمعه شيئا يضغط قلبي ويحرقه، فلا املك عيني. وما رأيت احدا قط سمعه الا كانت هذه حاله.

محمد درويش

مطبخ

تستعد كل ربة بيت طوال الشهر الكريم، وتحث العزم والهمة لاعداد ما لذ وطاب من اصناف المأكولات لارضاء اذواق افراد اسرتها، واستقبال ضيوف الرحمن من اهل واصدقاء واحباء على موائد رمضان العامرة بالخير. ومساهمة منها تقدم لك «مجلة القبس» سيدتي طريقة اعداد صنف جديد كل يوم علنا نساعدك على التنويع والتجديد

صنية دجاج كزبارية



● منير الشاذلي

طبق اليوم هو صينية دجاج كزبارية، والمطبخ العربي مشهور بها ويتم تقديمها على السفرة مع ارز بالبازلاء الخضراء المسلوقة، ولا مانع من وجود سلطة خضراء وشوربة شعرية (لسان العصفور).

معنا اليوم لصنع هذا الطبق الشيف منير الشاذلي «

المقادير

- ● عدد ٢ من الدجاج متوسط الحجم.
- ● ٢٠٠ غرام دقيق.
- ● كوب زيت.
- ● طماطم مقشرة كيلو واحد.
- ● ٢ ملعقتان كبيرتان ملحمة.
- ● ٢ بصلة متوسطة الحجم.
- ● ٥ فصوص ثوم.
- ● كزبرة خضراء، ملح، فلفل اسود وبهارات حسب الرغبة.

طريقة الطهي

يتم تقطيع الدجاج ٨ قطع ثم يخلى الجلد من على سطح الدجاج.

● يقلب الدجاج بالملح والفلفل الاسود ثم الدقيق.

● يحمر الدجاج في وعاء بالزيت ويرفع بعد ذلك في مصفاة ليصفى منه الزيت.

● يوضع وعاء على النار وبه قليل من زيت الزيتون والزبدة ويضاف اليه البصل والثوم مبشورا ويقلب على النار حتى يتلون البصل بلون ذهبي فاتح.

● تضاف الطماطم مقطعة قطعا صغيرة جدا وناعمة مع الصلصة، كما تضاف ايضا الكزبرة الخضراء وتكون ناعمة وصغيرة.

● يضاف كوب ماء اثناء غليان الصوص ويترك لمدة عشر دقائق على النار ثم يرفع عنها.

يوضع الدجاج في صينية ونضيف اليه الصوص ونضعها في الفرن لمدة ٢٠ دقيقة وحتى تنضج.

تقدم في بيركس مربع ويضاف اليها كزبرة خضراء.

مفرح حجاب

شيء من العلم

ولد ام بنت؟.. لماذا؟

■ نمط الانتاج الاقتصادي والفعل الحضاري للجنسين

قبل نزول الاديان التوحيدية، كانت الطوطمية والوثنية واديان الخصب هي الشائعة. وفي ذلك الزمان المغرق في القدم، حين كان البشر يخترعون الهتهم، كان الميل واضحا الى تأنيث الربوبية. يذكر ول ديورانت في موسوعته «قصة الحضارة» ان اول من تصدى لقيادة جماعة بشرية هي الالهة «يو» وكانت كاهنة وصانعة فخار وعشابة (طبيبة) اي انها تملك زمام السلطة الروحية والزمانية بشقيها الاقتصادي والمعرفي. وكان الذكر، مثلما هو الحال في مملكة النحل، تابعا وكادحا وشغالا، وكانت الكلمة العليا للانثى. ودور الاخيرة في الاساطير الاولى للبشرية لا يحتاج الى تفصيل. كان سماك البناء الاسطوري يرتكز على قوة الخصوبة والحمل والولادة عند عشتار وافروديت وفينوس وايزيس، وكانت التبعية في الهرم العقائدي للذكور. فلماذا تغيرت الصورة؟

■ تفوق المرأة في الصناعات الدقيقة مسألة واردة

يرجع علماء الاجتماع الماركسيين كل الظواهر الفكرية في التاريخ الى نمط الانتاج الاقتصادي السائد. ووفق هذه النظرة، فان المجتمع البطريركي الذكوري الابوي انما قام ونشأ واستمر بسبب الدور الانتاجي للذكور والتقسيم الوظيفي للعمل في المجتمعات البدائية. كان الرجل هو الذي يصطاد ويفلح ويزرع بسبب التفوق البيولوجي الجسماني للذكر على الانثى والتي فرضت عليها تلك الحتمية البيولوجية دورا ثانويا، لكونها لا تشارك في رسم السياسة الانتاجية.

ومسألة التمييز والمفاضلة بين الجنسين ترجع في اصولها الى الفوارق التشريحية بينهما. وربما تكون الانتقائية قد بدأت منذ حوالي ٢٠ الى ٢٥ مليون سنة وهو العمر التقديري لوجود الانسان على ظهر البسيطة. ولان التاريخ كما يقول بنديتو كروتشه [illegible] فان هذه الانتقائية لا تزال مطروحة حتى هذه اللحظة.

[illegible]

الذكر.

الادوار الخفية للمرأة

ولكن في خضم الصراع على السيادة، كانت المرأة تلعب ادوارا بارزة، تشاغل عنها كتبة التاريخ، وكان عقلها موجودا وفاعلا رغم السلطة العضلية للذكر. ان ادق صناعة عرفتها البشرية في تاريخها الطويل هي صناعة نسج الحرير. وهي «ماركة مسجلة» باسم السيدة هسي - لنج زوجة الامبراطور هيوانج الذي حكم من ٢٦٩٨ الى ٢٥٩٨ قبل الميلاد. وهذه الصناعة العبقرية النسوية احتاجت الى خبرات ومهارات لا حصر لها: «من استئناس حشرة دودة القز، وتربيتها، واستنبات التوت الابيض، وكل ما يدخل في استخراج الحرير» - جورج سارتون، تاريخ العلم، ج١، ص٦٨ -

ومن الالهة «يو» الى الالهة «نوت» ربة السماء المصرية، الى السلطة الارضية الى ملكات شهيرات، وعلى سبيل المثال لا الحصر: الملكة حتشبسوت المصرية، نفرتيتي، بلقيس، كليوباترا، زنوبيا، شجرة الدر. ولكن هذه الاستثناءات لم تشجب نظرية التفوق الذكوري على الانوثة واستلابها.

ان تنحي الانثى عن لعب الادوار الفاصلة في التاريخ له اعتبارات اخلاقية لعينا. [illegible]

- د. عبداللطيف احمد علي، التاريخ الروماني، ص٣٣٩ - ولم يكن بينهم امرأة واحدة متآمرة! كانت المرأة تقبع في خلفيات صور الصراع فحسب. وهناك رجل تولى التخطيط لمؤامرة دلية على شمشون!.

امرأة تقيم حربا واخرى تسقط جمهورية

من اجل «هيلين» اشتعلت الحرب الطروادية التي دامت عشر سنين. كانت هيلين او هيلانة «اجمل بنات الارض طرا». فكثر خاطبو ودها وهي فتاة، وكان عريسها المختار هو مانيلا، ملك اسبارطة، واخا اغاممنون.. ملك الملكوات - هوميروس، الالياذة، ترجمة عنبرة الخالدي ص١٧ - ولكن فاريس او باريس الطروادي وابن ملكها، واخا هكتور الشهير، يختطفها ويرفض ارجاعها الى زوجها، فتقع الواقعة بسببها، وتكتب الالياذة من اجلها. وبسبب حسنها يموت الاف المقاتلين بمن فيهم اخيل الذائع الصيت بسبب كعبه - كعب اخيل - نقطة الضعف الوحيدة في جسده الخالد، يقتله باريس برمية محكمة من سهمه تصيبه في كعبه، كما سبق لاخيل ان قتل هكتور. ويبدو ان مقولة «فتش عن المرأة» صالحة هنا للاستخدام. وفي خلفية سقوط الجمهورية الرومانية «٤٤ - ٢٧ ق.م» والنزاع بين اكتافيانوس وانطونيوس، يذكر المؤرخون سببا خفيا هو طلاق الاول من زوجته كلوديا، وهي ابنة زوجة انطونيو، وزواجه من سكريبونيا - التاريخ الروماني، ص٣٥١ - وهكذا تبدو قصة طلاق من امرأة وزواج من اخرى وكأنها وراء سقوط الجمهورية.

المرأة والذاكرة المقموعة

[illegible]

تبدو معها مسألة: ولد ام بنت؟ ملحة. قد يلعب العلم دورا في تحديد جنس المولود مستقبلا، واستلاب حقوق المرأة حاليا، قد ينعكس قريبا على قرار الابوين في خيار جنس المولود. فمن ابسط قواعد رفع الظلم على الابناء ان نختارهم ذكورا، من باب الحيطة والسلامة، اذا كانت بعض اشكال الوأد - ليس فعليا بل مجازيا - قائمة اجتماعيا في كل مكان.

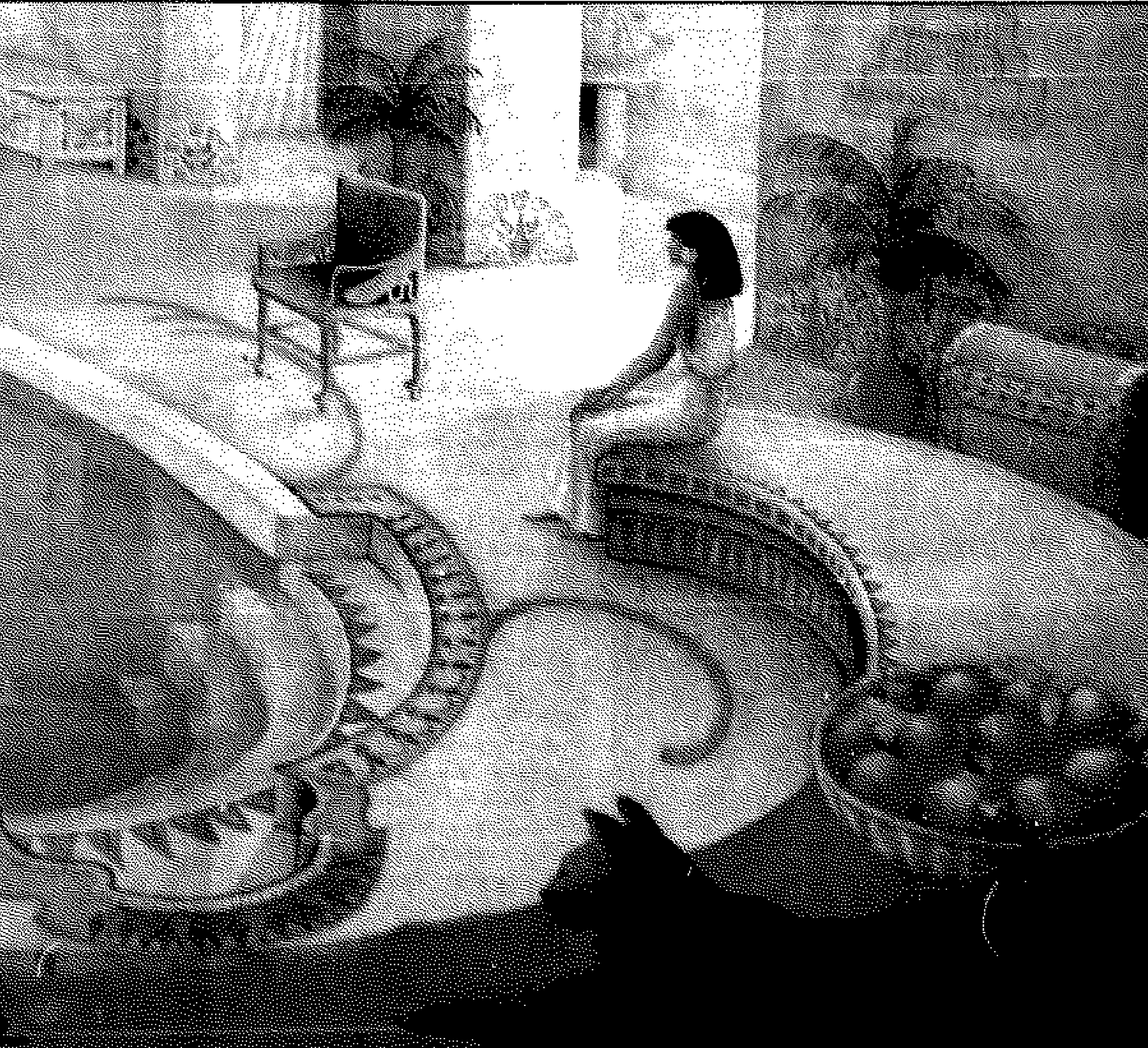
هناك ذاكرة مقموعة تتعلق بدور المرأة في الحفاظ الكامل على مسيرة الانسانية. وهناك حملة منظمة في الغرب لسلبها ومصادرة وجودها وتهميشها بقدر ما تسمح به القوانين وتشريعها في الانظمة الديموقراطية. وكما نقلنا عن توينبي استئثار الذكور بمهنة التعدين منذ فجر التاريخ تفيد دراسات حديثة ان الوضع لا يزال على ما هو عليه «تتوقع البنات ان يصبحن اساسا ربات بيوت، اما الصبيان فيتوقعون ان يكونوا كاسبي العيش. وفي المدارس يقل عدد الفتيات اللاتي يدرسن الموضوعات التكنيكية او العلم او الاعمال التعدينية بينما يقل عدد الصبيان الذين يدرسون الاقتصاد المنزلي وبعد البلوغ يصبح اداء الفتيات في الرياضيات اسوأ من اداء الصبيان» - ستيفن روز واخرون، علم الاحياء والايديولوجيا، عالم المعرفة ١٤٨، ص١٨٢ -

■ هل المرأة اكثر استقامة من الرجل؟

هل يعكس هذا النص مسألة بيولوجية بين الذكورة والانوثة، ام يعكس مظهرا اجتماعيا؟ والجواب على هذا السؤال استدعى سؤالا خطيرا آخر في الغرب هو: لماذا يقبل النظام الابوي [illegible] في الغرب يميل الى الاخذ بنظرية «الحتمية البيولوجية» التي [illegible] التقسيم الوظيفي بين المرأة والرجل قائما الى ما شاء الله. [illegible]

[illegible]

د. نزار العاني



● كليوباترا من شهيرات النساء اللواتي تفوقن على الرجال

الشيشة في الخيمة الرمضانية في عمان



● مع حلول شهر رمضان المبارك، فقد شهدت معظم الدول العربية انتشار الخيام الرمضانية حيث السهر الى ساعات متأخرة من الليل والتسالي وشرب الشيشة.
(الصورة) مجموعة من الشباب العمانيين يشربون الشيشة في خيمة رمضانية في مسقط.

(ا ف ب)

الانتظار حتى منتصف الشهر للتأكد من فعالية اعدام الطيور

هونغ كونغ - ا ش ا - اعلن مسؤولو الصحة في هونغ كونغ امس الاول انه سيتعين عليهم الانتظار حتى منتصف الشهر الحالي للتأكد من فعالية الاعدام الجماعي لما يزيد على مليون دجاجة في وقف انتشار عدوى ما يسمى بانفلونزا الطيور.

وقالت مديرة الشؤون الصحية في هونغ كونغ مارغريت تشان في تصريحات نقلها راديو لندن انه يتعين الانتظار لهذه الفترة حتى تنتهي فترة الحضانة للفيروس المسبب للمرض القاتل الذي اودى بحياة اربعة اشخاص في المنطقة حتى الان.

من ناحية اخرى اعلنت السلطات في هونغ كونغ انه تم حتى الان دفن حوالي ٩٥ في المائة من الدواجن التي تم اعدامها مشيرة الى انه يجري حاليا تنفيذ عملية متابعة لاعدام الدواجن التي نجت من الاعدام الجماعي ولجمع بقية الاكياس التي تحتوي على الطيور الميتة.

وباء «غامض» يقضي على الدجاج في شرق رومانيا

بوخارست - ا ف ب - ذكرت وكالة الانباء الرومانية السبت ان وباء غامضا قضى على المئات من طيور الدجاج في العديد من قرى شرق رومانيا.

واعتبر عدد من الخبراء ان الامر يتعلق بـ«فيروس» ينتقل الى الدجاج من «اليمام البري والغربان».

الا ان القرويين الذين يعانون من هذا الوباء منذ صيف ١٩٩٧ يأسفون لان السلطات البيطرية لم تتخذ اي اجراء لوقف انتشاره.

ولم تصب مزارع الدجاج الصناعية بهذا الفيروس الذي اصاب فقط حظائر الدجاج المنزلية.

من هنا وهناك

الكلبة تتزلج

نورث كارولينا - رويترز:
تبلغ الكلبة غريتا من العمر سبعة اعوام وقامت صاحبتها جورجيا ايليس بتربيتها على حب هواية غير عادية هي التزلج على اللوح في الشوارع وعلى الارصفة.

وتجتذب هواية التزلج لدى الكلبة غريتا اهتمام الكثيرين من المارة. واعربت احدى السيدات عن اعجابها بما تقوم به غريتا قائلة ان كلبها يستطيع فقط ان ينبح.

وتشيد ايليس بكلبتها قائلة انها نجمة تلفزيونية اذ انها ظهرت في برنامج تلفزيوني عن المناظر المضحكة وانها فازت بلقب اقبح كلبة ومسابقة جمال اخرى.

المدخنون يتقاضون اجورا اقل

لندن - ا ش ا - بدأت بعض الشركات البريطانية الصغيرة في محاربة التدخين باسلوب جديد بين موظفيها وذلك بدفع اجور لهم اقل من زملائهم من غير المدخنين.

وتبحث بعض الشركات البريطانية الكبيرة جديا في اتخاذ اجراءات مماثلة لتخفيف ايام الغياب عن العمل اضافة الى تقديم مكافآت للمدخنين الذين يقلعون عن هذه العادة السيئة.

وتشير الاحصاءات الى ان الامراض التي لها علاقة بالتدخين تتسبب في خسارة قدرها ٥٠ مليون يوم عمل في بريطانيا كل عام.

قتل المرضى بالحقن

انديانا - ا ش ا - اتهم ممرض سابق في ولاية انديانا الاميركية بقتل ستة مرضى بمستشفى مقاطعة فيرمليون بولاية انديانا عن طريق الحقن.

وتقول مصادر الشرطة ان المتهم يمكن ان يكون ايضا مسؤولا عن قتل اكثر من ١٠٠ مريض اخرين.

وكان المتهم ويدعى اورفيل لين ماجويرز يعمل في نوبات عمل عندما توفي ١٣٠ من بين ١٤٧ مريضا خلال الفترة من ١٩٩٣ الى ١٩٩٥.

معهد للبيئة في طوكيو

طوكيو - ا ش ا - يفتتح في شهر ابريل من العام المقبل في مدينة «هيايشنا» اليابانية بالقرب من العاصمة طوكيو معهد دولي للبحوث يختص بقضايا حماية البيئة ويحمل اسم معهد استراتيجيات البيئة العالمية.

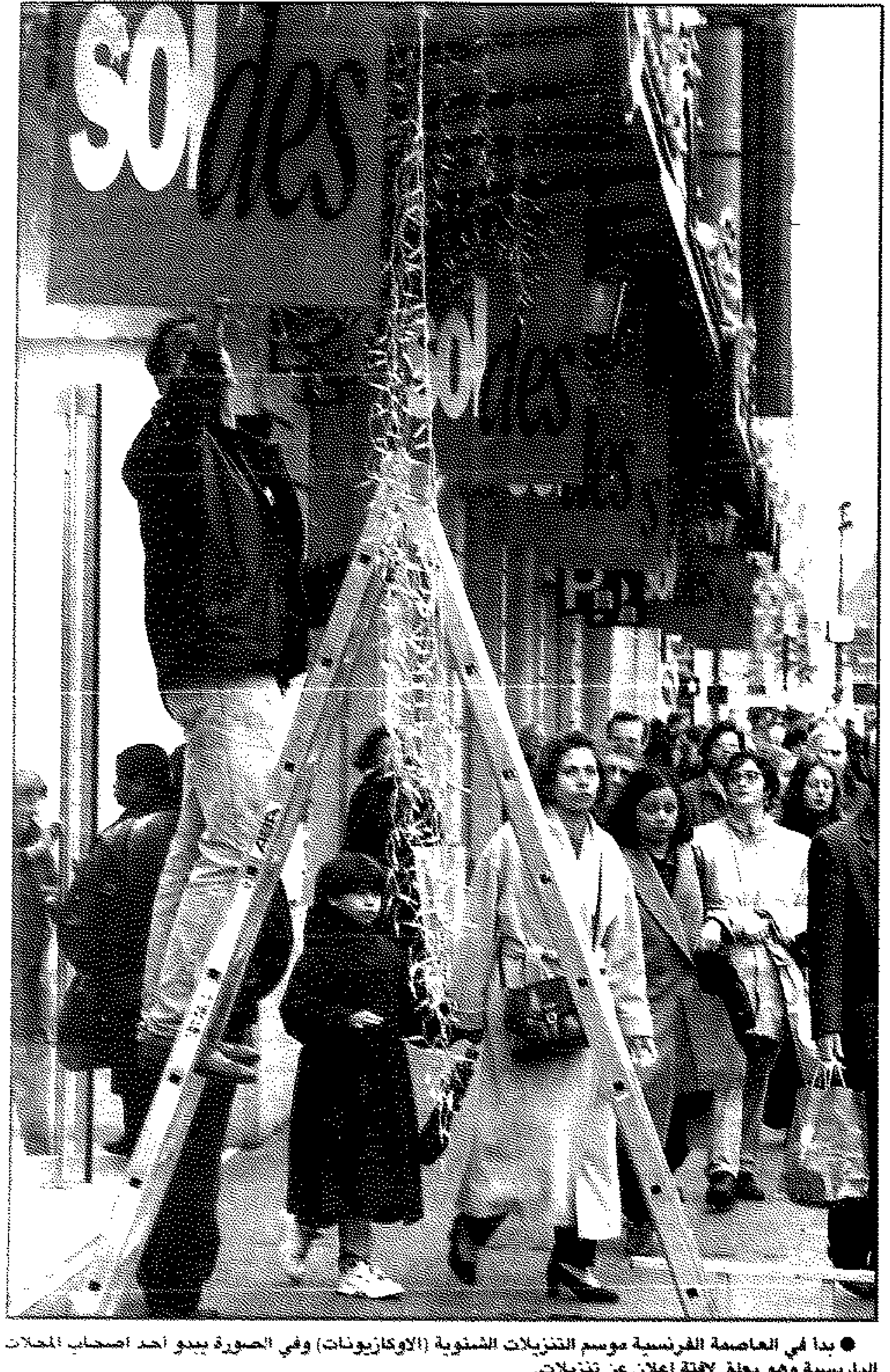
ويشترك في اقامة هذا المعهد كل من اليابان والصين والهند ونيوزيلندا وست دول اخرى من منطقة اسيا المحيط الهادي.

وستتضمن الدراسات التي يجريها المعهد كيفية تزويد الدول النامية بتقنية حماية البيئة وكيفية تدريب المختصين في هذه الدول للمساعدة على مكافحة ارتفاع درجة حرارة الارض.

وسيدرس المعهد ايضا مشروعات تنفذها اليابان بالمشاركة مع الدول النامية لخفض معدلات انبعاث غاز ثاني اكسيد الكربون.

وقد رصدت الحكومة اليابانية لهذا المشروع في ميزانية العام المالي ١٩٩٨ حوالي ثلاثة ملايين و٨٠٠ الف دولار اميركي كحصة من تكلفة تشغيل المعهد.

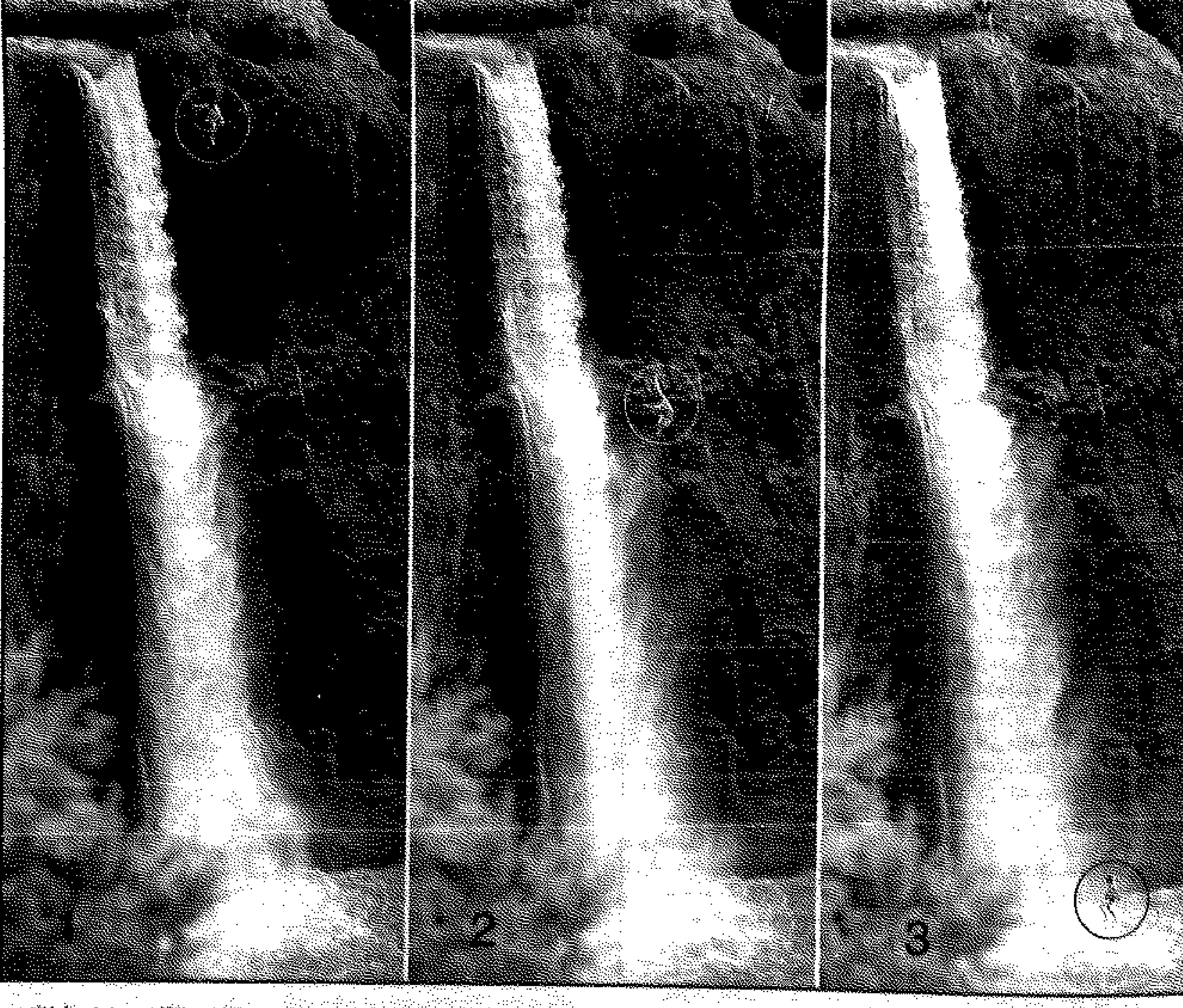
موسم التنزيلات في باريس



● بدأ في العاصمة الفرنسية موسم التنزيلات الشتوية (الاوكازيونات) وفي الصورة يبدو احد اصحاب المحلات الباريسية وهو يعلق لافتة اعلان عن تنزيلات.

(ا ف ب)

ثلاث مراحل للقفز



● اثارت دعاية تلفزيونية مدتها تسعون ثانية استياء واسعا في كافة انحاء نيوزيلنده بعد مقتل ثلاثة اشخاص اثناء محاولتهم القفز من اعلى شلالات «...» (الصورة) توما هوليداي نجح في القفز من اعلى الشلال وقد اخذت له ثلاث صور، الاولى في بداية القفزة، والثانية وهو في الهواء، والثالثة في اسفل الشلال.

(رويترز)

ليبيا لن تسمح لبالون اميركي بعبور مجالها الجوي

تونس - رويترز - قال مسؤول ليبي بالطيران المدني ان ليبيا لن تسمح للاميركي ستيف فوسيت بان يعبر ببالونه مجالها الجوي في اطار محاولته الدوران حول العالم بدون توقف.

وقال مسؤول في مطار طرابلس لرويترز في اتصال تلفوني اجرته معه من تونس ردا على سؤال عما اذا كان طلب فوسيت عبور اجواء ليبيا قبل «لا لن يسمح له». وكان تأخر ليبيا في منح فوسيت الاذن بعبور اجوائها في محاولة سابقة في يناير الماضي قد دفعته الى القيام بجولة اوسع كلفته المزيد من الوقت والوقود. وانتهى بعد في حقل خردل بالهند ولم يكن لديه من الوقود سوى ما يكفي الطيران ثلاثة ايام وهي كمية لا تمكنه من عبور المحيط الهادي.

القفزة العالية على الجليد



تبدأ في استراليا اليوم الجولة الثالثة من دورة «القفزة الهوائية الرابعة» التي يشارك فيها عدد كبير من المتزلجين من مختلف انحاء العالم.
(الصورة) احد المتزلجين يتدرب استعدادا لانطلاق الجولة ويبدو تحته شعار اللجنة الاولمبية الدولية.

(ا ف ب)

لصوص يسرقون مائة نعامة في اسبانيا

بامبلوني (اسبانيا) ا ف ب - ذكرت الصحيفة المحلية «دياريو دي نوتيسياس» السبت ان مجهولين سرقوا في ٢٢ ديسمبر مائة نعامة على قيد الحياة، من دون ان يضبطوا في مزرعة في لوس اركوس (شمال اسبانيا). ويتساءل اصحاب المزرعة الذين اشتكوا لدى الشرطة كيف تمت هذه السرقة الكبيرة من دون لفت الانتباه، واوضحت الصحيفة ان نقل مائة نعامة يتطلب اربع شاحنات متوسطة الحجم على الاقل.

وتابعت الصحيفة ان المحققين يعتبرون ان منفذي عملية السرقة اخصائيون بالنعام اذ ان التقاط هذه الحيوانات امر صعب للغاية، ويمكن ان يلحق جروحا كبيرة للذين لا يعرفون هذا الامر. من جهة اخرى اختار السارقون النعامات بدقة اذ انهم سرقوا فقط الحيوانات التي تتراوح اعمارها بين ستة وثمانية اشهر، اي تلك التي اصبحت جاهزة للذبح.

وتشتبه الشرطة في ان اللصوص انتقلوا الى الخارج اذ ان لحم النعامة يصعب بيعه في الاسواق الاسبانية.

وتبلغ مساحة المزرعة حيث تمت عملية السرقة ٥٦ هكتارا وكانت تضم قبل السرقة ٧٥٠ نعامة يحرسها خمسة كلاب. وقدرت قيمة الخسائر بـ ١١ مليون بيزتا (٧٣ الف دولار).

الجيش الاميركي يعيد مكتب هتلر الى المانيا

بون - ا ف ب - ذكرت مجلة «دير شبيغل» الصادرة الاثنين ان الجيش الاميركي تعهد بان يعيد الى المانيا مكتب هتلر وقطع اثاث اخرى من مقره «وكر النسر» في برشتيسغادن باقليم بافاريا (جنوب).

واوضحت «دير شبيغل» ان «الاثاث وضع في مخازن بمدينة هايدلبرغ (جنوب غرب) مقر القيادة العامة للقوات الاميركية المتمركزة في المانيا وفي مخزن باقليم بافاريا واضافت ان الجيش الاميركي تعهد بان «يعيد جميع الممتلكات الى دولة المانيا عندما يحين الاوان» موضحة انه سيكون على سلطات بافاريا اختيار المكان الذي سيوضع فيه هذا الاثاث. وكان الجيش الاميركي احتل لنحو نصف قرن الموقع الفسيح الذي بناه الجنود النازيون لهتلر والمقربين منه في برشتيسغادن وقد اعاد الجيش الاميركي هذا المركز الى السلطات الالمانية سنة ١٩٩٥.

تزايد الاقبال على وكالات الزواج في سنغافورة

سنغافورة - رويترز - تتزايد باطراد اعداد الاعضاء الجدد في وحدة التنمية الاجتماعية، وهي وكالة حكومية تهيئ فرص الزواج للشبان مع تزايد الضغوط على خريجي الجامعات للزواج رغم انشغالهم بالسعي الى بدء مستقبل مهني. وقالت ميتشيل ستيفن (٢٧ عاما) المسؤولة بوزارة تنمية المجتمع «هناك ضغوط كبيرة من جانب الاهل والاقارب لايجاد زوج والاستقرار معه».

واضافت «يقولون لي دائما ان سني تتقدم وانني يجب ان اتزوج قبل ان يفوتني القطار».

«سأتزوج عندما اجد الشخص المناسب ولكن هذا امر صعب، وليس لدي وقت كاف للحياة الاجتماعية بسبب ظروف العمل». ودفعت هذه الصعوبات العديد من الخريجين للانضمام الى وحدة التنمية الاجتماعية.

زيادة الثلث

وفي الاعوام الخمسة الماضية زادت العضوية في هذه الوحدة باكثر من الثلث لتبلغ ١٩٨٨٨ شخصا.

وتنظم الوحدة انشطة متنوعة للخريجين في سنغافورة مثل الرحلات للخارج او احتفالات عيد الميلاد بغرض واحد هو ايجاد الشخص المناسب لكل عضو فيها.

وتقول لينت هوي العضو السابق في الوحدة والتي تملك شركة للعلاقات العامة ان انشطة الوحدة تهدف الى جمع الشبان والشابات معا.

واضافت «يقيمون حفل شاي للاعضاء الجدد. وخلال الحفل تميل النساء الى التجمع في جانب من الحجرة والرجال في جانب اخر. ومن اجل دفعهم الى الاختلاط يقول المنظمون للنساء ان على كل منهن الحصول على بطاقات من ثلاثة رجال وعلى كل رجل الحصول على بطاقات ثلاث نساء انها افكار مراهقين». وعندما يقومون برحلات فانهم يراعون ان يكون عدد الرجال مساو لعدد النساء حتى يكون لكل شخص شريك. واصبح تراجع معدل المواليد واحجام الشبان عن الزواج من عوامل القلق في سنغافورة مما ادى الى تأسيس وحدة التنمية الاجتماعية عام ١٩٨٤ الى جانب وكالة اخرى مماثلة تضم اعضاء من غير خريجي الجامعات. واظهرت بيانات حديثة من ادارة الاحصاء في سنغافورة ان عدد الزيجات في سنغافورة هبط بمعدل اثنين في المئة تقريبا سنويا بين عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٦ باستثناء عام ١٩٩٥ عندما ارتفع العدد قليلا عنه في العام السابق.

واشارت الادارة الى ان عدد الزيجات بلغ ٢٤٢٠٦ بين عامي ١٩٩٢ و ١٩٩٦.

ارتفاع نسبة الطلاق

لكن انخفاض الزيجات واكبه ارتفاع حالات الطلاق في السنوات الاخيرة.

ويقول محامو الاحوال الشخصية ان من بين اسباب ذلك تحسن مستوى التعليم الذي يجعل الشبان يتوقعون المزيد من الزواج ومن شريك الحياة.

وقالت حميدة باهاسوان المستشارة لدى منظمة تتولى حالات الزواج والطلاق بين المسلمين في سنغافورة انه مع تراجع النظرة السيئة للمطلقة في المجتمع الاسيوي المحافظ عما كانت عليه في الماضي فقد اصبح الطلاق في نظر البعض الوسيلة الاسهل للخروج من زيجة معقدة.

نقل معبد هيبس الفارسي في مصر

القاهرة - ا ف ب - يعد المجلس الاعلى للاثار في مصر خطة لنقل معبد هيبس القائم في واحة الخارجة في الصحراء الغربية لانقاذه من المياه الجوفية التي تهدده.

وقالت صحيفة «الجمهورية» المصرية السبت ان الامين العام للمجلس جاب الله علي جاب الله سيقدم تقريرا الى وزير الثقافة فاروق حسني يقترح فيها نقل المعبد الواقع على بعد حوالي ٦٠٠ كيلومتر جنوب غرب القاهرة الى موقع اكثر ارتفاعا على بعد ٣٠ كيلومترا وذلك لانقاذه من المياه الجوفية التي تهدده.

ويعرف معبد هيبس بمعبد امون ويبلغ طوله حوالي ٤٢ مترا وعرضه ٢٠ وارتفاعه تسعة امتار.

والمعبد هو الاثر الوحيد القائم من فترة الحكم الفارسي لمصر بين ٥٢٤ و٣٣٣ قبل الميلاد، وقد اكمل البطالمة (٣٣٠ - ٣٠ قبل الميلاد) ثم الرومان (٣٠ قبل الميلاد - ٣٩٥ بعد الميلاد) بناءه.

ابتسامة عريضة لمهرجان كيب تاون



● وسط طقس جميل بدأت في مدينة كيب تاون جنوب افريقيا فعاليات مهرجان كيب تاون الكرنفالي السنوي (الصورة) ابتسامة عريضة لاحد المشاركين في المهرجان

(ا ف ب)

اليوم في التاريخ

الرحالة البريطاني «شاكلتون»

في مثل هذا اليوم قبل ٧٦ عاما ـ اي في ٥ يناير ١٩٢٢ ـ توفي الرحالة البريطاني الشهير سيرارنست شاكلتون احد رواد القارة القطبية الجنوبية (انتاركتيكا).

ولد شاكلتون سنة ١٨٧٤ في ايرلندا. وكانت اولى رحلاته الاربع للقارة القطبية الجنوبية بصحبة الرحالة البريطاني روبرت سكوت عام ١٩٠١ والتي استمرت حتى عام ١٩٠٤. وقامت البعثة بارتياد منطقة بحر روس، وقياس اعماقه واكتشاف ارض الملك ادوارد السابع ومسح ارض فيكتوريا.

راس شاكلتون حملة ثانية للقطب الجنوبي سنة ١٩٠٧ حتى سنة ١٩٠٩ حيث نجح فيها في تحديد موقع القطب المغناطيسي الجنوبي. وعاد بنتائج علمية قيمة. وكانت رحلته الثالثة لاختراق القارة القطبية الجنوبية. ولم تثنه المخاطر ولا تحطم سفينته عن مواصلة ارتياد المنطقة حتى وصلته النجدة. ومات شاكلتون في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٢ في اثناء رحلته الاخيرة ودفن بجزيرة جورجيا بالقارة القطبية الجنوبية (انتاركتيكا).

كان لجهود ومغامرات شاكلتون وزملائه من الرحالة الفضل الكبير في معرفة الكثير عن اسرار القارة القطبية الجنوبية التي لم يكن الناس يعرفون عنها شيئا قبل القرن العشرين. وهذه القارة التي تبلغ مساحتها نحو ١٣ الى ١٥ مليون كيلومتر مربع تحيط بالقطب الجنوبي، وتحصر مناطق مائية لا تصلح للملاحة، تعرف احيانا بالمحيط القطبي الجنوبي ولكنها في الواقع اجزاء من المحيط الاطلنطي والهادي والهندي. حدودها شبه دائرية. ويحيط بسواحلها اطار من الجليد يمتد لمئات الكيلومترات. ومناخها ابرد مناخ في العالم حيث تنخفض درجة الحرارة شتاء الى نحو ٨٠ درجة تحت الصفر. وقد سجلت درجة الحرارة في شتاء سنة ١٩٥٧ هناك فكانت ١٠٢,١ درجة تحت الصفر. وحتى في الصيف يندر ان تتجاوز درجة الحرارة درجة التجمد.

ويجعل البرد والثلج والجبال والرياح ارتياد القارة القطبية امرا شاقا. ويضاف الى ذلك عدم وجود الغذاء. وقد لقي كثير من الرواد حتفهم في هذه الاصقاع الموحشة كان الرحالة شاكلتون من بينهم.

موسوعة الضحك

● الضابط: كيف تستطيع ان توهم الاعداء بقوتك وقت المعركة؟

الجندي: ان اظل اطلق الرصاص حتى ولو انتهت الذخيرة!!

***

● الاول: مالي اراك في هذه الايام دائما راكبا السيارة كانك اشتريتها حديثا؟

الثاني: لان السائق مريض وانا انتهز الفرصة لأتمتع بها دون زوجتي!!

***

● الزوجة (في شهر العسل): اسمعي سأقول لزوجي انني انا التي طبخت الاكل اليوم واياك ان تكذبي اقوالي امامه.

الطباخة: حاضر يا سيدتي فسأحرق اللحم اذن واضع في الطعام كمية مزدوجة من الملح ليقتنع بصحة اقوالك والا لن يصدقها!!

***

● بعد ان امضى مدرس العلوم ساعة كاملة في شرح درسه عن الاجهاد سأل احدهم:

ـ ما الذي يسبب العرق عند الانسان وزيادة ضربات القلب؟

الطالب: انها اسئلتك يا استاذ!!

ابراهيم مرزوق

قافلة الخير.. في شهر الخير

قبل عشر سنوات افتتح بيت الزكاة الكويتي مكتبه في القاهرة.. وخلال هذه السنوات انطلقت قافلة الخير الكويتية المدعومة باموال الزكاة لتعمر الارض.. عبر مئات المشروعات في كافة المحافظات المصرية.. مساجد.. مدارس.. مستشفيات.. ومعاهد دينية وغيرها من المشروعات.

وفي شهر رمضان.. شهر الخير.. تنطلق قافلة «القبس» بين مشروعات كويت الخير دليل التكافل والاخاء بين الشعبين الكويتي والمصري.

مسجد «هيا المجمد» بحكر التبين:

اول حدث يلتف حوله اهالي المنطقة

■ المركز الطبي يعمل ٢٤ ساعة ويخدم الصغير والكبير

القاهرة ـ القبس:

تعد منطقة «حكر التبين» من المناطق الشعبية الفقيرة التي تفتقر الى كثير من الخدمات والمرافق، فهي منطقة جديدة، استوطنها عمال ورش ومصانع التبين بحلوان، وسميت بالحكر لوقوعها اسفل منطقة جبلية عالية، يمر فوقها طريق رئيسي الى قلب حلوان التي تبتعد عن الحكر بمسافة خمسة وعشرين كيلومترا. وصلنا مسجد «هيا المجمد» قرب صلاة الجمعة، وهو المسجد الوحيد في الحكر المميز بمئذنة عالية، وعندما سألنا اهالي المنطقة قالوا لا توجد مساجد اخرى، سوى زاويتين اقامهما اصحابهما كدور ارضي وبنوا من فوقهما مساكن يقيمون بها.

يقع المسجد اول الشارع الرئيسي للحكر وبه مستوصف كبير يعد مركزا طبيا اسمه «مركز النور الطبي» ويعمل طوال ٢٤ ساعة، ويديره طبيب مقيم من اهالي المنطقة، ويتبادل عليه مجموعة اطباء متخصصين طوال ايام الاسبوع لخدمة اهالي المنطقة. طبيب المستوصف ومديره هو الدكتور حسين علي طه اخصائي امراض باطنية ويعمل في مستشفى حلوان المركزي حتى الواحدة ظهرا، ثم ياتي الى المستوصف ويبقى به حتى صباح اليوم التالي.

عمل جليل

سألناه: الى اي مدى يقوم المستوصف بخدمة اهالي المنطقة. اجاب: حكر التبين منطقة اهلة بالسكان الذين جاء اغلبهم من صعيد مصر بحثا عن فرصة عمل بالورش او المصانع الموجودة بحلوان والمنطقة كما ترون لا يوجد بها مساجد او وحدات صحية ومستشفيات، لهذا جاء انشاء بيت الزكاة لهذا المسجد والمستوصف عملا جليلا من اعمال الخير نشكر شعب الكويت الشقيق الذي يقف الى جانبنا فعلا لا قولا. ويضيف: سكان المنطقة يزيدون على ٥٠ الف نسمة يعانون من امراض الصدر بسبب التلوث الشديد الذي تسببه المصانع بالاضافة الى البلهارسيا وتداعياتها مثل امراض الكبد والمثانة.

● مسجد هيا المجمد (تصوير: حسام شعيب)

اجهزة كاملة

وحول امكانات المستوصف قال د. حسين لدينا اجهزة تحاليل كاملة ومعدات الجراحة الاولية وجهاز للاشعة العادية، لكننا لا نجري جراحات كبيرة لعدم وجود حجرة عمليات مجهزة، وانما نقوم بعمل الجراحات البسيطة والاسعافات الاولية لاي مصاب ياتي الينا من الورش او المصانع، ونأمل في المستقبل ان نتمكن من تجهيز غرفة للعمليات تخدم الناس اكثر، بدلا من ان نرسلهم الى مستشفى حلوان لاجراء الجراحة هناك. ومن المستوصف تحركنا الى المسجد وفي فنائه التقينا امام المسجد وبعض الشباب من اهالي المنطقة وشيخ المسجد اسمه حسين احمد جادو خريج كلية اصول الدين جامعة الازهر، من ابناء الحكر تحدث الينا وقال: مسجد هيا المجمد هو الحدث يكاد يكون الوحيد الذي اسعد قلوب الاهالي هنا والثلج صدورهم، فنحن هنا منسيون في كافة الخدمات والمرافق، وقد كان اختيار بيت الزكاة الكويتي هنا لاقامة المسجد والمستوصف اختيارا موفقا، فمن اين لابناء المنطقة البسطاء امكانات تكلفة بناء مسجد ومستوصف بهذا الحجم، وهم من العمال و«الفواعلية» وفي الوقت نفسه ليس من بين الاهالي الاثرياء او اصحاب نفوذ لكي تدخل المنطقة دائرة الاهتمام، حتى ايام الانتخابات، كان المرشحون يتوافدون علينا، ولمسوا بانفسهم حالة المنطقة وظروف الناس، وسمعنا كثيرا من الوعود لحل مشكلات تلوث المياه والصرف الصحي ووسائل المواصلات وانشاء المدارس والمساجد والمعاهد الازهرية، لكن هذه الوعود وسرعان ما تتبخر بعد انتهاء الانتخابات.

تلوث قاتل

يتدخل عبد التواب عبدالله في الحديث ويقول: لقد شكونا مر الشكوى من التلوث القاتل الذي نتعرض له بسبب سموم مصانع الاسمنت، وارسلنا تلغرافات الى المسؤولين دون جدوى، ورغم اصابة اغلب الاهالي بامراض الحساسية والصدر حتى الاطفال، الا اننا لا نجد فرصة للعلاج الا في مستشفى حلوان وهو بعيد عنا، ونعاني كثيرا من صعوبة المواصلات للوصول اليه، وانا شخصيا تعرضت زوجتي لنزيف حاد ذات ليلة وبحثت عن وسيلة مواصلات اذهب بها الى المستشفى فلم اجد لولا فاعل خير على الطريق قام بمساعدتنا الى هناك لمانت زوجتي دون انقاذ اما اليوم فنحمد الله المركز الطبي يعمل طوال ٢٤ ساعة، ويؤدي خدمات كبيرة لاهالي المنطقة، ومنذ يومين اصيب جار لي يعمل في ورشة لحام بجرح كبير في يديه، وقمنا على الفور بنقله الى المستوصف، حيث قام الطبيب المناوب باجراء خياطة سريعة للجرح واوقف النزيف، وتساءل.. في مثل هذه الظروف قبل بناء المستوصف ماذا كنا سنفعل؟

طموح الاهالي

مسجد ومستوصف هيا المجمد فتح شهية ابناء المنطقة لمزيد من الخدمات والتطور، وعن طموح اهالي المنطقة يقول محمد عبدالله، نحن نحتاج الى فصول محو الامية، ومعظمنا من العمال لا يعرف القراءة والكتابة، وقد سمعنا من زملاء لنا في العمل من مناطق اخرى يقيمون مثل هذه الفصول في المساجد التي انشاها بيت الزكاة، وبحكم ظروف عملنا لا نستطيع الذهاب الى هناك لكي نتعلم. ويضيف بان امام المسجد قال يمكن توفير المكان الملائم هنا لمثل هذه الفصول، ولكننا نحتاج الى مؤهلين يقومون بهذا الدور. يشارك في الحديث ـ احمد امام علي ـ طالب بكلية الاداب جامعة حلوان: لدينا طلبة الجامعات والخريجون الجدد نعرض عليهم الفكرة في صلاة عشاء اليوم واعتقد انهم لا يمانعون في مساعدة اهالي المنطقة في هذه القضية لانها لا تحتاج سوى المكان وحماس الناس المشاركة. استأذنا اهالي حكر التبين في الانصراف وتركناهم ينظمون فكرة فصول محو الامية ضمن فعاليات مجمع هيا المجمد.

الناس والصيام

يمر بنا رمضان، يترك اثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس لرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل، ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات وذكريات لا تنسى؟

● عبدالله العويس

عبدالله العويس:

كنا نلون شواربنا ولحانا في القرقيعان

العويس: كنا نضع لون الفحم على وجوهنا في القرقيعان

● عبدالله العويس يحكي عن ذكرياته فيقول:

كنا نواجه العديد من الصعوبات في شهر رمضان، وذلك عندما كانت الدراسة مبكرا في الصباح، ولكن كانت اصعب لاننا كنا ندرس من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الخامسة عصرا، وجعلنا هذا نفطر في بعض الاحيان بالرغم من ان اهلنا كانوا يجبروننا على الصوم.

ومازلت اتذكر احدى الفراشات في المدرسة كانت تنومنا في العنبر، وكانت تمسك العصا لتخويفنا وذلك لمقاومة تعب الصيام. اما بالنسبة لمناسبات هذا الشهر ومن بينها القرقيعان فكان افضل من الآن، حيث كنا نتجمع اربعين شخصا وكنا نضع على وجوهنا صبغ الفحم، حتى نبين للناس ولانفسنا اننا رجال فنلون الشارب واللحية على الوجه، كما كنا نضع الخرجة لتجميع القرقيعان، وكان اربعة منا يحملون «الطيران» والآخرون يرددون الاغاني.

وقال: في السابق كنا نجتمع مع الاهل والاقارب على وجبة الفطور، اما الآن فكثرت المشاغل واصبح المرء منا لا يرى اهله الا في الاسبوع مرة او في المناسبات.

وقبل حلول العيد كنا نجهز اغراضه، حيث كان اهلنا يشترون لنا الدشداشة والملابس الداخلية والجوارب والحذاء، فتجدنا نستيقظ من الصباح الباكر عكس الايام العادية.

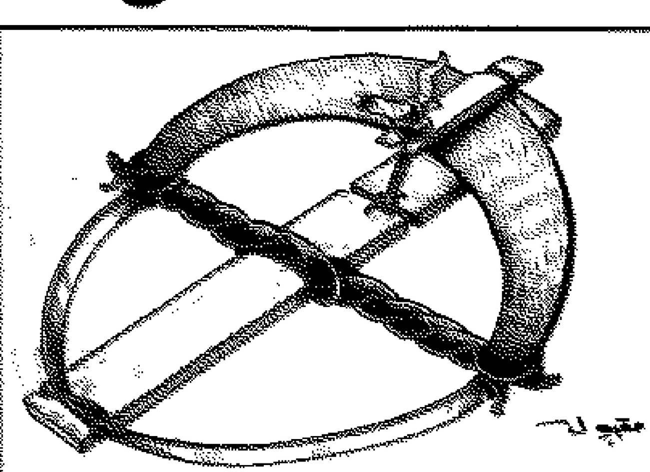
مبارك العبدالهادي

العاب شعبية

مع تطور الزمن بكل الاته وادواته، اخذت العاب الاطفال تأخذ اشكالا جديدة تواكب من خلاله هذا التطور الكبير، فمن الدمية الخشبية الى الكمبيوتر بدأ الصغار يلقون بالعابهم القديمة في الاحياء، متوجهين الى الدهشة التي تحققها لهم الالعاب التكنولوجية، لذلك

تناست الاجيال شيئا فشيئا الالعاب الشعبية، حتى لم يعد احد يتذكرها او يعرف طبيعتها، وما نفعله الان، اننا نفتح صفحة قديمة جدا من الماضي لنطل من خلالها على الالعاب التي كانت سائدة ايام زمان.

الفخ



الفخ عبارة عن مصيدة للطيور ذات فكين تدفن في التراب بعد فتح فكيها بحيث يغطي التراب جميع اجزائها عدا عن الدودة «القبي» المربوطة بها، وذلك لاغراء الطيور التي تقترب منها لالتهامها فتنطبق عليها. ولا يحلو الصيد بهذه الطريقة الا في فصل الربيع لتواجد طيور الربيع بكثرة في هذا الموسم، والفخ تتكون من عدة اجزاء بعضها يحصل عليها من الخارج مثل «الحديدة» و«السير» و«الخرزة» والبعض الاخر يشغله الاطفال بايديهم مثل «الطارة» من الخيزران (والمد والمزوار) من الخشب (والتلثامة) وهي قطعة صغيرة جدا من القماش.

ويأتي الصبي بالحديدة ويلف السير على طرفيها بضع مرات ثم يثبت «الطارة» عليها بالربط وبعدها يغرس المزوار بين السير الملفوف ويقلبه مرات عديدة حتى تشتد حركته ويكون كالزنبرك وتربط الطارة بطرفه الاسفل، اما طرفه الاعلى فيربط به المد ثم الخرزة ويجعلها يتدليان.

ويفرد الفكين بانفراج الحديدة عن الطارة المثبتة بالمزوار ويوضع المد فوق الحديدة فتاتي الخرزة وعلى راسها التلثامة في ثلم المد الذي شق خصيصا لها لتمسكه كيلا تفلت منه الحديدة، اما «القبي» فيوضع فوق الخرزة والتلثامة لتحميه من جز الخيط.

وهناك فخاخ كبيرة الحجم نوعا ما تستعمل لاصطياد الطيور الجارحة الكبيرة مثل (الترم والشرياصي) ولصيد هذا النوع يشترط ان تربط على مقربة من الفخ «ربيطة» من نوع الطيور نفسها وذلك لطمأنة الطيور المحلقة في الفضاء للاقتراب منها.

(م.ع)

لوحة



الدهر عند العرب

٦

اغتنى الادب العربي بالموضوعات التي تطرق اليها شعراؤهم، فكان شعر الحب والمرأة، وشعر الفروسية والبطولة، وشعر المديح والهجاء.

وموقف العرب من الدهر انعكس ايضا في كثير من اشعارهم، وخاض فيه كبار شعرائهم، هذا ما نتوقف عنده في هذه الحلقات

اعتقد بعض الدارسين ان الشعراء الجاهليين لم يلتفتوا الى ابعد من ذاتهم، ولا الى عالم يخبر العالم المنظور ولا تولدت عندهم الاساطير الخصيبة، ولم يكن لاصنامهم من الفن والجمال ما يبعث الوحي في النفوس، شأن اصنام اليونان والرومان، فقل من ذكر منهم اوثانه واستوحاها في شعره.

وانطلاقا من هذا الحكم، ينكر هؤلاء على الشعر الجاهلي نظرته الى الحياة والاستفادة من التجارب الحياتية لاطلاق حكمة او راي او استخراج مبدأ انساني ذي صبغة عامة، كما هي الحال عند بعض الشعوب. وفي الحقيقة ان في هذا الكلام كثيرا من الظلم والاجحاف، بحق الشعراء الجاهليين ونال منهم ومن كونهم اناسا انتموا الى بيئة انسانية. والبحث في شعرنا، يدحض الكثير من هذه الاحكام، ويثبت عكس ذلك بالرغم من عدم وجود قصائد منفردة في موضوعات الشعر من فخر ورثاء وغزل ووصف فبين ثنايا القصائد يفوح عبق الانسان بكل احاسيسه ومشاعره، بكل تجاربه ومعاناته، وبكل احلامه ونجاحاته واخفاقه او فشله.

نظرة بدائية

وفي موضوعنا، الدهر في الشعر العربي، وان كان الشعراء قد لجأوا الى استعماله احيانا كثيرة بمعنى الزمن والايام، الا اننا نلاحظ الكثير من الاشعار والابيات التي تضمنت نفسا حكميا، ونظرة فلسفية ولو بدائية عند كثير من الشعراء.

فهذا امية بن الصلت الذي اشتهر من بين اقرانه بحكمته ونظرته الى الحياة الانسانية يصدر حكما واراء في الحياة والموت والدهر والزمان.

يقول:

كل عيش وان تطاول دهرا
منتهى امره الى ان يزولا

ومن قصيدة له تدل على ايمانه قوله في العزة الالهية وتكوين البرية، حتى ان الدهر لا يستطيع شيئا امام هذه القدرة:

فسبحانه لا يرفع الدهر رأسه
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ويلاحظ في هذه الابيات ان امية بن ابي الصلت



استعمل كلمة الدهر بمعان متنوعة فمرة بمعنى الزمن المتعارف عليه، ومرة اخرى بمعنى تلك القوة التي لا يستطيع امامها الانسان شيئا فاحيانا يحنو الدهر ويشفع ساعيا للخالق، واحيانا يبتلي المرء بالعثرات والنائبات.

ولزهير بن ابي سلمى اشعار فيها الكثير من الحكمة مستعملا كلمة الدهر ففي قصيدة يمدح فيها هرم بن سنان يقول:

حسب على الموالي [illegible] اذا
نابت عليه نوائب الدهر
ومرهق النيران يحمد في
اللأواء غير ملعن القدر

ويقول في ابيات ان الناس تفنى نفوسها واموالها
وان الايام تمر والانسان ينتهي ولكن الدهر لا يفنى:

الا ليت شعري هل يرى الناس ما ارى
من الامر او يبدو لهم ما بدا ليا

الحكمة:

«نغص الموت ذا الغنى والفقيرا»

بدا لي ان الناس تفنى نفوسهم
واموالهم ولا ارى الدهر فانيا

وله في قصيدة اخرى:

وان يفن ما تعطيه في اليوم او غد
فان الذي اعطيك يبقى على الدهر

ويقول ذو الاصبع العدواني، ان الدهر متغير في احواله ما بين الغلظة واللين وان الايام تتغير...

ويا بؤس للايام والدهر هالكا
وصرف الليالي يختلفن كذلكا

امسى تذكرها من بعد ما شحطت
والدهر ذو غلظة يوما وذو لين

والنابغة الذبياني يقول في قصيدة يعتذر فيها من النعمان ما معناه: ان نفسه كلفته ان لا يصيبها مكروه، وهذا مما لا يكون ولا يقدر عليه:

احاديث نفسي تشتكي ما يريبها
وورد هموم لن يجدن مصادرا
تكلفني ان يفعل الدهر همها
وهل وجدت قلبي على الدهر قادرا؟

اما عدي بن زيد الذي عاش من العام ٥٨٧م وهو شاعر من شعراء الجاهلية فان له اشعارا فيها من الحكمة ونظرة في الدهر ومصائبه ونكباته وان على الانسان ان يستفيد من تجاربه وان الايام يجب ان تكون خير زاجر له وافضل واعظ:

اعاذل من لا يصلح النفس خاليا
عن اللب لا يرشد لقول المفند
كفى زاجرا للمرء ايام دهره
تروح له بالواعظات وتغتدي
[illegible] الايام والدهر انه
وداوي لمن لا يحفظ الود مفسدي

ويقول ايضا:

ان للدهر صولة فاحذرنها
لا تنامن قد امنت الدهورا
انما الدهر لين ونطوح
يترك العظم واهيا مكسورا
فسل الناس اين آل قبيس
طحطح الدهر قبلهم سابورا
وبنو الاصفر الملوك ملوك الـ
[illegible] الدهر منهم مكسورا
ولا ارى الموت يسبق الموت شيء
نغص الموت ذا الغنى والفقيرا

ومهما كان من امر هذه الاراء والابيات فانها تدل على ان الشعراء الجاهليين قدموا فيها مواقف وتجارب تختلف من حيث العمق والشمول من شاعر لآخر، وغالبا ما تأثروا في آرائهم [illegible] [illegible] التي تحتاجها الى الدهر وما اصابهم منه

سوالف رمضان

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات. كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. فماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد وان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن امسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات.

الشاعر دعيج الخليفة: الميرندا لونت لساني برتقاليا فانكشف امري



● دعيج الخليفة

● الشاعر دعيج الخليفة.. لمن تقول مبروك عليك الشهر؟

- اقولها لسمو الامير، وولي عهده والوالدة الكريمة.

● ما الذي يضايقك في شهر رمضان؟

- كثرة نوم بعض الناس ونقصانهم من اجر الصيام؟

● ما الذي يسعدك في هذا الشهر؟

- بالنسبة لي اعيش احلى ايام عمري في شهر رمضان.

● كيف تقضي نهارك في رمضان؟

- بعد العودة من العمل، اتابع مسلسلات التلفزيون وبرامجه الرمضانية، او اذهب للتنزه مع العائلة.

● هل تتذكر موقفا من ارشيف طفولتك الرمضانية؟

- عندما كان عمري احدى عشرة سنة كنت صائما، واشتكي جدا من كثرة العطش، وكان الاهل يلزمون على صيامي وعدم الافطار، فتركت الاهل ينامون، ونشبت للثلاجة وشربت عصير الميرندا، والذي غير بدوره لون فمي ليجعله برتقاليا، وبعدما شربت فوجئت بالوالدة تقف بجانبي وتقول لي ماذا تفعل، قلت لها اتمضمض بالماء فقالت الماء اصبح برتقاليا، واكتشفت اني افطرت، وبررت موقفي بشدة العطش، وكان موقفا لا ينسى

● ما اخر اعمالك الفنية؟

- هناك مسرحية سوف تعرض في العيد من تاليفي بعنوان W.W.F وهي للاطفال، هذا اضافة الى تاليف شريط كاسيت شعبي سيغني فيه فيصل السعد وفطومة، وسوف يصدر خلال عيد الفطر

فهد التركي

■ رمضانيات ■



شخصيات

جورج اليوت

روائية انكليزية ١٨١٩ - ١٨٨٠

جورج اليوت هو الاسم الادبي الذي عرفت به ماري ان (او ماريان) ايفانز الروائية الانكليزية المعروفة (١٨١٩ - ١٨٨٠).

تلقت الدروس التقليدية التي كان يسمح لبنات جنسها وقتئذ بتلقيها حتى بلغت السابعة عشرة عندما اصبحت مديرة منزل والدها اثر وفاة امها. فكانت الى جانب عملها المنزلي تدرس الموسيقى التي اولعت بها ولعها باللغات الالمانية، واليونانية، واللاتينية. وكانت شديدة الشغف بالمطالعة. وقد برعت في العزف على البيانو، ولولا حياؤها الشديد لاسرت مستمعيها فيما لو عزفت امام الجماهير.

قامت ماريان ايفانز، بعد وفاة والدها، برحلة خارج انكلترا، ثم عادت الى لندن حيث اقامت، وعملت في تحرير مجلة وستمنستر، وتعرفت الى العديد من الشخصيات الادبية وبينهم جورج هنري ليويس الذي انفصل عن زوجته في حالات جعلت الطلاق بينهما غير ممكن. ونشأت بينه وبين ماريان علاقة كانت تنظر اليها كأنها زواج.. الا انه على كل حال كان اتحادا سعيدا. وقد شجعها ليويس في كتاباتها الخلاقة التي كانت ثمراتها الاولى القصص الثلاث التي نشرتها سنة ١٨٥٨ باسم مستعار هو جورج اليوت. وقد عرف تشارلز ديكنز على الفور ان صاحبة هذه القصص امرأة لا رجل وكتب اليها يقول: «ان هذه القصص تفيض بالصدق اللذيذ والرقة»!

وفي العام التالي نشرت اشهر رواياتها ادم بيد فاستقبلها الراي العام بالكثير من الحماسة. ومن رواياتها سايلاس مارنر، ورومولا، وهي قصة عن عصر النهضة الايطالي، استنفدت منها جهدا كبيرا، وتنقيبا طويلا، ولكنها حملت اليها مبلغا يسيل له اللعاب: ٧ الاف استرلينية.

ولها بعض القصائد المنسية اليوم، وقد اهتمت كثيرا بقضية تعليم النساء.

الاغنية الدينية

«القلب يعشق كل جميل» كشفت سر اصالة ام كلثوم ورياض السنباطي

القاهرة - احمد النجار:


● ام كلثوم

لم يكن رياض السنباطي مجرد ملحن في مشوار كوكب الشرق ام كلثوم بعد كان ضلعا اساسيا في هذا المشوار وكانت الحانه ونغماته هي «الجواهر» التي «تزين» بها صوت سيدة الغناء العربي على مدار سنوات طويلة وعبر رحلة نجاح مشتركة قدما خلالها العديد والعديد من الالوان الغنائية العاطفية والدينية ومن بين هذه الاغنيات «القلب يعشق كل جميل» والتي يقول عنها المطرب محمد الحلو هذه الاغنية من العلامات البارزة التي تكشف سر الاصالة التي تمتع بها صوت ام كلثوم والحان رياض السنباطي الذي اعتبره مجددا ومطورا من نفسه والحانه.

بالتأكيد كلمات الشاعر الراحل بيرم التونسي كان لها الدور الهام في هذا الكشف فالثالوث «ام كلثوم والسنباطي وبيرم» ظاهرة لافتة للنظر وتستحق التوقف امامها طويلا فنحن امام ثلاثة فنانين من جيل كامل مازالت اعماله موجودة بداخلنا ونشأتنا وتربينا وتعلمنا من الاعمال التي تركها لنا هؤلاء. رحيلهم عنا منذ سنوات بعيدة، لكن هذه الاعمال لاتزال خالدة وكأنهم قدموها بالامس فقط هنا لابد وان نتوقف امام تلك الظاهرة ففي الوقت الذي لم يضاه فيه هذا الجيل من المبدعين الكبار التطور الذي شهدته تكنولوجيا التسجيلات والالات الموسيقية ويقدمون لنا تحفا موسيقية وغنائية بالتأكيد اننا امام جيل من العباقرة.

التربية الدينية

ويضيف محمد الحلو ان النشأة والتربية الدينية للسيدة ام كلثوم وحفظها للقران الكريم من صغرها ساهم في اداء الاغنيات الدينية ومنها بالطبع اغنية القلب يعشق كل جميل والرضا والنور وغيرها من الاغنيات والقصائد الناجحة ويشير الحلو الى ان النهج والاسلوب الذي اتخذته سيدة الغناء العربي في اغنياتها واختيار كلماتها ساعدها في ان تشق طريقها وسط زحام المطربات الذي اتسمت به فترة بداياتها الاولى والتي بدأتها بالاغنيات الصوفية والقصيدة النبوية وبعض الادوار القديمة والموشحات ويشير الحلو الى ان الناقد الكبير رجاء النقاش سأل ام كلثوم ذات مرة عن اساتذة ام كلثوم: فقالت ان اساتذتها اربعة القران الكريم ووالدها والشيخ ابو العلا واحمد رامي وهذا يكشف مدى تأثير النشأة الدينية في فكر ووجدان وفن ام كلثوم.

شخصية هامة

وعن السنباطي وام كلثوم يقول الكاتب الدكتور عبدالمنعم سعد ان السنباطي من الشخصيات الهامة في حياة ام كلثوم وكان اول لقاء بينهما في العشرينات في مدينة فارس كور بجوار محافظة المنصورة. وكانا وقتها لا يزالان طفلين وبالمصادفة كانا متجهين مع والديهما الى احدى القرى المجاورة لاحياء ليلة زفاف ولم يكن هذا اللقاء يمثل شيئا هاما في حياتهما الفنية بقدر ما يمثل ذكرى جميلة يتذكرانها فيما بعد اما اللقاء المؤثر والذي ترتب عليه النتاج الفني فقد تم بناء على طلب مع ام كلثوم وكان اول تعاون من خلال اغنية «غلبت اصالح في روحي» واستمر التعاون ليشمل العديد من الاغنيات التي وصلت الى ما يزيد عن الاربعمائة اغنية من بينها القلب يعشق كل جميل والاطلال وشمس الاصيل ويا ربي الفيحاء والحب كده وقصة السد واروح لمين وليلي ونهاري واقولك ايه وقصة حبي وجددت حبك

ويشير الدكتور عبدالمنعم سعد الى ان خبراء الموسيقى توصلوا الى ان سر عظمة ام كلثوم تكمن في رخامة صوتها وقدرتها على الغناء بسهولة على جميع طبقات السلم الموسيقي من اعلى طبقة الى الادنى وطريقتها في الاداء التي اكتسبتها من تلاوة القران في صباها

القلب يعشق كل جميل
كلمات: بيرم التونسي
الحان: رياض السنباطي
غناء: ام كلثوم
القلب يعشق كل جميل
ويا ما شفت جمال يا عين
واللي صدق في الحب قليل
وان دام يدوم يوم ولا اثنين
واللي هويتو اليوم
دايم وصالو دوم
لا يعاتب اللي يتوب
ولا في طبعه اللوم
واحد مافيش غيره
ملا الوجود نوره
دعاني لبيتو
لحد باب بيته
وما تجلى لي
بالدمع ناجيته

رحلة داخل العالم الشخصي لهم:

نجوم الكوميديا ٦

مهمتهم الوحيدة صنع الضحكة ورسم الابتسامة على شفاه الاخرين.. انهم نجوم الكوميديا.. اخصائيون في صنع السعادة بغض النظر عن سعادتهم.. انها الابتسامة التي تطل غالبا من قلب العذاب والشقاء.. اسماء شهيرة دخلت كل بيت، عرفها الصغار قبل الكبار وتحولت وجوههم واسماؤهم الى علامات باسمة في حياتنا العربية.

وفي شهر رمضان الكريم تبحر «القبس» داخل عالم نجوم الكوميديا وترصد حياة ثلاثين شخصا تركوا علامات فارقة في الحياة العربية.. عبر ملايين الابتسامات.. صنعوها ووزعوها على الناس دون انتظار لمقابل سوى بسمة من قلب هذا وضحكة من قلب ذاك.

رحلة داخل عالم الكوميديا وابطاله.. سماتهم الشخصية.. سيرتهم الذاتية وحكايات ونوادر ارتبطت بهم وارتبطوا بها، بعضها عرفه الناس والبعض الاخر ظل حبيس كواليس الفن حتى قررنا الافراج عنها في هذه الرحلة الممتعة التي تستمر معنا ثلاثين يوما عبر ثلاثين شخصية من احب الشخصيات لقلوبنا

حسن فايق

صاحب اشهر ضحكة في السينما العربية!

■ كتشف يوسف وهبي فناصبه العداء ■ بأمر الانكليز حسن فايق ممنوع من القاء المنولوجات!

القاهرة - «القبس»:

ولد حسن فايق عام ١٨٩٨ ودخل الحياة العامة من خلال محل لبيع الاقمشة ولوازم السيدات لكنه لم يستمر طويلا في هذا العمل فقد اخذه التمثيل الذي كان يهواه منذ الصغر فكون جمعية الاتحاد التمثيلي ضمت حسين رياض وعباس فارس وفتوح نشاطي وغيرهم من نجوم السينما والمسرح بعد ذلك.

والغريب كما في معظم نجوم الكوميديا انه بدأ حياته ممثلا تراجيديا حيث ظهر لاول مرة على خشبة المسرح في مسرحية «اوديب» مع فرقة جورج ابيض لكنه خرج سريعا من دوامة التراجيديا الى افاق الكوميديا ليصبح احد نجومها، خاصة مع الضحكة الشهيرة التي لازمته واشتهر بها.

ويقول حسن فايق في احد حواراته الصحفية القديمة انه يضحك بشكل عادي مثل كل الناس وفي احدى المسرحيات شاهد في الصف الاول احد البشوات يضحكها فاقتبسها منه.. ويضيف ومنذ ذلك الحين وكل مخرج فيلم او مسرحية يريدني ان اضحك هذه الضحكة حتى اصبحت سمة من سماتي الفنية لا تفارقني في اي عمل اقدمه.

البدايات الاولى

حينما قرر حسن فايق احتراف الفن انضم الى فرقة عزيز عيد، ومنها الى فرقة سلامة حجازي ثم فرقة جورج ابيض لكن النجاح الحقيقي بدا [illegible] اثناء ثورة ١٩١٩ بسبب المنولوجات الحماسية التي كان يلقيها امام الناس لتأييد الثورة وزعيمها سعد زغلول حتى اصبح حسن فايق من اخطر [illegible] السياسيين المطلوب [illegible] وتوقيفها.

وامام دور حسن فايق في بث الحماس في القلوب ونفوس المصريين كلف حكمدار القاهرة الانكليزي مامور قسم الازبكية بمراقبته لكن المامور كان اول من يصفق لمنولوجات حسن فايق بحماس والتي تحولت الى تسجيل لتاريخ مصر، فحين نفي سعد زغلول غنى فايق «يا ما في الحبس مظاليم» وهو ايضا صاحب المنولوج الشهير «خد البزة واسكت خد البزة ونام».

ويقول حسن فايق اثناء ثورة ١٩١٩ كتبت منولوجات ثورية وطلب مني سعد زغلول ان استمر في ادائها، لكن الحكمدار الانكليزي منعني من القائها فذهبت لصاحب «التياترو» فطلب مني احضار اذن من المحافظة، فقابلت الحكمدار الانكليزي راسل باشا لكنه رفض منحي تصريحا بالعمل.

لكن الحياة لم تكن كلها تسير على وتيرة النجاح فحين حاول تقديم حسن فايق اول منولوجاته رفض الجمهور الاستماع له وجاء الهتاف من الصالة «انزل.. انزل» يقول حسن فايق كانت فرصتي الاولى وعز علي ان اضيعها بعد ان ضحيت بتجارة الاقمشة من اجل الفن فاستمررت في اداء المنولوج وعندما انتهيت من المقطع الاول دوى المسرح بالتصفيق والهتاف.

الجار النكدي

ويذكر الراحل ميكي ماوس ان حسن فايق بدا في اظهار موهبته الكوميدية بعد حصوله على الشهادة الابتدائية حيث كان يجلس في مجالس والده ويقوم بالقاء النكات وتقليد الحضور وارتجال منولوجات فيضج الحضور بالضحك.. ويذكر فايق انه كان لهم جارا صارم الوجه لا يضحك ابدا ويتميز بالنكد، فصمم على اضحاكه وقد فعل مما جعل هذا الجار النكدي يتخلى عن عبوسه ويذهب يوميا ليضحك على يد حسن فايق.

خلافات مع يوسف وهبي

من القصص المثيرة في حياة حسن فايق علاقته بيوسف وهبي عميد المسرح العربي فقد


● حسن فايق

تعرفا على بعض خلال الحفلات الغنائية التي كانت تقام بالنادي الاهلي وكان الاثنان يؤديان منولوجات وبرامج ترفيهية بين فقرات الحفل، وبعد ذلك وحين بدات شهرة حسن فايق كون فرقة مسرحية خاصة به، واستحضر يوسف وهبي ليلقي منولوجات بين فصولها، ثم كون يوسف بك فرقة رمسيس فانتقل حسن فايق للعمل بها لكنه لم يستمر سوى عام واحد حينما اكتشف ان [illegible] الفرقة له فترك مسرح رمسيس وخرج وبدات الحرب بين الاثنين.

ورغم ان الاثنين قد رحلا عن عالمنا فان اسرار هذا الخلاف مازالت معهما باستثناء بعض الاجتهادات، منها ان يوسف وهبي كان قد تعرض لحملة نقد وتشكيك كبيرة في الصحافة في بداياته الفنية وظهر ان [illegible] فايق كان وراء هذه الحملة رغم انه ثبت بعد ذلك ان [illegible] كانت وراء تلك الحملة حتى انها استقدمت الممثل الايطالي الشهير «كيانتوني» الى مصر والذي كان يقول يوسف وهبي انه درس المسرح على يديه.. فلما حضر كيانتوني الى القاهرة قال انه لم يسمع عن شخص اسمه يوسف وهبي ولم يكن ابدا من تلاميذه.

ودفع حسن فايق ثمن هذه الحملة التي تعرض لها يوسف وهبي رغم انه لم يكن هو محركها وظل الاثنان لا يلتقيان حتى وفاتهما.

في السينما

عرف حسن فايق السينما في فيلم «نشيد الامل» ورغم ان دوره لم يتجاوز ثلاث دقائق فقد استطاع لفت الانظار اليه واصبح قاسما مشتركا في معظم الافلام المصرية حتى ان عدد افلامه زاد عن اربعمائة فيلم منها ادوار بطولة مثل فيلم «النفخة الكدابة» وجر هذا الفيلم متاعب لا حصر لها على فايق حيث قام بدور زعيم سياسي مصري محبوب، وقدمه بقالب كوميدي فظنت الجماهير انه يحاول الانتقاص من شخصية الزعيم فتعرض لسخط الجماهير ووصل الحال الى حد محاولة الاعتداء عليه من قبل الجماهير في الشارع عقابا له على التشهير بزعيمهم السياسي لكنه استطاع احتواء الامر وواصل مسيرته الفنية وقام ببطولة عدة افلام منها «بابا عريس» و«شم النسيم» و«حسن ومرقص وكوهين».

نوادر عديدة

امتاز حسن فايق طوال حياته بخفة دمه، لكنه كان في الوقت نفسه سريع الغضب، وربما لهذا السبب دخل في مشاحنات عديدة مع جماهيره خاصة وانه كان طويل القامة، ويحكى انه كان حين يسير في الشارع يسير خلفه عشرات الصبية فيلتفت اليهم قائلا [illegible] لكنه لا يستطيع تحمل مطاردة الصبية [illegible]. ويقول انه في احدى المرات لم يستطع تحمل مطاردة الصبية له فذهب واشتكاهم داخل مخفر الشرطة ويضيف عندما سألني الضابط عن اتهامي لهم وما كدت ابدا الحكاية حتى استغرق في الضحك! ولعل مطاردات المعجبين له كانت سببا في قيامه بشراء سيارة ليهرب من مطاردات المعجبين له في الشوارع والطرقات. وكانت مسألة القامة الطويلة لحسن فايق سببا من اسباب مضايقته حتى ان بعض المعجبين كانوا حينما يرونه يسارعون بالنداء عليه «يا استاذ حسن يطلعوا لك بسلم» وفي احد المرات رد حسن فايق على المطاردة بانه سيبلغ الشرطة فاسرع المعجب وقال «اذا كنت جدع انزل لي» ولم تكن مضايقات المعجبين الشيء الوحيد الذي يؤرق حسن فايق لكن محنة المرض هي اكثر شيء اثر فيه بعد ان اصيب بالشلل وظل لعشر سنوات يعاني منه ومن تنكر الاصدقاء له، وعدم وفاء بعض المنتجين له بباقي حقوقه المالية وكان يقول دائما لو من الله علي بالشفاء فلن اعود للفن مرة اخرى خاصة ان احدا من اهل الفن لم يكن يزوره في مرضه الطويل سوى الفنان احمد مظهر.

وتحسبا لسنوات المرض الطويلة كان فايق قد اسس صيدلية في عام ١٩٥٩، وحين اقعده المرض عن العمل، وتضاءلت موارده المالية كان ايراد الصيدلية يكفيه بالكاد للحياة وللعلاج الطبيعي حتى وافته المنية في نوفمبر من عام ١٩٨٠ عن ٨٢ عاما وزع خلالها ملايين الضحكات والابتسامات على جماهيره التي هجرته في مرضه. مات حسن فايق لكن ظلت ضحكته الشهيرة خالدة حتى اليوم ولم يستطع احد تقليدها او انتزاع مكانتها من قلوب محبيه. ليرحل احد اشهر نجوم الكوميديا المصرية والعربية بعد تراث فني حافل تعرضه التلفزيونات العربية كل يوم ويشاهده ملايين المشاهدين العرب في كل مكان.


● مع عبدالفتاح القصري وبشارة واكيم

من اعماله

- ١٩٣٢ اولاد الذوات - ١٩٣٥ عنتر افندي - ١٩٣٦ بسلامته عايز يتجوز، ابو ظريفة - ١٩٣٧ سلامة في خير - ١٩٣٨ خدامتي - ١٩٣٩ ثمن السعادة، بياع التفاح - ١٩٤٠ الباشمقاول - ١٩٤١ انتصار الشباب - ١٩٤٢ احلام الشباب - ١٩٤٣ من فات قديمه، جوهرة - ١٩٤٤ عريس الهنا، كدب في كدب - ١٩٤٥ الفلوس، الانسة بوسه، احلامي، شهر العسل، مجد ودموع - ١٩٤٦ لعبة الست، المغني المجهول، عروسة للايجار، النفخة الكدابة، ملكة الجمال، عودة القافلة، اول نظرة، ليلى بنت الاغنياء - ١٩٤٧ الهانم، ازهار واشواك، الفرسان الثلاثة، حبيب العمر، شادية الوادي، كنز السعادة، قلبي دليلي، حمامة السلام، جوز الاثنين، ابو حلموس، فاطمة - ١٩٤٨ الهوى والشباب، فوق السحاب، بلبل افندي، السعادة المحرمة، الحلقة المفقودة، فتاة من فلسطين، عنبر - ١٩٤٩ العيش والملح، حلاوة، اجازة في جهنم، هدى، لهاليبو، اوعى المحفظة، شارع البهلوان، ليلة العيد - ١٩٥٠ انا وانت، [illegible]، ساعة لقلبك، قمر ١٤، ليلة الدخلة، بابا عريس، غرام راقصة، كيد النساء، عيني بترف - ١٩٥١ فرجت، فتاة السيرك، خضرة والسندباد القبلي، خد الجميل - ١٩٥٢ المهرج الكبير، البيت السعيد، شم النسيم - ١٩٥٣ مجلس الادارة، حلاق هذا الاسبوع، القلب والمكتوب، ابن للايجار [illegible] - ١٩٥٤ تاكسي الغرام، نور عيوني، شرف البنت، سمعة ملائكة، حسن ومرقص وكوهين [illegible]

رمضان مبارك

مع ذكريات الشيخ الشعراوي

نظمت الشعر في فتاة العصر

■ صديقي عاتبني لما رآني في شارع النوادي والملاهي

فقلت له: ما الذي جاء بك الى هناك؟!

في عام ١٩٣٦ جئت من الزقازيق التي كنت ادرس في معهدها الازهري الى القاهرة لزيارة احد اصدقائي الذي كان يقطن في حي بولاق الدكرور وفي طريقي اليه مررت بشارع عماد الدين ولم اكن اعلم انه شارع الملاهي والنوادي والكباريهات «والمسخرة الليلية».. ونفرت من هذا الشارع نفورا شديدا.

لكن ما حدث ان رآني احد اصدقائي وكان يكبرني في السن ولكنه لم يكلمني ساعتها.

وعندما عدت الى معهدي بالزقازيق فوجئت بهذا الصديق يعاتبني عتابا شديدا ويقول لي «لقد رأيتك يا شيخنا في شارع المسخرة والملاهي فما الذي ذهب بك الى هناك؟».

فرددت عليه ضاحكا.. وما الذي دعاك ان تكون انت في هذا الشارع حين شاهدتني؟!! وتلعثم الشيخ الصديق وتركني.

وقد كتبت قصيدة في شارع عماد الدين قلت فيها:

واعظم الظلم بعد الشرك منزله
ان يظلم اسم مسمى ضده جعل
فشارع كعماد الدين تسميه
لكنه لفساد الدين قد جعل

واذكر انني كتبت قصيدة اخرى عن «فتاة العصر»، وذلك ضمن مسابقة شعرية نظمتها الشؤون الاجتماعية عام ١٩٤٩.. وقد كتبتها حتى لا ياخذ الفتاة تيار المدنية الغربية وتجنح الى السفور والعري قلت فيها:

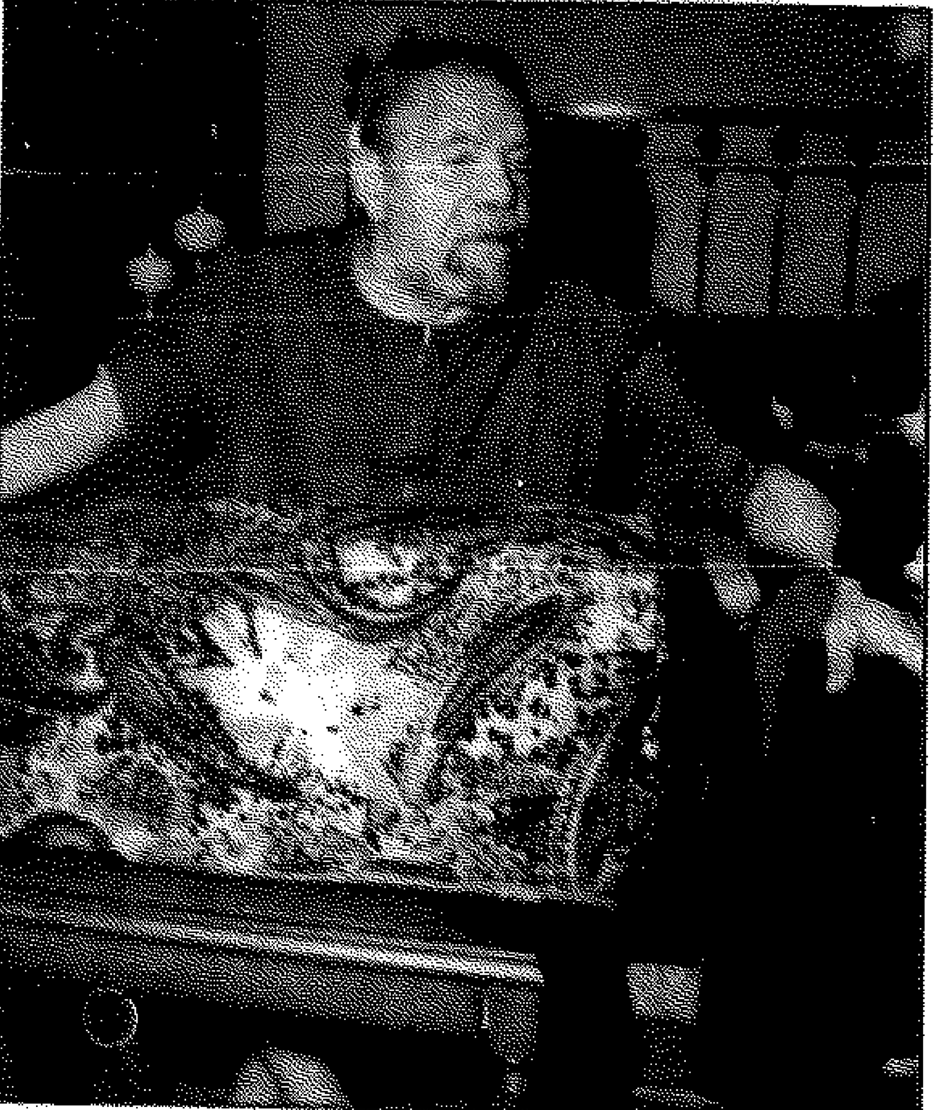
قصرت اكماما وشلت ذيولا
هلا رحمت اهابك المصقولا
اسلمت من برد الشتاء سجونه
فطلبت تحرير الصيف عجولا
وخطرت تحت غلالة شفافة
في فتنة تدع الحليم جهولا
محبوكة لصقت بجسم مشرق
دفعته فورته فبان فصولا
هل قصر الخدان في جلب الهوى
او كان طرفك في الطعان كسولا
حتى استعنت على القلوب بمغمد
وجعلت جسمك كله مسلولا
الحجت في عرض الجمال وغرك
الاغراء ام اسمعوك فضولا
من نال منك رضا فانت ملاكه
ومن انتهرت قسا فكان عزولا
شاهدت خليلا يطارد غادة
فنهرته حنقا فقال خجولا
ابغي الزواج بها فقلت مداعبا
هل كان باب وليها مقفولا؟!
قل للفتاة الغر هذا حبه
ان بات ملتاعا وذاب نحيلا
يلقاك كالحمل الوديع مغفلا
بان تمكن منك امسى غولا

وعلى الرغم من ان الشيخ الشعراوي تكلم عن السفور وحذر الفتاة المسلمة منه.. الا ان له قصيدة تحدث فيها عن الجمال العفيف الطاهر والسعي الى طلبه في الحلال فقال:

من لم يزلزله الجمال فناقص تكوينه
وسوى خلق الله من يهوى ويبان دينه

ويقول:

سبحان من خلق الجمال والانهزام لسطوته
ولذلك يامرنا بغض الطرف عنه لرحمته
من شاء يطلبه فلا الا بطهر شريعته
وبذا يدوم لنا التمتع ها هنا وبجنته



● رحم الله ايام الشباب

تحذير الانسان من مكائد الشيطان

الاعتصام بالسنّة واجتناب البدعة

عن عائشة رضي الله تعالى عنها، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من احدث في امرنا هذا ما ليس فيه فهو رد».

وقال: «من فعل امرا ليس عليه امرنا فهو رد» - اخرجاه في «الصحيحين».

وعن النبي صلى الله عليه وسلم، انه قال: «من رغب عن سنتي فليس مني».

وعن عبدالرحمن بن عمرو السلمي وحجر بن حجر، قالا اتينا العرباض بن سارية وهو ممن نزل فيه «ولا على الذين اذا ما اتوك لتحملهم، قلت: لا اجد ما احملكم عليه»، فسلمنا وقلنا: اتيناك زائرين وعائدين ومقتبسين. فقال عرباض: صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الصبح ذات يوم ثم اقبل علينا بوجهه، فوعظنا موعظة بليغة ذرفت منها العيون، ووجلت منها القلوب، فقال قائل: يا رسول الله كان هذه موعظة مودع فماذا تعهد الينا؟ فقال: «اوصيكم بتقوى الله والسمع والطاعة وان عبدا حبشيا، فانه من يعش بعدي فسيرى اختلافا كثيرا، فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدي، تمسكوا بها وعضوا عليها بالنواجذ، واياكم ومحدثات الامور، فان كل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة». قال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح. النواجذ: الاضراس. والمحدثات: الامور التي حدثت بعد النبي مما يخالف السنة.

وعن ابن مسعود، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «انا فرطكم على الحوض وليختلجن رجال دوني، فاقول: يا رب اصحابي، فيقال: انك لا تدري ما احدثوا بعدك» - اخرجاه في «الصحيحين». فرطكم: سابقكم. يختلجن: ينتزعن.

وعن عبدالله بن محيرز، قال: «يذهب الدين سنة سنة كما يذهب الحبل قوة قوة».

وقال معمر: كان طاوس جالسا وعنده ابنه، فجاء رجل من المعتزلة فتكلم في شيء، فادخل طاوس اصبعيه في اذنيه، وقال: «يا بني ادخل اصبعيك في اذنيك حتى لا تسمع من قوله شيئا فان هذا القلب ضعيف». ثم قال: «اي بني اسدد» - فما زال يقول: اسدد حتى قام الاخر.

وقال عيسى بن علي الضبي: كان رجل معنا يختلف الى ابراهيم، فبلغ ابراهيم انه قد دخل في الارجاء، فقال له ابراهيم «اذا قمت من عندنا فلا تعد». الارجاء: التاخير. والمرجئة جماعة قالوا: لا تضر مع الايمان معصية ولا تنفع مع الكفر طاعة.

وقال محمد بن داود لسفيان بن عيينة: ان هذا يتكلم في القدر - يعني ابراهيم بن ابي يحيى - فقال سفيان: «عرفوا الناس امره وسلوا الله لي العافية». القدر: الحكم والقضاء، والقدرية: قوم جحدوا القدر، وادعوا ان الانسان يخلق افعال نفسه، وان الله لا يعلم الاشياء الا بعد وقوعها.

وقال صالح المري: دخل رجل على ابن سيرين وانا شاهد، ففتح بابا من ابواب القدر فتكلم فيه. فقال ابن سيرين: «اما ان تقوم واما ان نقوم».

عن سلام بن ابي مطيع، قال: قال رجل من اهل الاهواء لايوب: اكلمك بكلمة؟ قال: «ولا .. ولا نصف كلمة». اهل الاهواء: اهل البدع.

وعن ايوب السختياني، قال: ما ازداد صاحب بدعة اجتهادا الا ازداد من الله عز وجل بعدا.

وقال سفيان الثوري: البدعة احب الى ابليس من المعصية، لان المعصية يتاب منها، والبدعة لا يتاب منها. اي لا يرجع عنها.

وقال سفيان الثوري: من سمع من مبتدع لم ينفعه الله بما سمع، ومن صافحه فقد نقض الاسلام عروة عروة.

وقال فضيل بن عياض: «من جلس الى صاحب بدعة فاحذروه».

وقال: «من احب صاحب بدعة احبط الله عمله، واخرج نور الاسلام من قلبه».

وقال: «اذا رايت مبتدعا في طريق فخذ في طريق اخر، ولا يرفع لصاحب البدعة الى الله عز وجل عمل، ومن اعان صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام.

وقال: «من زوج كريمته من مبتدع فقد قطع رحمها، ومن جلس مع صاحب بدعة لم يعط الحكمة، واذا علم الله عز وجل من رجل انه مبغض لصاحب بدعة رجوت ان يغفر الله له سيئاته».

وعن عائشة رضي الله عنها، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من وقر صاحب بدعة فقد اعان على هدم الاسلام».

وقال محمد بن النضر الحارثي: «من اصغى بسمعه الى صاحب بدعة نزعت منه العصمة ووكل الى نفسه». اي عصمة الايمان.

وقال الليث بن سعد: «لو رايت صاحب بدعة يمشي على الماء ما قبلته» فقال الشافعي: «لو رايته يمشي على الهواء ما قبلته».

كيف يخرج المسلمون من الفتن؟

اذا اراد المسلمون الخلاص من الفتن على اختلافها، فعليهم ان يرجعوا الى كتاب ربهم، ويعملوا به، ويطبقوا حدوده، ويحكموا به، كما فعل اسلافهم، وقد ورد حديث مرفوع وموقوف على علي رضي الله عنه، وهو قول الرسول صلى الله عليه وسلم: «الا انها ستكون فتنا، قلت وما المخرج منها؟ قال: كتاب الله، فيه نبأ ما قبلكم، وخبر ما بعدكم، وحكم ما بينكم، هو الفصل ليس بالهزل، هو الذي من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى بغيره اضله الله فهو حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم، وهو الذي لا تزيغ به الاهواء، ولا تلتبس به الالسن، ولا يشبع منه العلماء، ولا يخلق عن كثرة الرد، ولا تنقضي عجائبه، وهو الذي لم تنته الجن اذا سمعته ان قالوا: «انا سمعنا قرآنا عجبا».

«سورة الجن ١».

هو الذي من قال به صدق ومن حكم به عدل، ومن عمل به اجر، ومن دعا اليه هدي الى صراط مستقيم».

هذا هو الدواء الناجع الذي وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم للخلاص من الفتن، فما على العرب والمسلمين الا ان يأخذوا هذا الدواء المفيد والمجرب ليتخلصوا من هذه الفتن التي يعيشون فيها، واورثت العداوة والبغضاء بينهم، وطمع العدو فيهم ولا عز للعرب والمسلمين الا بالرجوع الى الاسلام الذي فيه عزهم ونصرهم، وقد قال الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه كلمة خالدة تكتب وترفع على الرؤوس للعمل بها، وهي قوله:

«انا قوم اعزنا الله بالاسلام، فمهما ابتغينا العزة بغيره اذلنا الله». فهذا الذل والهوان الذي اصاب المسلمين هو بسبب ابتغائهم العزة من غير الاسلام من المبادئ الهدامة المخالفة لتعاليم الاسلام، والتي هي من وضع البشر، وقد فشلت كل هذه المبادئ، ولم يبق الا تطبيق كتاب رب العالمين الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، لانه تنزيل من حكيم حميد، وهو اعلم بمصالح عباده الذين خلقهم.

محمد جميل زينو

قضية اسلامية

الاجتهاد

■ الخطأ في فهم الواقع يترتب عليه خطأ في تطبيق النص على الوقائع

■ نتمنى للشباب زيادة الجرعات الدينية التي تحميهم من الانزلاق الى المتاهات المتشعبة

شرع الله الاجتهاد بقوله تعالى (ولو ردوه الى الرسول والى اولي الامر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم)، وقال العلماء ان الحكمة من وراء التشريع هي التعامل مع التناهي في نصوص القرآن والسنة على عكس الاحداث فهي غير متناهية.

ويعرف العلماء الاجتهاد بانه بذل الجهد لتحصيل حكم شرعي عملي بطريقة الاستنباط من الادلة الشرعية، وهو فرض على الامة الاسلامية يجب وجوبا عينيا ان يقوم به المسلم، فاذا اراد استنباط حكم شرعي لنفسه، ولم يكن هناك غيره كان الوجوب كفائيا، وذلك فيما يقع من احداث تحتاج لاحكام، اما اذا كان لاحداث متوقعة فالاجتهاد يكون مندوبا، ويحرم الاجتهاد في مقابلة الدليل القاطع.

وعلى الرغم من اهمية الاجتهاد وضرورته للمسلم الا ان الملاحظ ان تضاربا قد وقع بين عدد من الفتاوى ولا نبالغ اذا قلنا ان التطرف او الارهاب على سبيل المثال ليس الا حالة من حالات الاجتهاد الخطأ الذي تربى في بيئة ذات ملامح خاصة ساعدت على احتضان الخطأ الى ان ينفجر في وجه المجتمعات التي تشكو الارهاب.

وقد طرحنا تساؤلاتنا حول شروط الاجتهاد واسباب التضارب الظاهر فيه على عدد من العلماء من بينهم الدكتور احمد عمر هاشم رئيس جامعة الازهر الذي يحدد اخطر ما في اخطاء الاجتهاد بقوله «ان الجهل بنصوص السنة احد الاسباب الرئيسية للفتاوى الخطأ ومن بينها تكفير الاخرين في حين ان السنة تابى ذلك فالارتداد له ضوابط وضعتها الشريعة تماما كما فعلت مع التكفير، فليس الامر بهذه السهولة التي يراها جماعات العنف والارهاب.

■ للاجتهاد ضوابط وقواعد وشروط

قصور الفهم

ويختار الفقيه المعروف الدكتور يوسف القرضاوي جهل البعض وعدم فهم الواقع كواحد من اهم اسباب الخطأ في الفتوى ويقول ان الخطأ في فهم الواقع الذي يسال عن المسائل يترتب عليه خطأ في التكييف اي تطبيق النص الشرعي على الواقعة العملية، وكثير من الشباب يفتي لمجرد انه يحفظ اية او ايتين في كثير من الامور والاحداث بدون الالمام بها او معرفة حقيقتها.

وفيما يتعلق بالنص القطعي وما ينتاب الاجتهاد فيه من خطأ يقول الدكتور محمد عمارة استاذ الفلسفة الاسلامية ان هناك نصا قطعي الثبوت قطعي الدلالة وهذا يجوز الاجتهاد في فهمه وانزال حكمه على الواقع لانه نص ظني الدلالة وهناك نص ظني الثبوت ظني الدلالة وهو ما يجوز الاجتهاد فيه وينشأ الخطأ في الافتاء عن غفلة المفتي وعدم معرفة الفارق والجهل بقدر النص واسبابه.

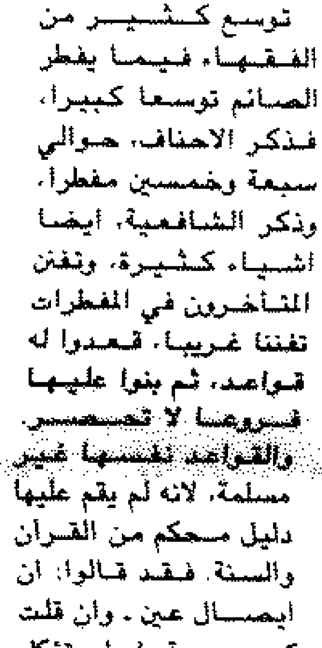
شروط الاجتهاد

ويحدد الدكتور محمد رأفت عثمان رئيس قسم الفقه المقارن بكلية الشريعة جامعة الازهر قواعد الاستنباط بقوله ان استنباط والاحكام يحتاج الى معرفة القواعد الاصولية التي يمكن بواسطتها التوصل الى حكم شرعي ومن ثم فان على من يصدر الفتوى ان يكون ملما الماما بالغا بالفقه واصوله، بالاضافة الى وجوب علمه بكافة المسائل التي اجمع عليها الفقهاء حتى لا يخالف باجتهاده ما اجمع عليه العلماء، فيرتكب بذلك فعلا محرما لان مخالفة الاجماع حرام كما بين ذلك العلماء استنادا لقول الرسول الكريم «لا تجتمع امتي على ضلالة».

ويتوجه الدكتور عثمان برسالة الى الذين يفتون بغير علم بقوله ان الذي يفتي بغير علم يخطئ كثيرا في حق نفسه ودينه ومجتمعه ذلك لان الالمام بالفتوى تتطلب الكثير من ادراك علوم الدين من نحو وصرف وبلاغة وتفسير وحديث ومصطلح حديث وتخريج وتعديل وتاريخ رواة وفقه واصول فقه حتى يتوفر لمن يرعى الفتوى انه حاز هذه الدرجة الرفيعة.

ويقول الدكتور السيد رزق الطويل العميد الاسبق لكلية الدراسات الاسلامية ان شبابنا مطالب بزيادة جرعته الدينية التي تحميهم من خطر الانزلاق الى متاهات لا يعلم مداها الا الله سبحانه وتعالى، ويضيف ان بعضا من هؤلاء مازال طفلا يحبو لا يعي من امور العلوم الشرعية الكثير ومع ذلك تجد انه يشعر وكأنه يمكن الاستقلال بالقرآن والسنة، ونسي هؤلاء ما قاله ابوحنيفة لاحد تلاميذه عندما سأله: اهذا الذي تفتي به هو الحق الذي لا شك فيه فقال ابوحنيفة: والله لا ادري فقد يكون الباطل الذي لا شك فيه.

المفطرات





بقلم : د. يوسف القرضاوي

توسع كثير من الفقهاء فيما يفطر الصائم توسعا كبيرا، فذكر الاحناف، حوالي سبعة وخمسين مفطرا، وذكر الشافعية، ايضا اشياء كثيرة، وتفنن المتأخرون في المفطرات تفننا غريبا، فعدوا له قواعد، ثم بنوا عليها فروعا لا تحصى. والقواعد نفسها غير مسلمة، لانه لم يقم عليها دليل محكم من القرآن والسنة. فقد قالوا: ان ايصال عين - وان قلت كسمسمة، او لم تؤكل كحصاة - من منفذ مفتوح الى جوف الصائم يفطره. ثم فسروا الجوف بانه ما يسمى جوفا، وان لم يكن فيه قوة تحليل الغذاء، او الدواء، كحلق، ودماغ، وباطن اذن وبطن واحليل، ومثانة، وهي مجمع البول، فلو كان براسه مأمومة (اصابة بالدماغ) فوضع عليها دواء، فوصل خريطة الدماغ افطر. ولو وضع على جائفة (جرح بالجوف) دواء فوصل جوفه افطر، وان لم يصل باطن الامعاء.

وذكروا هنا ان استعمال الحقنة (الشرجية كما تسمى الان) يفطر سواء وصل الدواء الى الداخل ام لا؟ لان مجرد وضع الحقنة مفطر. ولو ادخل في احليله عودا او نحوه، (مثل عملية القسطرة) افطر، وكذلك لو ادخل في باطن اذنه عودا يفطر.

ومما قاله المتأخرون وسجلوه في كتبهم، وتناقله المهتمون بفقه الجزئيات والفروع المذهبية:

«وينبغي الاحتراز حالة الاستنجاء، لانه متى ادخل طرف اصبعه دبره افطر ولو ادنى شيء من راس الانملة، بل لو خرج منه غائط، ولم ينفصل، ثم ضم دبره، فدخل منه شيء الى داخله يفطر.. الخ، ومثله فرج الانثى، ولو طعن بسكين فوصل السكين جوفه افطر!.

ومما سمعته في دروس المشايخ وانا صغير، وقرأته في كتب الشافعية، وانا كبير: «لو اصبح وفي فمه خيط متصل بجوفه، كان اكل بالليل كنافة، وبقي منها خيط بفمه، تعارض عليه الصوم والصلاة، لبطلان الصوم بابتلاعه، لانه اكل عمدا، ونزعه استقاءة! وبطلان الصلاة ببقائه لاتصاله بنجاسة الباطن!، وذكروا في الخروج من هذا المأزق حيلا وامورا غريبة منها: ان يجبره الحاكم على نزعه، فيكون كالمكره، فلا يفطر!!».

والصيام المتعبد به امر معروف، حتى قبل الاسلام، عند عرب الجاهلية وغيرهم من الامم، وقد نبه القرآن على ذلك حين قال: «كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم» [البقرة: ١٨٣].

وجاء في الحديث ان قريشا كانت تصوم عاشوراء في الجاهلية، وان اليهود كانوا يصومونه. وحقيقة الصيام المتفق عليها هي: حرمان النفس من شهواتها، ومعاناة الجوع والعطش والامتناع عن النساء، قصدا للتقرب الى الله تعالى.

وهذا ما بينه كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، فلم يجئ فيهما منع الصائم من شيء الا من الاكل والشرب والمباشرة (اي الجماع)، وكذلك من الرفث والصخب والجهل والسب والكذب والزور وسائر المعاصي. اي ان الصائم منع مما يتنافى مع المعنى المادي للصيام، وهو الاكل والشرب والجماع، وهو الذي نتحدث عنه الان، ومما يتنافى مع المعنى الادبي له، وهو الجهل والزور وسائر المعاصي والاثام، وهذا واضح في القرآن والسنة.

ففي القرآن، قال تعالى: «فالآن باشروهن وابتغوا ما كتب الله لكم، وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل» [البقرة: ١٨٧].

فهذه هي الاشياء الثلاثة المحددة، التي منع منها الصائمون، من تبين الفجر الى دخول الليل، وذلك بغروب الشمس، كما بينه الحديث. واكدت تلك السنة بما جاء في الحديث القدسي «كل عمل ابن آدم له، الا الصوم، فانه لي وانا اجزي به، يدع الطعام من اجلي، ويدع الشراب من اجلي، ويدع لذته من اجلي، ويدع زوجته من اجلي».

فهذه الثلاثة (وما الحق بها بالاجماع مما ذكرناه من تدخين التبغ ونشوقه.. الخ، وما هو في معنى التبغ من السموم البيضاء والسوداء) هي التي حددتها النصوص واتفقت مع حكمة الصيام.

اثبات الهلال بالحساب الفلكي

اعتماد الرؤية البصرية كان بسبب الأمية.. والحساب أدق وأضبط

■ الفقهاء رفضوا علم النجوم لا الحسابات الدقيقة

ذهب بعض كبار العلماء في عصرنا الى اثبات الهلال بالحساب الفلكي العلمي القطعي، وكتب في ذلك المحدث الكبير العلامة احمد محمد شاكر رسالته، في «اوائل الاشهر العربية: هل يجوز اثباتها شرعا بالحساب الفلكي؟» وايد ذلك بحجة قوية خلاصتها: ان اعتماد الرؤية كان لامية الامة، التي لم تكن تكتب ولا تحسب، فاذا تغير وضع الامة، واصبحت تكتب وتحسب، وغدت قادرة على الاعتماد على نفسها - لا على غير المسلمين - في اثبات الاشهر بالحساب العلمي الدقيق كان عليها ان تعتمد الحساب بدل الرؤية، لانها وسيلة ادق واضبط واقرب الى توحيد كلمة المسلمين بدل هذا الاختلاف الشاسع الذي نراه في كل صيام وفطر بين اقطار الاسلام بعضها وبعض، الى حد يصوم بعضهم الخميس وبعضهم الجمعة، وبعضهم السبت مثلا.

وقبله كتب العلامة رشيد رضا داعيا للعمل بالحساب القطعي في مجلة المنار وفي تفسيره لايات الصيام، ومن القائلين بهذا الراي في عصرنا الفقيه الكبير الشيخ مصطفى الزرقا - حفظه الله. والذي يظهر من الاخبار ان الذي رفضه الفقهاء من علم الهيئة او الفلك هو ما كان يسمى (التنجيم) او (علم النجوم) وهو ما يدعى فيه معرفة بعض الغيوب المستقبلية عن طريق النجوم، وهذا باطل، وهو الذي جاء فيه الحديث الذي رواه ابو داود وغيره ابن عباس مرفوعا: «من اقتبس علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر».

وقال الامام ابن دقيق العيد: الذي اقول: ان الحساب لا يجوز ان يعتمد عليه في الصوم لمفارقة القمر للشمس على ما يراه المنجمون فانهم قد يقدمون الشهر بالحساب على الرؤية بيوم او يومين، وفي اعتبار ذلك احداث شرع لم يأذن به الله. واما اذا دل الحساب على ان الهلال قد طلع على وجه يرى لكن وجد مانع من رؤيته كالغيم، فهذا يقتضي الوجوب لوجود السبب الشرعي. أ.هـ.

وعقب على ذلك الحافظ ابن حجر بقوله: لكن يتوقف قبول ذلك على صدق المخبر به، ولا نجزم بصدقه الا لو شاهد، والحال انه لم يشاهد، فلا اعتبار بقوله اذن، والله اعلم.

ولكن علم الفلك الحديث يقوم على المشاهدة بواسطة الاجهزة وعلى الحساب الرياضي القطعي، ومن الخطأ الشائع لدى كثير من علماء الدين في هذا العصر، اعتقادهم ان الحساب الفلكي هو حساب اصحاب التقاويم او النتائج التي تطبع وتوزع على الناس، وفيها مواقيت الصلاة، وبدايات الاشهر القمرية ونهاياتها، وينسب هذا التقويم الى زيد، وذلك الى عمرو من الناس الذين يعتمد معظمهم على كتب قديمة ينقلون منها تلك المواقيت، ويصنفونها في تقويماتهم.

ومن المعروف ان هذه التقاويم تختلف بين بعضها وبعض، فمنها ما يجعل شعبان (٢٩) يوما، ومنها ما يجعله (٣٠)، وكذلك رمضان وذو القعدة وغيرها.

ومن اجل هذا الاختلاف رفضوها كلها، لانها لا تقوم على علم يقيني، لان اليقين لا يعارض بعضه بعضا. وهذا صحيح بلا ريب ولكن ليس هذا هو الحساب العلمي الفلكي الذي نعنيه.

ان الذي نعنيه هو ما يقرره علم الفلك الحديث القائم على المشاهدة والتجربة، والذي غدا يملك من الامكانات العلمية والعملية (التكنولوجية) ما جعله يصل بالانسان الى سطح القمر، ويبعث بمراكز فضائية الى الكواكب الابعد بعدا، وغدت نسبة احتمال الخطأ في تقديراته ١ - ١٠٠٠٠٠ (واحدا الى مائة الف في الثانية)، واصبح من اسهل الامور عليه ان يخبرنا عن ميلاد الهلال فلكيا، وعن امكان ظهوره في كل افق بالدقيقة والثانية لو اردنا.

وقد كتبت ناديت منذ سنوات بان ناخذ بالحساب الفلكي القطعي - على الاقل - في النفي، لا في الاثبات، تقليلا للاختلاف الشاسع الذي يحدث كل سنة في بدء الصيام وفي عيد الفطر الى حد يصل الى ثلاثة ايام بين بعض البلاد الاسلامية وبعضها الاخر، ومعنى الاخذ بالحساب في النفي ان نظل على اثبات الهلال بالرؤية وفقا لراي الاكثرين من اهل الفقه في عصرنا، ولكن اذا نفى الحساب امكان الرؤية، وقال: انها غير ممكنة لان الهلال لم يولد اصلا في اي مكان من العالم الاسلامي - كان الواجب الا تقبل شهادة الشهود بحال، لان الواقع - الذي اثبته العلم الرياضي القطعي - يكذبهم، بل في هذه الحالة لا يطلب تراءي الهلال من الناس اصلا، ولا تفتح المحاكم الشرعية ولا دور الفتوى او الشؤون الدينية ابوابها، لمن يريد ان يدلي بشهادة عن رؤية الهلال.

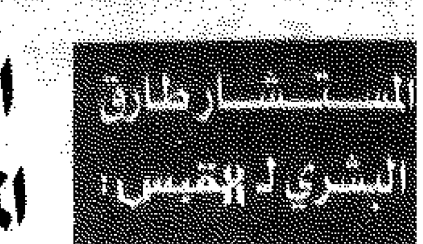
هذا ما اقتنعت به وتحدثت عنه في فتاوى ودروس ومحاضرات وبرامج عدة. ثم شاء الله ان اجده مشروحا مفصلا لاحد كبار فقهاء الشافعية، وهو الامام تقي الدين السبكي (ت ٧٥٦هـ) الذي قالوا عنه: انه بلغ مرتبة الاجتهاد.

فقد ذكر السبكي في فتاواه ان الحساب اذا نفى امكان الرؤية البصرية فالواجب على القاضي ان يرد شهادة الشهود، قال: «لان الحساب قطعي والشهادة والخبر ظنيان، والظن لا يعارض القطع فضلا عن ان يقدم عليه».

وذكر ان من شأن القاضي ان ينظر في شهادة الشاهد عنده في اي قضية من القضايا، فان رأى الحس او العيان يكذبها ردها ولا كرامة. قال: «والبينة شرطها ان يكون ما شهدت به ممكنا حسا وعقلا وشرعا، فاذا فرض دلالة الحساب القطعي على عدم الامكان استحال القبول شرعا لاستحالة المشهود به والشرع لا ياتي بالمستحيلات».

اما شهادة الشهود، فتحتمل على الوهم او الغلط او الكذب.

رمضان مبارك



الحوار ضروري للوصول الى القواسم المشتركة وتحقيق مصلحة الامة

المواقف الفكرية لكثير من الجماعات اصبحت اكثر نضجا ومراعاة لوجود الآخرين

نستطيع الاستفادة من القوانين الغربية بعد تنقيتها واسترداد مرجعيتها الاسلامية

● المستشار طارق البشري



قاهرة ـ القبس:

كيف يرى المفكر الدكتور طارق شري ظاهرة العنف الذي يرفع مارات دينية، وكيفية الخلاص هذا الخطر، وما الاساس كري لقيام حوار صحي، لا يلجأ العنف؟

وبميزان القضاء الذي يجلس ى منصته المستشار طارق شري، يتحدث لـ «القبس» بصفته كرا وباحثا، عن هذه القضايا تحديات.

● كيف ترى العنف الحاصل ن، والذي عبّر عن نفسه بشكل ساوي في مذبحة الاقصر؟

ـ اتصور ان العنف الحاصل في ه المرحلة لا يتسق مع اي عنف رسته اي حركة سياسية سابقة مصر، عرفت مصر العنف سياسي ايام الحزب الوطني حمد فريد قبل الحرب العالمية ولى واثناءها، وعرفت العنف سياسي ايام الوفد في عهد سعد لول ايام ثورة ١٩١٩، ونوعا من نف السياسي بعد الحرب المية الثانية خلال الاربعينات قبل جماعات سياسية تنتمي عض الاحزاب، وتكوين جماعات ياسية اخرى مستقلة عن هذه حزاب، ولكن في كل ذلك كان نف قاصرا على عمليات اغتيال ياسي محدودة وقليلة، وتتجه عض المحتلين الاجانب، او بعض لاة من انصارهم من المصريين، يا كان وجه الصواب او الخطا سياسي في ذلك، فقد كان حجمها حدودا، ولا اذكر انه تعدته الا في ادث انفجار سينما مترو في مايو ١٩٤.

اما ما يحدث هذه الايام فهو ريب جدا، وانا اشعر ان الراي يام عندنا يستشعر الآن خطرا ديدا على وطنه وجماعته وطنية من جراء هذه الافعال، كما ن ان هذه الاجراءات الاخيرة حلت لدى الراي العام بين من موا بهذه الاحداث والفاعلين لها، أ كانت هويتهم، وبين مصالح طنية لا ترجو الخير للجماعات وطنية في بلدنا.

واظن ايضا ان هذه الاحداث في مقابل جعلت الراي العام ايا انت اتجاهاته المعارضة او والية، اكثر التفافا حول الدولة ما كان قبلها، لان المخاطر التي س امن الجماعة تربط بين شعب والمؤسسات الرئيسية قادرة على مواجهة هذا النوع من خاطر.

● ولكن لماذا اللجوء الى العنف ي ظل التعددية السياسية، وعدم حجر على اي فكر سياسي؟

ـ من ناحية الفكر السياسي هادئ البارد الذي يتعظ ويعتبر تجارب الامم والشعوب، الحركات السياسية، والذي يبتعد ن تكوينات الاحداث الخارجية، هو يجد انه ما من تيار سياسي يجد في اي من البلاد الا وكان في احتمالاته اللجوء الى العنف احيانا، واحتمالات نشاط سلمي ومشروع احيانا اخرى، سواء الحركات الوطنية او الحركات الديموقراطية او الحركات القومية، او الحركات الاسلامية، او الحركات الاشتراكية.

ويتوقف ذلك على التقديرات السياسية الخاصة بكل فريق ورؤيته السياسية لمدى امكانات الاصلاح لكل مجتمع على حدة، وفي كل ظرف اجتماعي على حدة، فالهند كانت تتبع طريقا سلميا، والصين اتبعت طريق العنف، والهند سلكت الاشتراكية سبيلا للاصلاح، وبلاد اخرى سلكت اليها سبيل العنف كحركة غيفارا في امريكا اللاتينية.

● كيف ترى دعوة بعض المفكرين والسياسيين لفصل الدين عن الدولة واقامة نظام سياسي علماني؟

ـ العلمانية وفصل الدين عن الدولة تثار من قبل بعض اصحاب الاتجاهات، وارى ان الاسلام نظام شامل من حيث الجانب العقيدي، ومن حيث وضع الاسس والمرجعيات التي نستخرج منها الاحكام الخاصة بالنظم الاجتماعية والمعاملات بين الناس وقيم السلوك، هكذا انبتت حضارته، وهكذا ايضا تكونت الاطر المرجعية للثقافة الاسلامية والتكوين الفكري للاسلام.

انما اتصور انه في مجال تطبيق النظام الاسلامي في مجتمعات ابتعدت في بعض او في الكثير من تطبيقات ابتعدت في بعض او في الكثير من تطبيقاتها ومن قوانينها عن الشريعة الاسلامية، فإن ذلك في تصوري يمكن ان يتخذ طريقين وهما:

ـ كيفية تطبيق الشريعة، لان الشريعة ليست موضوع الحكم التفصيلي المتعلق باوضاع البيع والايجار، إنما تتعلق بالمرجعية الشرعية للاحكام التفصيلية، هل تجسد هذه الاحكام سندا لها في اصول الشريعة ام لا؟، فإذا كانت تجد سندا لها، وما اكثر القوانين التي ستجد سندا لها من اصول الشريعة! يتعين علينا ان نقيم الاسلام الشرعي لهذه الاحكام، وان نتبناها في اطار المرجعية الشرعية لها.

واتصور ان عددا كبيرا من كبار الفقهاء قديما كانوا عندما يعرضون الاعراف والقواعد وقوانين التعامل التي كانت تسود في اي بلد كمصر بعد الفتح الاسلامي، كانوا يعرضون هذه الاسس والاعراف على المرجعية الشرعية، وما يتفق منه يعتمدونه، والعرف مصدر من مصادر التشريع الاسلامي.

والفروق بين الفقهاء في استخراج الدلالات من اي نص، كانت تاخذ في اعتبارها اختلاف الزمان والمكان واختلاف العادات، وكل ذلك ما دامت النصوص التشريعية تسع مواطن التعامل وهذه الاعراف، اما ما لا تسعه من احكام فيظل خارجا عنها.

ـ اما الجانب الآخر فهو ما نستفيده من تطبيقات الغرب في النظم السياسية وفي انماط التكامل. ويمكن تبني هذه النماذج التنظيمية، وطرق التعامل ذات النفع لنا في الوقت الحاضر، مع فصل الحكم عن مصدره الفلسفي الوضعي واسباغه المرجعية الشرعية ما دامت تسع له، وهذا نوع من انواع ما فعله د. عبدالرزاق السنهوري عندما وضع النص المدني سنة ١٩٤٨، لانه كان يستخرج الحكم الذي كان يجده نافعا للبيئة المصرية، وبذلك يعيش النص حياة وطنية صرفة بعد ذلك.

● اذاً لا توجد مخاوف من الاستفادة بالقوانين الغربية والسياسة العلمانية؟

ـ في كلا الوجهين السابقين نسترد مرجعيتنا الاسلامية والاطار المرجعي الاسلامي من القوانين والمذاهب الفلسفية، وما يتلاءم معنا من نظم وانماط المعاملات وبين قيم السلوك والاخلاق التي لا تزال مرتبطة بالموقف العقيدي الذي نستمد منه شرعيته.

● كيف تخرج مصر من دائرة العنف؟

ـ هذا سؤال سياسي مباشر، ولا اود الخوض في القضايا السياسية، ولكني اتصور ان الحوار ضروري في كل الحالات لكي نصل الى القاسم المشترك الاعظم الذي يجمع بين المتحاورين لصالح هذه الامة وما يحقق لها قيمتها وعقائدها واسس حضارتها ومصلحتها الوطنية في مجال السياسة والاقتصاد، وما يحقق لكل جماعة فرعية في لامة وجودا امنا ومطمئنا بجوار الجماعات الاخرى واخوف ما تخافه اي جماعة، او اخطر ما يواجه اي جماعة هو فقدان الامن على الوجود، وعلينا ان نجد الصيغة الملائمة التي تكفل حد الامان للوجود الذي يتاح لها جميعا امكانات المشاركة.

واتصور ان الحوار مطلوب وهو حيوي وجوهري وليس حوارا بين الدولة بوضعها هذا وجماعة خارجة عنها، وليس حوارا بين خصوم سياسيين في احزاب متعارضة، ولكنه حوار المصالح جميعها، والجماعات جميعها، ويراعي كل ذلك على مستوى الامة، ولا القصد المصالح المادية فقط لان ذوي الفكر والعقيدة لهم مصلحة في الحفاظ على عقيدتهم والا تهدر، وهي مصلحة حيوية ومشتركة للجميع، والمشكلة في تقديري ان الحوار الفكري يدخل في مسار الصراع المتنافي او المتنافر باكثر مما يدخل في مجال التفاهم والبحث عن نقاط الالتقاء والاتفاق والمشاركة.

وقد ادى هذا الى خوف كل طرف على فكره ومذهبه السياسي من الطرف الآخر، ولذلك فقد استنفدت منا جهود كثيرة في الصراع حول قضايا ليست هي الاساسية، وضاع منا وقت وجهد، ولكن اتصور ان المواقف الفكرية للجماعات المختلفة صارت اكثر نضجا من نموها الذاتي من حيث مراعاتها بوجود الآخرين ووجهات نظرهم، وقدرة الاستيعاب الذاتية لكل اتجاه صارت اقوى مما كانت من قبل، وهذه النقطة اذا احسن ادارة حوار تبشر بنجاح هذا الحوار باذن الله.

الشباب.. والارهاب:

الفهم الخاطئ للدين ولّد العنف والارهاب في نفوس الشباب

■ الخلاف في الرأي لا يجوز بحال ان يتحول الى اراقة دماء وعنف

رغم ان قضية الارهاب صارت ظاهرة عالمية ترتكب اعمالها في كل بقعة من العالم وصارت تعاني منها الدول الغنية والفقيرة على حد سواء، الا انها تشكل تحديا كبيرا يواجه امتنا الاسلامية لان حوادث الارهاب التي تسلط عليها الاضواء وتوضع دائما تحت المجهر هي تلك التي تحدث في البلاد الاسلامية او تلك التي ترتكب باسم الدين، والدين الاسلامي منها براء. فلقد حث هذا الدين الحنيف على السلام والطمانينة والامن والسماحة، وحرم قتل النفس البشرية دون وجه حق ودعا الى اكرام الضيف مهما كانت ديانته وجنسيته.

ان كلمة الاسلام نفسها مشتقة من كلمة «السلام».. ويشكل السلام احد الاركان الهامة في العقيدة الاسلامية. وقد ذكرت هذه الكلمة في القرآن الكريم اكثر من مائة واربعين مرة.

ومما يؤسف له ان كثيرين من شبابنا في الدول الاسلامية قد فهم الاسلام خطأ واقدم على ارتكاب اعمال عنف وقتل سواء ضد مصالح الدولة او ضد المواطنين الابرياء او ضد السياح الاجانب الذين جاءوا الينا ضيوفا آمنين. ورغم ان بعض هذه الجرائم ترتكب باسم الدين ـ والدين منها براء ـ فان غير المسلمين يلصقونها بديننا السمح، الامر الذي يزيد الصورة المشوهة للاسلام في الخارج قتامة، ويزيد من عبء المسلمين في تصحيح هذه الصورة.. ويفرض علينا التحرك بسرعة للقضاء على هذه الظاهرة في بلادنا وبكل الوسائل التي كفلها ديننا الحنيف حتى تظل راية الاسلام مرفوعة ومن اجل ازدهار امتنا الاسلامية.

السياح

ضيوفنا وقد

امرنا الاسلام

باكرام الضيف

الفهم الخاطئ

يرجع الدكتور سيد رزق الطويل الاستاذ بجامعة الازهر والعميد السابق لكلية الدراسات الاسلامية ارتكاب بعض الشباب المسلم لاعمال عنف وارهاب الى مفهومهم الخاطئ للدين الاسلامي الحنيف الذي يدعو للفضيلة، فهؤلاء متطرفون للغاية في فهم الاسلام اذ يتصور الشاب ـ الذي يعتبر نفسه متدينا ـ مسؤولا مسؤولية مباشرة عن تغيير المنكرات المخالفة للاسلام ـ من وجهة نظره ـ بيده فيدفعه هذا الفهم او هذا التفسير الى ان يمارس لونا من الوان العنف في مواجهة الآخرين.

وفي تصوري ـ يضيف د. رزق الطويل ـ ان التطرف الذي يدفع الى العنف او الى الارهاب ناشئ عن سوء الفهم او عن مؤثرات خارجية تستغل عدم الفهم الصحيح للدين، فتوظف هؤلاء الذين يملكون حماسة دينية دون وعي سليم ومفهوم لصحيح الدين في القيام بالوان من العنف بحجة انها لون من الجهاد في سبيل الله، ولكنها عند المحرضين تستهدف تحقيق اغراض دنيوية.

صحيح ان هناك ظروفا هيأت المناخ لنمو وانتشار هذه الآفة في الفترة الراهنة، من بينها الازمات الاقتصادية وانتشار البطالة وغياب الانتماء وغياب تكافؤ الفرص.. وكلها امور افرزت ارضا خصبة للمحرضين الذين يريدون النيل من تقدم الامة الاسلامية وتدمير دولها.. لكن لو عرف هؤلاء المتطرفون الإسلام معرفة صحيحة مهما كانت الظروف فانهم لن يقعوا في مثل هذه الامور، لان الاسلام قرر بما لا يدع مجالا للشك حرمة دم الانسان، فالله سبحانه وتعالى يقول في كتابه الكريم «من اجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل انه من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكانما قتل الناس جميعا ومن احياها فكانما احيا الناس جميعا».

هذه الآية من سورة المائدة جاءت في سياق قصة ابني آدم اللذين قتل احدهما الآخر..

فالاعتداء على النفس او قتل نفس واحدة اعتداء على النفس البشرية جميعا، وبالتالي فان الذين يرتكبون اعمال عنف وقتل ضد السياح الذين يجيئون لبلادنا، لو عرف هؤلاء صحيح الاسلام لعرفوا ان هؤلاء السياح نزلوا بلادنا بعقد امان يتمثل في تاشيرة الدخول والاقامة، والمستامن في الاسلام له حرمة في ماله وفي دمه ولا يصح الاعتداء عليه باي حال من الاحوال.

ولو عرف هؤلاء الاسلام لعرفوا ايضا ان هؤلاء ضيوف على بلادنا، واكرام الضيف قيمة اسلامية اشار اليها القرآن الكريم عند حديثه عن ضيوف ابراهيم عليه السلام الذين جاءوا اليه فسارع الى اكرامهم وقدم لهم عجلا سمينا.

وكذلك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه». فاذا كان السلام والامن مطلوبين لهم فما بالنا بمن يوقع عليهم الاذى ويعتدي على دمائهم.. لا شك انه يتورط في جرم كبير.. فالاسلام يرفض الاعتداء على النفس الانسانية بكل صوره. وعندما رأى النبي صلى الله عليه وسلم امرأة من الاعداء مقتولة في احدى الغزوات، قال: من قتلها.. ما كانت هذه لتقاتل!

وعندما تعجل احد الصحابة وقتل احد الاعداء بعد ان رفع يديه ونطق بالشهادة. قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قتلته؟ قال الصحابي: انه قالها ـ اي نطق بالشهادة ـ تقية. بمعنى انه قالها لدفع القتل عنه ولكي يحمي نفسه. فقال عليه الصلاة والسلام: «هلا شققت قلبه» وامر ان يدفع لهذا الرجل دية.

الحوار

وللاسلام آداب وقيم حث عليها في حالة الاختلاف والخلاف في الراي دون ان يتحول هذا الخلاف الى عنف واراقة دماء. فلابد ان يكون المسلم في خلافه موضوعيا، ويرد الحجة بالحجة، وهذا معنى قوله تعالى «وجادلهم بالتي هي احسن»، وقوله ايضا «ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن» ولقد علمنا الاسلام المثلى في الجدل.. فعندما يقول رسولنا الكريم وهو يواجه المشركين «وانا او اياكم لعلى هدى» فانه قصد بهذا ان احدنا على حق وان احدنا على باطل ولم يقرر صلى الله عليه وسلم انه هو الذي على حق. اذن وضع مقدمة للحوار والجدل لكي يعرف من الذي على صواب ومن الذي على خطأ. ويقول الله تعالى «هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين» اي ان التعويل هنا على الحجة في الحوار.

الاسباب

وفي تصوره للقضاء على هذه الظاهرة التي تهدد مجتمعنا المسلم، ولحماية شبابنا من الوقوع في براثنها يقول د. سيد رزق ان هذا يتم بتعقب اسباب نشاتها ومحاولة القضاء عليها، بداية من التنشئة الاسلامية الصحيحة في المنزل والمدرسة واعداد الدعاة اعدادا سليما، وان نقدم لهؤلاء الشباب نماذج من القدوة الصالحة تظهر في مستوى القيادات الكبيرة في الدولة.. فعندما يرى هؤلاء الشباب تجسيدا للقيم والفضائل في اشخاص اصحاب سلطة ومسؤولية، فان هذا يدفعهم الى الالتزام.

كما انه لابد لنا ايضا ان نتوفر على حل مشكلات الشباب الذي يبحث عن عمل بعد مشوار دراسته وان نمهد له الطريق امام تكوينه لاسرة وتحقيق آماله.. فمثل هؤلاء الشباب الذين لايجدون عملا ولا يكون بامكانهم تكوين اسرة يصبحون صيدا سهلا لاصحاب النوايا المدمرة التي تعمل ضد الوطن وضد مكاسبه.

والله اعلم

متى يشرع رفع اليدين في الدعاء..؟

■ صلاة التراويح شعار المؤمنين وتركها صفة الكسالى والمحرومين

■ هل يجوز التعجيل باخراج زكاة الفطر؟

هذه مجموعة من الاسئلة والاستفسارات المتنوعة يجيب عنها بعض اهل العلم:

● ما حكم رفع اليدين في الدعاء بعد التسليم من صلاة الفريضة وغيرها؟

ـ ان رفع اليدين في الدعاء سنة ومن اسباب الاجابة لقوله صلى الله عليه وسلم: (ان ربكم حي كريم يستحي من عبده اذا رفع يديه اليه ان يردها صفرا).

والاحاديث كثيرة صحت في ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم، وانما يمنع رفع اليدين في المواضع التي لم يرفع فيها النبي صلى الله عليه وسلم كالرفع بعد صلاة الفريضة للامام والمأموم والمنفرد فلا يشرع لاحد منهم ان يرفع يديه بعد الفريضة لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يرفعها بعد سلامه من الفريضة.

اما النوافل فلا بأس بالرفع في الدعاء بعدها من وقت لآخر لا بصفة دائمة وهكذا لا يشرع رفع اليدين في خطبة الجمعة وخطبة العيدين ولا بين السجدتين ولا بعد قراءة التحيات قبل ان يسلم ونحو ذلك من المواضع التي لم يرفع فيها النبي صلى الله عليه وسلم ويشرع الرفع في خطبة الاستسقاء، وهكذا رفع يديه لما استسقى في خطبة الجمعة ورفع الناس ايديهم.

وفيما ذكرنا تجتمع الاحاديث الواردة في ذلك وقد نص جمع من اهل العلم على ما ذكرنا.

(● ابن باز)

● هناك من يقلل من اهمية صلاة التراويح والقيام، ويقول: ان بعض الصحابة لا يؤديها خشية ان يظنها البعض فريضة... وقد تحولت في هذا الوقت الى ما يشبه الفريضة.. ومن هنا يحتج البعض الى جواز تركها لهذا السبب.. فما راي فضيلتكم؟

ـ صلاة التراويح سنة مؤكدة لا ينبغي تركها لما فيها من الفضل العظيم، ولقوله صلى الله عليه وسلم: «من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه»، وقوله صلى الله عليه وسلم: «من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه» وهي في شهر رمضان، وقوله صلى الله عليه وسلم: «من قام مع الامام حتى ينصرف كتب له قيام ليلة»، والاقتداء به صلى الله عليه وسلم لانه كان يخص رمضان بمزيد اجتهاد ويحث امته على ذلك والناس يعلمون ان صلاة التراويح ليست فريضة، فلا تتوقف معرفتهم لذلك على تركها، والمحافظة على صلاة التراويح صفة المؤمنين، وتركها صفة الكسالى والمحرومين.

● هل يجوز لي ان اصلي بعضا من صلاة التراويح مع الجماعة في المسجد وصلاة بعضها في المنزل، حيث ان ظروفي لا تسمح باكمالها في المسجد؟

ـ الاستمرار مع الامام في صلاة التراويح افضل من تاجيل بعضها وفعله في البيت، وذلك لقوله صلى الله عليه وسلم: «من قام مع الامام حتى ينصرف كتب له قيام ليلة»، وان كان المسلم لا يستطيع الاستمرار مع الامام لظروف خاصة فلا بأس ان ينصرف ويكمل التراويح في اي مكان تيسر له، وفي بيته افضل والله اعلم.

● اذا رأى المسلمون الهلال في بلد فهل يجب على المسلمين في البلاد الاخرى الصيام؟

ـ لا شك في اختلاف المطالع وتفاوت ما بين البلدين من رؤية الهلال ولاجل هذا الاختلاف ترجح عند كثير من العلماء ان لكل اهل بلد رؤيتهم اذا كان هناك تفاوت محسوس، ودليلهم قصة كريب مولى ابن عباس لما اهله رمضان وهو بالشام، فصام اهل الشام يوم الجمعة ولم ير الهلال في المدينة الا ليلة السبت، فاخبر ابن عباس بان معاوية واهل الشام صاموا يوم الجمعة، فقال ابن عباس: لكنا صمنا يوم السبت فلا نزال نصومه حتى نرى الهلال او نكمل ثلاثين، كذلك امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وقد رجح شيخ الاسلام ابن تيمية وجوب الصيام على اهل البلاد التي رأت الهلال وعلى من كان امامهم من البلاد، وحقق انه متى رؤي في بلده فلا بد ان يرى في البلاد بعدها لانه يتاخر غروبه عن الشمس، وكلما تاخر ازداد بعدا عن الشمس وتجليا وظهورا، فاذا رئي في البحرين مثلا وجب الصيام على التي بعدها كنجد والحجاز ومصر والمغرب، ولم يجب على ما قبلها كالهند والسند وما وراء النهر.

(● ابن جبرين)

● امرأة حامل افطرت النصف الاول من رمضان، عملا برخصة الفطر لها، بناء على حديث «ان الله وضع الصوم عن الحامل والمرضع»، وبنية انه ليس عليها قضاء، وانما الفدية فقط حسب فتوى ابن عباس رضي الله عنه. ثم تكملة النصف الثاني من رمضان وحرم عليها الصيام اثناء مدة النفاس بسبب النفاس فهل يجب عليها قضاء ايام النفاس التي افطرتها؟ واذا كانت اعتبرت نفسها مرضعا اثناء فترة النفاس، فهل يسقط عنها وجوب القضاء، بناء على الحديث السابق؟

ـ اذا وافق انها صارت بنفاسها مرضعا، فالجواب كما كان وضعها وهي حامل، ليس عليها قضاء، وانما عليها الفدية.

● هل يجوز اخراج زكاة الفطر قبل موعدها بايام او اسابيع؟

ـ هذا لا يجوز، لانه يضاد الحكمة التي رمى اليها الشارع من جراء اخراج زكاة الفطر، فهو اراد ان يغني الفقراء عن السؤال في يوم العيد، فاذا اخرجها قبل العيد بمدة اسبوع او اكثر فلا شك ان الغاية تنتفي من جراء هذا الفعل، لان الفقير ينتفع بالصدقة في تلك الايام التي استلمها فيها، فياتي يوم العيد، فيمكن ان يكون محتاجا فقيرا. وبخاصة مع ورود علة الحكم في ذلك انها «طهرة للصائم»، وهذا لا يكون الا بعد انتهاء شهر الصيام.

فلم يكن القصد من زكاة الفطر ان يغنيه الشارع عن السؤال في رمضان، انما عن السؤال والحاجة في يوم العيد، فيمكن مع بعض التسامح ان نسمح للمتصدق بسبب الظروف الحاضرة، وبعد الامكنة ان يخرج زكاته قبل يوم او يومين، وبهذا وردت آثار صحيحة عن بعض الصحابة انهم تسامحوا في يوم او يومين.

(● الالباني)

امور استهان بها الناس

اكل الربا

لم يؤذن الله في كتابه بحرب احد الا اهل الربا قال الله تعالى: «يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين، فان لم تفعلوا فاذنوا بحرب من الله ورسوله» [سورة البقرة ـ الآيتان: ٢٧٨/٢٧٩]، وهذا كاف في بيان شناعة هذه الجريمة عند الله عز وجل.

والناظر على مستوى الافراد والدول يجد مدى الخراب والدمار الذي خلفه التعامل بالربا من الافلاس والكساد والركود والعجز عن تسديد الديون وشلل الاقتصاد وارتفاع مستوى البطالة وانهيار الكثير من الشركات والمؤسسات وجعل ناتج الكدح اليومي وعرق العمل يصب في خانة تسديد الربا غير المتناهي للمرابي وايجاد الطبقية في المجتمع، من جعل الاموال الطائلة تتركز في ايدي قلة من الناس، ولعل هذا الشيء من صور الحرب التي توعد الله بها المتعاملين بالربا.

وكل من يشارك في الربا من الاطراف الاساسية والوسطاء والمعينين المساعدين ملعونون على لسان محمد صلى الله عليه وسلم فعن جابر رضي الله عنه قال: لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم «آكل الربا وموكله وكاتبه وشاهديه» وقال: «هم سواء» وبناء عليه لا يجوز العمل في كتابة الربا، ولا في تقييده وضبطه، ولا في استلامه وتسليمه، ولا في ايداعه، ولا في حراسته، وعلى وجه العموم تحرم المشاركة فيه والاعانة عليه باي وجه من الوجوه.

ولقد حرص النبي صلى الله عليه وسلم على تبيان قبح هذه الكبيرة فيما جاء عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه مرفوعا: «الربا ثلاثة وسبعون بابا ايسرها مثل ان ينكح الرجل امه وان اربى الربا عرض الرجل المسلم» وقوله فيما جاء عن عبدالله ابن حنظلة رضي الله عنهما مرفوعا: «درهم ربا ياكله الرجل وهو يعلم اشد من ستة وثلاثين زنية». وتحريم الربا عام لم يخص بما كان بين غني وفقير كما يظنه بعض الناس، بل هو عام في كل حال وشخص، وكم من الاغنياء وكبار التجار قد افلسوا بسببه والواقع يشهد بذلك، واقل ما فيه محق بركة المال وان كان كثيرا في العدد قال النبي صلى الله عليه وسلم «الربا وان كثر فان عاقبته تصير الى قل»، وليس الربا كذلك مخصوصا بما اذا كانت نسبته مرتفعة او متدنية قليلة ام كثيرة فكله حرام، صاحبه يبعث من قبره يوم القيامة يقوم كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس والصرع.

ومع فحش هذه الجريمة الا ان الله اخبر عن التوبة منها وبين كيفية ذلك فقال تعالى لاهل الربا: «فان تبتم فلكم رؤوس اموالكم لا تظلمون ولا تظلمون» وهذا عين العدل.

ويجب ان تنفر نفس المؤمن من هذه الكبيرة وان تستشعر قبحها، وحتى الذين يضعون اموالهم في البنوك الربوية اضطرارا وخوفا عليها من الضياع او السرقة، ينبغي عليهم ان يشعروا بشعور المضطر، وانهم كمن ياكل الميتة او اشد، مع استغفار الله تعالى والسعي لايجاد البديل ما امكن.

ولا يجوز لهم مطالبة البنوك بالربا، بل اذا وضع لهم في حسابهم تخلصوا منه في اي باب جائز تخلصا لا صدقة، فان الله طيب لا يقبل الا طيبا، ولا يجوز لهم الاستفادة منه باي نوع من الاستفادة لا باكل ولا شرب ولا لبس ولا مركب ولا مسكن ولا نفقة واجبة لزوجة او ولد او اب او ام ولا في اخراج الزكاة ولا في تسديد الضرائب ولا يدفع بها ظلما عن نفسه وانما يتخلص منها خوفا من عقاب الله تعالى.

مداخلة

المادة والمعنى.. تضاد ام توحد؟!(*)

التقسيم المفتعل للمادة والمعنى، او المحسوس واللامحسوس، عند التأمل للاشياء والافكار، انما هو متوارث عن الفلسفة القديمة، حين كانت الاثنينية هي قرينتها، واعني بها، وضعهما - المادة والمعنى - في قالب الضدية، والذي يولد الانفصامية المطلقة، في الرؤية.

ان هذه القضية اضرت بنا كثيرا، لانها النظرية العفوية للامور، دون مراعاة التداخل والنسبية فيهما. وهذا ما عانى منه النقد العربي القديم عندما بدأ التقسيم للادب بين انصار اللفظ وانصار المعنى، وجعل العقول تقف محلها، كي تحدد موقفها بين هاتين الفئتين، وعندما وقفت ثبتت، ولم تستطع الفكاك، الا عندما ظهر عبد القاهر الجرجاني، والذي بدأ يعيد النظر، في العلاقة التي تجمع بين اللفظ والمعنى، او المادة والمعنى. واذا كنا نعتبر ان النظام هو قدر المادة، والفوضى هي قدر المعنى، فاننا بذلك نعيد طرح الثنائية بالفاظ جديدة. فهل يقصد بالنظام معنى الثبات والاستاتيكية؛ على اعتبار ان المادة محسوسة، ثابتة لا تتبدل. وهل يقصد بالفوضوية للمعنى، التغير والتبدل في الفكر والرؤية؟

هذه الوصفية المجزأة، تحمل التناقض داخلها، لان الثبات والتغير قرين المادة والمعنى، لا نستطيع ان نفصلهما، فالمادة ثابتة لكوننا نعايشها بحواسنا، ومتغيرة لانها في تجدد وتبدل، فلو نظرنا الى المادة بعيدا عن الاشياء الصغيرة، الى الكون الفسيح، لوجدنا ان العقل البشري لايزال في سباحة بين الاجرام السماوية، وفي تيه بين المخلوقات اللاذرية، فهي في حالة تغير مستمر، وتبدل دائم. فالحكم بالثبات عليها غير دقيق، والحكم بانها تخضع لنظام متسق، يجمعها وينظمها، دون تغير، حكم غير شامل، اراد به صاحبه، ان يجعل الثبات قرين المادة، والفوضى والتغير قرين المعنى، ليثبت في نهاية الامر، ان المعاني يحكمها التبدل، وانها تتوالد من العقل والوجدان فقط. ونسي صاحب هذه الرؤية ان المعاني تتوالد ايضا من انظمة متسقة محكومة باطر وقواعد، وان النظام يحكم المادة والمعنى، كما ان الفوضى (التبدل والتغير) تحكمهما. وكان الاجدر به ان يطرح رؤية الفلسفة الحديثة، والتي بدأت في مراجعة شاملة للنظرة التقليدية للمادة والمعنى، والجسد والروح، المحسوس واللامحسوس، المجسم والمجرد، وتبين لها، انه لا توجد انفصالية على مستوى الواقع والمدرك بينهما، فانما المعاني تتوالد من حواسنا، وما تنقله هذه الحواس الى الذهن والوجدان من صور ولمسات للاشياء، ومن ثم، تصبح المعاني متولدة، وتدور في فلك المادة، كما ان المادة ذاتها، تتغير نظرتنا لها بصفة دائبة، حسب تطور عقولنا، ونضج وجداننا. وهذا ما يجعل الشعراء والفلاسفة والعلماء، يرون المواد المحسوسة، برؤى مختلفة، وفق تصور عقلية كل منهم.

ووفق هذه الرؤية، صارت «الحساسية الجديدة»، والتي بدأت مع تيارات المذاهب الادبية الحديثة، حين بدأ الادباء والفنانون، يرون الواقع والمحسوس بمعان وفكر، جديدة، وبدأوا يتعايشون مع الجامد والمستقر من المادية باحساس جديد، فتحرك الجامد، وجمد المتحرك، وصار الكون المادي، ينبض بالحياة، وصارت هناك لغة تنبض بما تبثه المحسوسات من مدركات.

* * * *

يتسق هذا مع الرؤية الاسلامية، والتي جعلت الروح والبدن (المادة والمعنى) مقترنين، متوحدين، في كيان «الانسان» فاذا فارق احدهما الآخر، انعدم من الوجود، وكانت هذه الرؤية ترد على النصرانية التي غرقت في الرهبنة وافناء الجسد، على حساب سمو الروح، فكان افناء للروح ايضا معها.

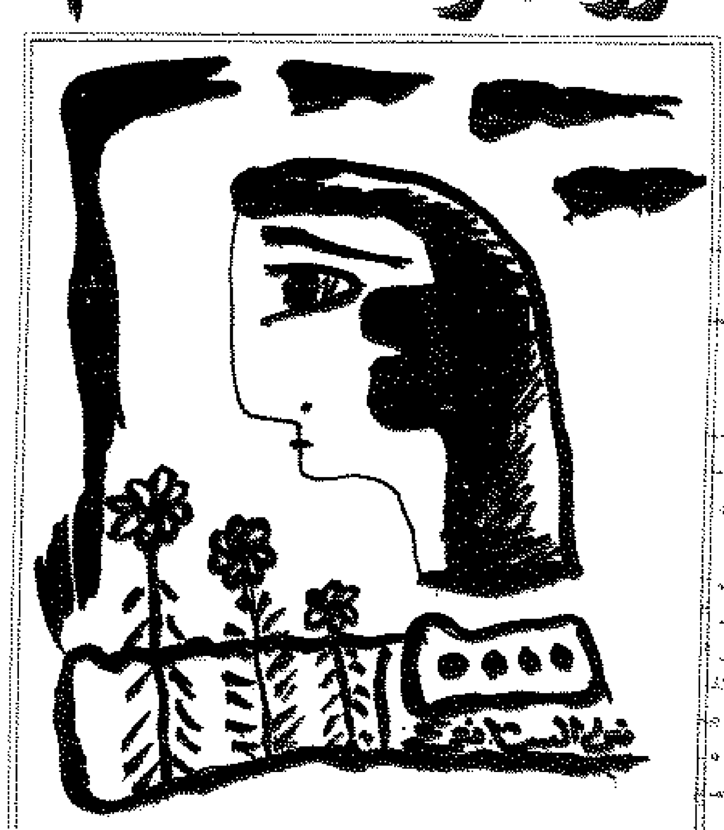
يقول تعالى: «ورهبانية ابتدعوها، ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها، فآتينا الذين آمنوا منهم اجرهم، وكثير منهم فاسقون».

مصطفى عطية جمعة

(*) يعلق على مقالة صلاح بيشة التي نشرت في هذه الصفحة قبل اسبوع.

شعر

وردة وعام



وارتعدتْ فرائصُ الغمامْ
وانفرجتْ وجوه هذا الافق وردة وعامْ
والودقُ قد تخفّى باقتة طرية
تصافحُ المغامرين في بريّة النيامْ
يجيئُنا الغمامْ
مكبلا بألف ألف أزمة وكبوة
اعراضُهُ مواقف احتدامْ
يهيجُ فوق ذلّ التابعين في مكامن الضرامْ
وموجِ من يجوّع في تكيّةٍ.. يراود انتشاءة الطعامْ
وقهرِ من يُضامْ
يجيئنا محمّلا بعامْ
كأنّه أنامل تسفّ في رواقها تدفق الزحامْ
يجيءُ هذا العام
يعود عند محنة لم تشهد استفاقة الختامْ
يعود خائباً.. يجول في مناطقٍ حرامْ
يجيئُنا،
وقد وددتُ ان يكون كل ما في الكون حزمةً
بريقها يصول في نقاهة ارتسامْ
وددتُ ان يكون ما في النفس شدّ في رحاله المرامْ
وددتُ ان يكون عنفواننا وسامْ
ووجهنا صفحةً لم تبلغ الفطامْ
اميّة
اجمل من مسائها اهلّة
تراقُ في وجوهنا طفولة الوئامْ
ويحوها اهداءة
لقربنا السلامْ

فاضل مصطفى الزباد

ندوة قاهرية حول «ازمة منتصف العمر الرائعة»:

المرأة تنتصر على سن اليأس حين تتفرغ للابداع

القاهرة - شادي صلاح الدين:

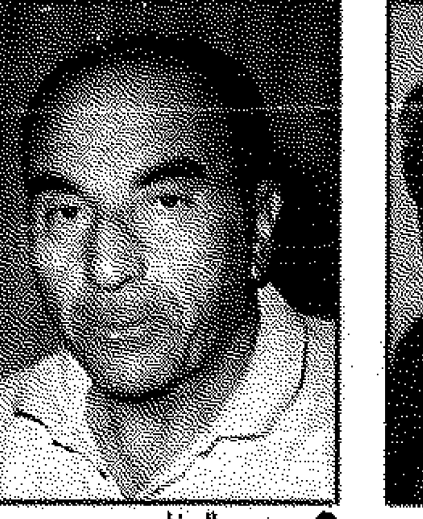
تحت عنوان «المرأة تنتصر على سن اليأس، وتتفرغ للابداع» اقام مركز الهناجر بالقاهرة ندوة لمناقشة كتاب.. ازمة منتصف العمر الرائعة للكاتبة الاميركية ايدا لوشان والذي صدرت ترجمته العربية مؤخرا عن دار شرقيات بالقاهرة، قام بالترجمة سهير صبري.

حضر الندوة كل من المترجمة، ود. هدى وصفي رئيس المركز، ود. يحيى الرخاوي استاذ الطب النفسي.

اكد د. الرخاوي على ان الكتاب سلس، يسري الى الوعي في هدوء مستحب، لكنه يملأ فراغا لا بد ان يلمسا به ويمثله، وهو كتاب مما يمكن ان يسمى خبرة مجرب، لا نصائح طبيب، قدمت به كاتبته الاميركية ايدا لوشان ما عاشته هي شخصيا بعد ان اضافت له ما نجحت ان تستطلعه من معارفها، وما نجحت في استيعابه من قراءاتها، او قد صاغت كل ذلك بطريقة اقرب الى السيرة الذاتية التي يمكن ان تأخذ طابع الرواية بشكل او بآخر.

افضل مرحلة للابداع

واضاف الرخاوي ان مرحلة منتصف العمر هي مرحلة مظلومة من حيث الانتباه اليها باعتبارها جديرة بالدراسة والتركيز والتجديد، ذلك لانها تعتبر صراحة مرحلة الفتوة والاكتمال والنضج، وكأنها بذلك قائمة بذاتها، قادرة على تنظيم ايقاعها دون نصح او ارشاد او توجيه، كما انها تبدو اقوى من ان تحتاج الى التنبيه لتجنب مشاكلها، والانتباه الى نقاط ضعفها. من جانب آخر يعاني الانسان في هذا السن قدرا اكبر من الانشغال ونسيان النفس، والقهر الروتيني والمكاسب الزائفة، وكل ذلك يعرض الانسان فيها ان ينهمك حتى ينسى امرين اساسيين بدونهما لا يكون هناك معنى للفتوة وللنضج، ينسى اولا ان يتمتع بهذه المرحلة في ذاتها لذاتها، بان يقطف ثمار القدرة والاستقلال والحرية، ثم هو ينسى ثانيا ان ينتهز هذه المرحلة من القوة والقدرة ليعد نفسه للمراحل التالية التي هي اكثر ضعفا واولى بان تستعين بما تم تخزينه في مرحلة وسط العمر الفائقة الثراء والعطاء.



● د. هدى وصفي

● د. يحيى الرخاوي

مشاكل المرأة:

كما اشار الى تناول للكتاب - ربما من منطلق السيرة الذاتية - مشاكل المرأة بوجه خاص في هذا المرحلة من العمر وخاصة انها المرحلة التي ينقطع فيها الطمث، وينتهي دور المرأة كمعمل تفريخ للاطفال، وهو ما كان يسمى - اهانة وجهلا - سن اليأس. وقد رفعت الكاتبة هذا الوشم الغبي عن هذا السن واعادت للمرأة دورها الانساني والابداعي والوجداني الممتد ما امتدت بها الحياة، والذي يمكن ان تنضج اشهى ثماره في هذه المرحلة «منتصف العمر»، ولم يمنع هذا التركيز على المرأة في هذه المرحلة بان تنظر الكاتبة النظرة الموضوعية نفسها للرجل في هذه السن، فتحاول الكاتبة ان ترحم الرجال من ظلمهم لانفسهم، من حيث استغراقهم في دور مفرط الرجولة، مفرط المسؤولية، مع احتمال الافراط ايضا في كل من الغرور والاغتراب، وتنبيههم الكاتبة ان يكفوا عن هذا الظلم، عن طريق انخراطهم في مجالات الحرية والابداع والبدايات الجديدة.

المؤسسة الزواجية:

ثم تحدثت المترجمة سهير صبري عن معالجة لوشان لبعض الامور التي تعرض لها في حياتها، حيث انها تفاجأ بالتعبيرات الاكثر تحررا في لغة الشباب الجديدة، وتواجه شطحاتهم وهيبزيتهم برفق وتسامح، وهي لا تقارن فقط بين جيلها وجيل ابنتها، بل بينها وبين الجيل السابق والاسبق، وشعورها بالزمن وتأثيره على المعتقدات ووجهات النظر هو شعور فائق الرهافة وحين تشرح وجهة نظر الشباب تتقمصهم بشكل واع وبصبر رحب دون تصفيق او تزوير زائف.

وحين تتناول الكاتبة المؤسسة الزواجية اكثر المؤسسات الاجتماعية والدينية ضرورة، وفي الوقت نفسه اكثرها عرضة للنقد والتصدع والصراع تتناولها في هذه المرحلة التي تعتبر مرحلة تقييم لاحقة، فالزواج لا تنضج ثماره، وكذلك لا تظهر امراضه صريحة وخطيرة قدر ما تظهر في هذه المرحلة من العمر، وبرقة شديدة، وحرية محسوبة، تدخل الكاتبة الى منطقة العلاقات الاخرى التي تهدد الزواج، وفي الوقت نفسه تعري عيوبه، وتظهر منها ما يتفق مع المجتمع الغربي خاصة.

ثم تشير الكاتبة الى الظروف الموضوعية التي تجعل من منتصف العمر هذه فرصة حقيقية لنهضة محتملة، وهي تتواضع حين تسميها نهضة، فهي ربما «اعادة ولادة» بكل ما يعنيه هذا التعبير من تغيير كيفي، واكتشاف، وطزاجة، وانطلاق، وابداع، اما الظروف التي اشارت اليها فهي ما يعتبره الواحد والواحدة في هذه المرحلة من الصعوبات او السلبيات، فهذه الصعوبات او السلبيات هي التي يمكن ان تكون البواعث الى البدايات الطيبة، والاشراقات المتجددة، فانفصال الاولاد، واعلان فتور العلاقة الزوجية، ووفرة الوقت الذي يسمح بالتفكير والمراجعة الخطيرين، وامتلاك القدرة التي تسمح باختيار الحرية، كل ذلك يعتبر من تحديات هذه المرحلة التي ينتج عن الاستسلام لسلبياتها نهاية بائسة لانهاك مقترب. اما اذا التقط الانسان كل هذا ليجعل منه فرصا متجددة، ومساحة ممتدة، فهذا ما تدعو اليه الكاتبة في جوابها على سؤال: هل يمكن ان تحدث نهضة في هذه المرحلة؟ فاستقلال الابناء يسمح لنا بمواجهة انفسنا، والقدرة تسمح لنا بممارسة حرية اوسع، بدلا من الخوف من الاختيار، وفتور العلاقة الزوجية ينبهنا الى اخطاء قديمة متراكمة اكثر مما يدفعنا الى تبرير التعاسة والبحث عن بدائل، وهكذا..

اختلافات ثقافية:

واخيرا علقت د. هدى وصفي على سلاسة الترجمة لدرجة ان القارئ ينسى ان الكتاب كتب اصلا بالانكليزية، واضافت انه لا بد من الوقوف على بعض ما يهم القارئ العربي خاصة وهو يقرأ هذا الكتاب، فليس معنى ان الكتاب بهذه السلاسة والموضوعية، وان الترجمة بهذه الطلاقة والدقة، ان كل ما جاء فيه لا مأخذ عليه، او ان المعلومات الواردة فيه مسلمات يمكن ان تؤخذ هكذا بدون تحفظ، وقد انتبهت الكاتبة حين اكتشفت ان ثمة فرقا ظهر لها خلال سنتين بين بداية كتابة الكتاب وقرب الانتهاء منه، وعلى ذلك، وما دامت الترجمة تظهر بعد عشرين عاما، فلا بد للقارئ العربية ان يضع توقيت كتابته في اعتباره، ومن ناحية اخرى عليه ايضا ان ينتبه الى وجود تشابه في الخبرات الانسانية عامة بنفس القدر الذي توجد فيه اختلافات ثقافية، ففي الكتاب لا توجد اشارة الى التدين او التصوف بالمعنى الذي تمارسه الغالبية في الشرق عامة، وفي بلاد العرب ومصر خاصة والذي يميز هذه المرحلة بالذات، ولا توجد اشارة الى موقف الاسرة الممتدة الكبيرة، الذي ما زال يمثل حضورا له قيمته الدالة احصائيا، ذلك الحضور الذي يسمح بمسافة اقرب، وربما بحوار انشط بين اجيال متجاورة.

مثقفون اسبان يحتفون بذكرى آخر ملوك الاندلس

غرناطة - كونا - غادرت بعثة من المثقفين الاندلسيين مدينة غرناطة متجهة الى مدينة فاس في المغرب لزيارة قبر آخر ملوك المسلمين في الاندلس عبدالله الصغير في اول تكريم اسباني له منذ خمسة قرون.

وتقوم بتنظيم هذه الرحلة جمعية ثقافية تحمل اسم «روح الاندلس» ويشارك فيها ١٧ من اعضائها يحملون معهم حفنة من تراب غرناطة لالقائه على قبر آخر ملوك المملكة النصرية الغرناطية وهم بناة قصر الحمراء في هذه المدينة.

وقال مسؤول البعثة مانويل ماتيس لوكالة الانباء الكويتية «كونا» في مطار غرناطة الدولي انه سيقوم مع زملائه ايضا بزيارة قبر الشاعر والمؤرخ لسان الدين بن الخطيب المولود في غرناطة.

واضاف قبل صعود اعضاء البعثة الى الطائرة في طريقهم الى المغرب ان قبري عبدالله الصغير ولسان الدين بن الخطيب يوجدان في مقبرة «الحمراء» في فاس.

وقضى كل من الملك الغرناطي وابن الخطيب السنوات الاخيرة من حياتهما في فاس بعد ان طردا من غرناطة عند استيلاء الاسبان عليها في ٢ يناير عام ١٤٩٢.

واضاف ماتيس ان جمعيته ستقيم هذين التكريمين لعبدالله الصغير وابن الخطيب في الثاني من يناير المقبل «من اجل ان نقدم بديلا للاحتفالات التي تقام في غرناطة في هذا اليوم في ذكرى سقوط غرناطة التي تكشف عن روح التعصب واستعلاء الغالب على المغلوب».

وقال ان اعضاء جمعيته وهم من الاسبان الفخورين بالماضي الاسلامي للاندلس «يعون تماما طبيعة المساحة الجغرافية السياسية التي تقع فيها غرناطة التي تبعد رمية حجر عن العالم الاسلامي وتقع في قلب التاريخ الاسلامي».

واضاف ان جمعيات اسبانية عدة واخرى مغربية تشترك في هذا التكريم المزدوج لعبدالله الصغير وابن الخطيب وذكر من هذه الجهات المشاركة الجامعة الاسلامية في قرطبة ومركز الدراسات الاندلسية في شاون في المغرب.

وقال ان المشاركين في هذا التكريم سيقومون بزيارة شاون وفاس واصيلة وطنجة وهي المدن التي مر بها عبدالله الصغير وابن الخطيب بعد خروج المسلمين من غرناطة وعبورهم البحر الى الساحل المغربي.

واشار الى ان جمعية «روح الاندلس» قامت في العام الماضي برحلة تكريم مشابهة زارت فيها قبر ملك اشبيلية وشاعرها المعتمد بن عباد المدفون في مدينة اغمات في المغرب.

ومن المعروف ان جدلا دائرا منذ سنين بين المؤرخين حول المواضع الحقيقية لقبور المعتمد بن عباد وعبدالله الصغير وابن الخطيب حيث لا توجد ادلة دامغة تسمح للتأكد من معلومات مثل هذه عن القبور الثلاثة.

غير ان جمعية «روح الاندلس» استعانت لهذا العرض بدراسات حديثة قامت بها الجامعة الاسلامية في غرناطة من اجل العثور على هذه القبور والتحقق من مواضعها.

وتضم اعمال تكريم الملك الصغير وابن الخطيب زيارات ستقوم بها البعثة الاسبانية هذه جمعيات مغربية ثقافية مختصة بالاندلس الاسلامية الى البيوت التي عاش فيها الاندلسيان الراحلان في مدينة فاس.

يذكر ان جمعيات حرفية من القاهرة قامت في الآونة الاخيرة بترميم بيت ابن الخطيب في فاس.

كما ستقوم البعثة الاسبانية بقراءة قصائد للشاعر اسبانيا الغرناطي الكبير فيديريكو غارثيا لوركا في تجمع سيعقده اعضاؤها في مقبرة الحمراء في فاس.

وتأتي هذه القراءة لاشعار لوركا لاحياء الذكرى المئوية لميلاده لا سيما وان التعريف بشعره هو احد الاهداف التي تعمل الجمعية على تحقيقها.

اصدارات جديدة

قراءة معاصرة لأفكار ابن عربي

تقول ميسون مسلاتي مؤلفة كتاب «قراءة معاصرة لأفكار ابن عربي»: لقد كانت غايتي من هذا الكتاب ليست دراسة شخصية لابن عربي فأنا لا اجرؤ على تحمل مسؤولية كهذه، وقد قام بهذا العبء باحثون جادون قبلي وانما غايتي ان اشرح بعض النواحي الروحية باسلوب مبسط للقارئ العادي الذي سيجد فيه غنى لوجدانه يسعده ويبتعد به عن المادية العصرية التي لا تقدم له الا الشقاء، وعلى هذا فالكتاب ليس دراسة لابن عربي بقدر ما هو رؤية شخصية لمفهوم سعادة الانسان من خلال معرفته لحقيقة الامور، وكان ابن عربي المنهل الذي مدني بهذه الافكار.

ويعد محيي الدين بن عربي واسمه ابو بكر محمد بن علي وشهرته محيي الدين احد رواد الفكر الصوفي العربي الاسلامي وهو الذي [illegible] بديلا عن الفلسفة، او بتعبير آخر هو الذي حدد الفلسفة الاسلامية في زمنه، ولا يزال ابن عربي محط اهتمام الباحثين والدارسين عند الغرب والشرق على حد سواء، وله قرابة اربعمائة كتاب اشهرها الفتوحات المكية، وفصوص الحكم، ومحاضرة الابرار وترجمان الاشواق وسواها.

وبعد المقدمة تتحدث المؤلفة عن روحانية الانسان وهي العقل، النفس، القلب، الحس، الروح، الشفاء، الذات. ثم تتحدث عن الاستعداد والمشيئة الالهية، ثم التصعيد والاصالة ثم الصراط المستقيم، وتنتقل بعد ذلك للحديث عن العلم والمعرفة عند ابن عربي وقد قسمها الى اربعة اقسام وهي العلم المنطقي «العقلي»، العلم الرياضي «علم التجريد او الخيال» والعلم الطبيعي وهو علم المحسوس من المادة، والعلم الالهي وهو علم التجلي الالهي.

● غلاف «عاشق من جبال السروات»

● غلاف «قراءة معاصرة لأفكار ابن عربي»

عاشق من جبال السروات

«عاشق من جبال السروات» ديوان شعري للدكتور بهاء حسني عزي من السعودية وهو اول دواوين الشاعر رغم انه يأتي في مرحلة متأخرة من مراحل حياته، وتتنوع القصائد بين الرومانسية والرثاء والمواساة والمناجاة، وفي قصيدة «إليها بامر الشوق»:

إليها بامر الشوق سرت مع الشوق
ازاحم في درب الافق بالسبق
لعمرك قد جاريت سيفاً مطارفاً
ولكن لي عزم المقيم عن صدق.

ومما يميز هذا الديوان ان الشاعر يقدم لكل قصيدة بمعلومات حول مناسبتها واهميتها او التعليق عليها.

في مقدمة قصيدة ماذا عن حسنها يقول: «.. ان جمال الشكل ما هو الا مرحلة كريمة من مراحل الحسن، ولكن ما هو اكرم منها وابقى، تلك المراحل التالية كالنضوج والامومة الرائدة والابداع الفكري والثقافي والاجتماعي».

ويشغل الشاعر د. بهاء عزي حاليا رئيس مركز الدكتور بهاء عزي للدراسات الاقتصادية والصناعية بجدة وسبق له اصدار كتابين هما «صناعة الفكر البشري والشخصية في المملكة العربية السعودية» بالعربية والانكليزية، و«العالم الى اين، والعرب الى اين». [illegible]

أسفار

عندما يكون الاستفتاء موجعا ودراماتيكيا

حتى قبل ان تتفق اغلب الاستفتاءات التقليدية التي تجريها الصحف والمجلات حول اهم احداث وشخصيات العام المنصرم، على اختيار نزار قباني شخصية عام ١٩٩٧ الشعرية رغم انه لم يصدر جديدا شعريا ولم يحي امسية شعرية في هذا العام، ولكنه دخل في محنة مرض الزمه فراشه في المستشفى فترة طويلة، حتى قبل ذلك توقع نزار نتيجة الاستفتاء واحبها، وكتب بمجرد ان استطاع الامساك بالقلم بعد محنة المرض من على سريره في المستشفى: «ان الازمة القلبية التي مررت بها اخيرا لم تكن ازمة جسدية فحسب، بل كانت «استفتاء» عظيما لشعري، ربما كان الاستفتاء موجعا ودراماتيكيا، ولكنه في نظري كان استفتاء ضروريا لفرز الاوراق، وتحديد الادوار، ولا عرف اين هو موقعي على خريطة الشعر، صحيح ان الوسام جاءني من خلال الوجع والمعاناة ومعركة الحياة والموت، ولكنه كان وساماً عظيماً عبر فيه الشعب العربي عن خياره، وقال رأيه بشكل دستوري».

ترى.. هل هذا هو «الاجماع الوحيد» على نزار قباني؟!

هل هو الاجماع الاول؟

ام هو الاخير؟!

قد يختلف الجميع حول نزار قباني الشاعر، ولكن من المؤكد ان الجميع يتفق فيه!

فنحن قد نختلف مثلاً حول صدقه مع ذاته الشاعرة، وحول نظرته الملتبسة احيانا، والمتمردة احيانا اخرى، والمتخلفة غالبا نحو المرأة ككائن مشارك في كيان الحياة بدلا من ان تكون مجرد كائن جميل يزيد في جماليات هذه الحياة.

قد نختلف حول «العناصر» التي تتخلق منها امرأة نزار قباني، وقد نعترض على خليط الشمع والعطر الذي لا تتكون من سواه هذه المرأة.

قد نختلف حول مدى تطوره كشاعر على مدى «خمسين عاما في مديح النساء»، ومدى تطور ادواته الفنية الموظفة في خدمة هذا المديح المتكرر.

قد نختلف حول موقفه من الحداثة الشعرية وتناقضه في التعامل معها بين مقولاته النظرية وقصائده.

قد نختلف حول نظرته المزدوجة - واكاد اقول الفصامية - للامة وللوطن، وللحاكم والمحكوم.

قد نختلف حول علاقاته الخاصة مع الشعر ومع الناس ومع السلطة عندما تكون هذه السلطة موضوعا شعريا مفضلا لديه، وعندما تكون «وظيفة» صار في اغلب سنواته العملية جزءا منها وفيها.

قد نختلف حول موقفه من هذه السلطة عندما تكون كونا جمعيا هلاميا يجتهد نزار في لعنه وشتمه باقذع الالفاظ واقساها وامرها، وعندما تتفتت هذه السلطة الجمعية الى افراد حقيقيين يحملون مناصب رسمية حقيقية، واسماء حقيقية غالبا ما يرتبط بها نزار بعلاقات وصداقات ومجاملات وثيقة سرية وعلنية.

قد نختلف مع نزار حول كل ذلك، ونحن نفعل!

وقد نختلف فيما بيننا حوله وهو كذلك، ونحن نفعل!

ولكننا، وهذا ما نفعله ايضا، نتفق حول «الشعر» في هذا الشاعر، وحول ما اضافه لهذا الشعر، وما حرره منه، وما اضفاه عليه، وما بلوره منه و... و.. الخ

وحتى هذا «الاتفاق» يمكن ان يختلف حوله بعض نادر احيانا نادرة، اما الذي لا يختلف حوله اثنان من قراء العربية على الاطلاق، فهو تلك الجماهيرية الطاغية التي تمتع بها هذا الشاعر تصاعديا منذ اول مجموعة شعرية صدرت له في اربعينات هذا القرن وحتى اليوم، وهي جماهيرية تخلقت بعيدا عن تنظيرات النقاد الذين تجاهلوه كثيرا، وازمات الشعر الحديث، ومبررات العلاقة المقطوعة بين الشاعر ومتلقي الشعر مؤخرا، واضمحلال دور الشعر في زمن الرواية كما يروج الكثيرون، واختلاف مهمة ودور الشاعر الآن عن وظيفته ودوره في حياة العرب الاولى.

ان نزار قباني لم يأت بما لم تستطعه الاوائل، ولكنه بموهبة شعرية فذة واصيلة، عرف طريقة السري الخاص الموصل نحو قلب الجمهور منذ وقت مبكر، لقد عرف ما يريده هو وما يريده جمهور الشعر الذي يملك القدرة على التصفيق، وشراء المجموعات الشعرية، وحضور الامسيات، والتصديق على ما يقوله شاعره الواقف على المنبر او المطبوع اسمه فوق مجموعات شعرية مرصوصة على ارفف دار نشر تحمل اسمه.. فصنع من هذا كله خلطة سرية ظل مواظبا على التعامل من خلالها مع الشعر من دون كلل او ملل على مدى خمسين عاما.

ونزار قباني، النخبوي في طبقته واختياراته، استطاع بمهارة ان يحيل الشعر، المعاصر على الاقل، من مقامه النخبوي الى مقام جماهيري صرف عندما استطاع تخليص لغة القصيدة من نخبويتها اللغوية والتعبيرية العاجية، ونزل بها ببساطة وعفوية ودأب الى شارع الحياة اليومي حيث المفردات المغرقة في لا شعريتها وعاديتها تحولت في قصيدة نزار قباني الى مفردات ذات اشعاع خاص، وكانت جرأته في استخدام هذه المفردات لافتة الى تفرده الذي كان يلبسه احيانا وخطأ ثوباً من النرجسية المفرطة! وبدلا من ان تكون القصيدة لديه، كما كانت من قبل، ومازالت لدى كثيرين نموذجا فنيا مثاليا، وعلى الاقل نموذجا يخرج طموحه الى المثالية في سبيل التحقق، فانه حولها الى كائن عادي جدا كائن نابض بالحياة لانه يلبسها.

سعدية مفرح

ايها الكلام

ويشي [illegible]
[illegible]
حاتم الطائي

رمضان في حياتي

ناشي الحربي: التهاني صارت تقضى بالهاتف

كيف بدأوا حياتهم الرمضانية في سنوات عمرهم الأولى، وما هي أعذب الذكريات التي يحتفظون بها في ذاكرتهم. أسئلة تؤنس أيامنا الرمضانية نطرحها على ضيوف هذه الزاوية، فيرجعون بنا الى سنوات مضت من خلال هذه السطور.



● ناشي الحربي

■ أساعد زوجتي بالسلطة والخس

ضيفنا هذه المرة الشاعر الغنائي ناشي الحربي:

● متى كان أول رمضان صمته؟
- في الحادية عشرة من عمري.

● وهل وجدت صعوبة؟
- في الأيام الأولى فقط.

● وماذا تتذكر منه؟
- أتذكر الارتباط الأسري، والبيئة البدوية بصفة خاصة، وتبادل التهاني والتبريكات.

● هل تعتقد أن شهر رمضان اختلف عن السابق.. وبماذا؟
- نعم.. أصبح الكثير يتحجج بالتعب، وتغير الطابع «الحلو»، وقل التواصل بين الناس، وصارت التهاني بقدوم الشهر أو العيد تقضى بالهاتف بعد أن كانت في الماضي تتم بالزيارات.

● هل تضع برنامجاً معيناً خلال هذا الشهر؟
- الوقت يتغير في رمضان المبارك، فالزيارات تبدأ عقب الإفطار، وبرنامجي عادي مثل الأيام الأخرى.

● ماذا تحب أن تأكل على مائدة الإفطار؟
- العيش واللحم.

● وأهم طبق تحرص على وجوده؟
- التشريبة.

● وما هو الطبق الذي تعده بنفسك؟
- أنا «صفر» في الطبخ، ولا أجيد أي شيء.

● ما الذي تفطر عليه أولاً؟
- تمر، وكوب من اللبن.

● بصراحة هل تساعد زوجتك في المطبخ؟
- أساعدها في إعداد السلطة والخس فقط.

● أي أنواع الحلويات تفضل؟
- تعجبني اللقيمات.

● ما الأنشطة التي تمارسها؟
- كتابة الشعر.

● هل ترتاد الدواوين؟
- بالتأكيد.

● والزيارات العائلية؟
- ضرورية جداً في رمضان أو باقي الشهور.

● أي البرامج التلفزيونية يعجبك؟
- المسلسلات المحلية.

● أمنية تود أن تتحقق خلال شهر رمضان المبارك؟
- زواج أولادي، وأن يعم الخير والسلام على ربوع ديرتنا الحبيبة.

حافظ الشمري

أحمد جوهر يسعى للحصول على «العبسية»

«الحكومة أبخص» مسرحية تعالج أوضاع غير محددي الجنسية

كتب فيصل حسن:

بدأت قبل أيام بروفات القراءة لمسرحية «الحكومة أبخص»، وفكرة المسرحية تدور حول قضية «البدون» أو فئة معينة منهم، وهم الذين يستحقون الجنسية بالفعل ولكنهم تقاعسوا في حل مشكلتهم، حيث يطالب «عنتر بن عواد» (الذي يقوم بأداء دوره الفنان أحمد جوهر) بالجنسية أو المسماة في المسرحية «العبسية»، لكي يتسنى له الزواج من ابنة عمه التي حرم منها لأنه لا يحمل العبسية، وابن عواد هذا مولود لأم عبسية ووالده توفي قبل أن يحصل على الجنسية التي يتمتع بها عمه (غانم الصالح) وبعد سنوات عدة يحصل أخوه محبوب (الذي يقوم بأداء دوره عبدالرحمن العقل) على «العبسية» أي الجنسية، لكن عنتر يحرم منها بحجة تجاوز عمره الواحد والعشرين، ومن هنا تبدأ رحلته مع لجان الجنسية.

قيم وأساسيات

المنتج والممثل أحمد جوهر يتحدث حول ما إذا كانت الرقابة قد حذفت شيئا من العمل حتى تمت إجازة النص قال: ان ما حذف لا يكاد يذكر وشيء بسيط جدا والعمل مازال يحتفظ بالكثير من القيم والأساسيات التي تبناها منذ البداية.

أسلوب فنتازي

وأضاف: انني أسعد جدا بالعمل مع المؤلف بدر محارب لاننا متفاهمان جدا مع بعضنا وقدمنا خلال الأعوام الماضية العديد من الأعمال الناجحة، وبخاصة في هذا العمل، بأسلوبه الفنتازي الجديد ويحمل الكثير من الإسقاطات السياسية والاجتماعية التي تطرق اهتمامات الجميع، ومن هذه الإسقاطات شخصية عنترة ولكن ليس بشكله الاعتيادي ولكننا نقوم بين شخصيته التي رفض والده الاعتراف به بالرغم من شجاعته وبسالته وحالة بطل المسرحية مشابهة لعنتر بن عواد الذي قدم خدمات جليلة لوطنه، ودرس وأكمل تعليمه حتى أصبح مطلوبا من عدة دول لكنه رفض الهجرة من وطنه علما بأنه لا يحمل الجنسية وغير معترف به كمواطن.



● الفنانون خلال بروفات الطاولة

أسلوب جديد

ويتحدث الفنان غانم الصالح عن مشاركته في العمل فيقول: وجدت ان هذا العمل يقدم أسلوبا جديدا يواكب العصر بكوميديا راقية، فليس شرطا لكي نقدم عملا جيدا ان يكون ذا أسلوب قديم ومكرر لا يستفيد منه الجمهور أي قيمة تذكر، وأنا في هذا العمل أقدم العديد من الشخصيات التي تختلف اختلافا كليا عن «الكاركترات» التي قدمتها في السابق والتي أتمنى أنها تلاقي استحسان الجمهور.

إسقاطات

أما الفنان عبدالرحمن العقل فيقول: أنا سعيد بمشاركتي بهذا العمل الذي يحمل الكثير من الإسقاطات السياسية والاجتماعية والمليء بها، ولهذا العمل أبعاد كثيرة لأول مرة يتحدث عنها عمل مسرحي كهذا، وأيضا أنا في هذا العمل أقوم بالعديد من الشخصيات المختلفة.

عدة أدوار

وتقول الفنانة منى شداد أقوم بأداء العديد من الأدوار منها شخصية «عبلة»، والحقيقة انني سعيدة بالوقوف أمام فنانين كبار مثل غانم الصالح وعبدالرحمن العقل وقبل ذلك كنت أقف أمام فنانين كبار في مسرحية جنون البشر، أيضا أقوم بدور المرأة التي تقدم بلاغا ضد زوجها بعد هروبه مع الخادمة، اضافة الى دور المرأة المصرية المتزوجة من كويتي وتطالب بالجنسية، لذا أنا اعتبر ان هذا الدور هو ثاني دور فعلي بمسرح الكبار، بعد مسرحية «صح لسانك».

ست لوحات

ويتحدث المؤلف والمخرج بدر محارب فيقول ان العمل يتكون من ست لوحات ولكن ليس بالشكل التقليدي الذي ألفه الجمهور، ولكن هذه اللوحات ستقدم بشكل جديد يجعل من العمل كتلة واحدة، والحقيقة ان هذا العمل يحمل الكثير من الأفكار الجديدة التي لم تطرق من قبل، وكان سعينا الدائم في كتابة هذه المسرحية ان نبتعد قدر الإمكان عن كوميديا اللفظ والتركيز على كوميديا الموقف التي ترسخ في اذان الجمهور والذواقة للمسرح في الكويت، أيضا ان أميل وأركز على مسرح الفرجة ولهذا السبب استخدم الفانتازيا عن طريق استحضار الماضي ودمجه مع الحاضر، أيضا سنعتمد على الإبهار والتشويق من خلال استخدام الإضاءة والاستعراضات الغنائية وذلك لعمل جو من الإثارة والمتعة وكسر حدة الملل وتقوية الإيقاع السريع مع التمهيد للحدث المقبل عن طريق الأغاني الاستعراضية.

فريق عمل مسرحية «الحكومة أبخص» مكون من المؤلف والمخرج بدر محارب وأحمد جوهر.

وبطولة: غانم الصالح، عبدالرحمن العقل، أحمد جوهر، منى شداد، ناصر كرماني، فيصل بوغازي.

أما الأغاني فهي من كلمات ساهر وألحان راشد الخضر والديكور لفيصل عبيد وتصميم الأزياء لرجاء البدر، بالاشتراك مع فرقة الأرز اللبنانية.

نظرات

الفن والتاريخ

الحلقة الناجحة من برنامج «يا هلا» الذي تقدمه الصديقة هالة سرحان، عن فيلم جمال عبدالناصر طرحت قضية العلاقة بين الفن والتاريخ، وهي القضية العالقة منذ فيلم صلاح الدين الأيوبي (إخراج يوسف شاهين) في الستينات وحتى فيلمه المثير للزوابع (المصير).

والغريب في الأمر أن الحل موجود بين أيدينا ومنذ مئات السنين.

كيف؟

بعودة الى كتب التراث العربي (الإسلامي) نفسها، ففي المكتبة العربية العشرات من الكتب التي حكت على سبيل المثال، حكايات الأقدمين، وبتقليب صفحات هذه الكتب سنجد أن المؤرخ القديم سجل التاريخ، من وجهة نظره، أن حسب قناعاته الفكرية والعقائدية، حتى أنك لتقرأ في باب قصص الأنبياء، فتجد كل كاتب يروي الحكاية بطريقته، حتى لتتعارض القصص والروايات. ولم يجد العرب القدماء، كما لم نجد نحن الا في عصر الاضمحلال الظلامي الذي نعيشه، أي جرم في هذه الروايات، بل عدت غنى نابعا من قبيل تعدد الاجتهادات.

لكن وقبل أن يرى فيلم أنور القوادري النور، بدأ الهجوم عليه، ولجأ البعض حتى الى القضاء، عملا على إيقافه.

وقد يقول قائل ان التاريخ القديم أمره موكول الى الماضي، لكن التاريخ الحديث، وبعض شهوده أحياء، مسألة أخرى.

هذه الحجة ينقضها رأي نابه ورد في الحلقة على لسان المخرج الموهوب رضوان الكاشف الذي سأل: لم يحاول البعض أن يضع «فيتو» على السينمائي وحده في الوقت الذي نزلت عشرات الكتب عن عبدالناصر، بعضها معه، وبعضها ضده، ولم يتحرك أحد؟

وحين يأتي السينمائي ليقوم بعمله، انهالت عليه الدعاوى والقضايا والحملات الصحفية، دون حتى انتظار رؤية الفيلم؟

هذه الدعوى في صلب الموضوع.

فهل نحن نؤمن فعلا بحرية الفنان، أم أننا نؤمن بهذه الحرية في وقت، وننقضها في وقت آخر؟

الحلقة أيضا تضمنت سؤالا وجيها آخر يقول: لم الآن وحين يتصدى مخرج مثل أنور القوادري لعمل فيلم عن عبد الناصر مع ما يتضمنه ذلك من مخاطر مالية كبيرة ترتفع الصيحات، أين كان هؤلاء الذين يصيحون الآن منذ وفاة عبدالناصر في السبعين وحتى اليوم؟

لم لم يقوموا هم بعمل فيلم، أو مسلسل، أو أي شيء؟

وعلى الرغم من أنني لم أتشرف بمعرفة الدكتورة هدى عبدالناصر، الأستاذة الجامعية المرموقة، الا أن كل من عرفوها من الأصدقاء، عن قرب أكدوا على أنها سيدة ذات عقل راجح.

لذا أجد موقفها الرافض للفيلم قبل أن تراه موقفا غريبا، بل يكاد يكون موقفا للعوام لا لإنسانة فاضلة وأستاذة جامعية مرموقة.

لا تزال السيدة هدى تعتقد أن جمال عبدالناصر «باباها» لوحدها؟

لا يا سيدتي الفاضلة فجمال عبدالناصر «بابانا كلنا».

والأفضل أن تنتظري معنا الفيلم، وبعد أن تريه لك أن تبدي رأيك في الفيلم، كمحلل فني، لا كمحضر جلسة مباحثات رسمية يسجل ما جرى نقطة نقطة.

فبين الفن والتاريخ علاقة نعم، لكنها تمر أيضا بوجدان الفنان. والوقوف في وجه الفن والفنانين مسألة غاية في الخطورة نرجو ألا نحس بها قبل أن نجد أنفسنا واقفين في جبهة أعداء الفن

عبده جبير

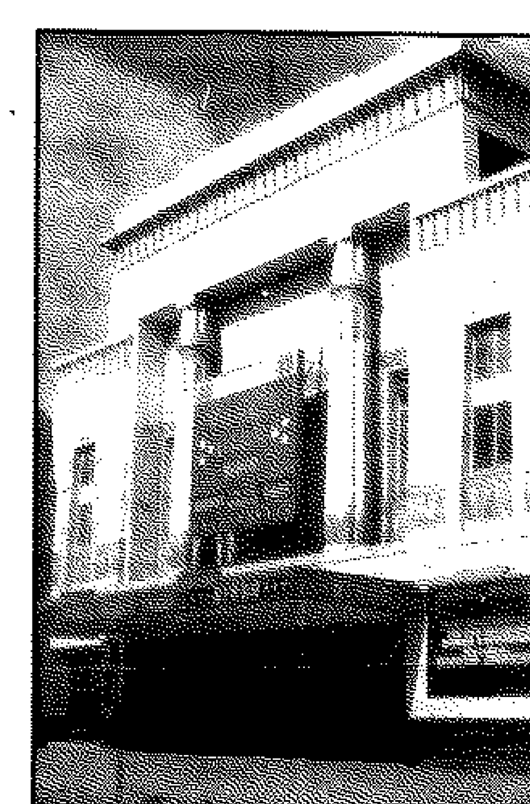
عودة «الاجيبتوماني» مع افتتاح قاعات «اللوفر» الجديدة

الهوس بالآثار المصرية ليس مذهبا فنيا يذهب بذهاب زمانه

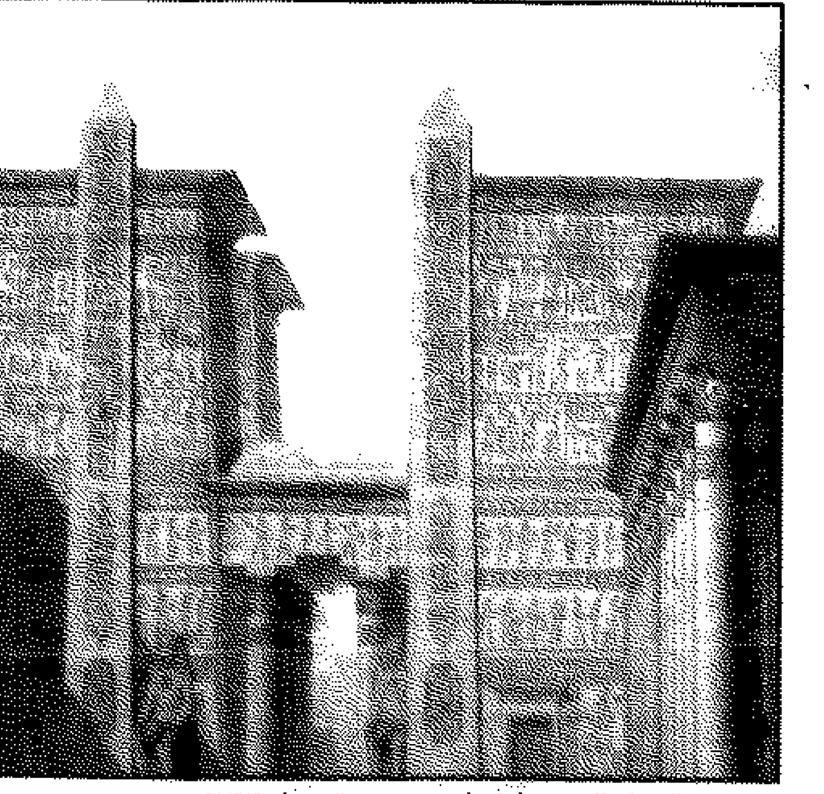
بقلم: د. محمد المهدي

كانت هدية باريس لسكانها من فرنسيين وغيرهم في عيد الميلاد هي فتح أبواب «اللوفر» الجديد للزوار مجانا من الساعة ١٨ الى الساعة ٢٢ تتابعت صور الأخبار تسجل صفوفا متراصة طويلة أمام هرم «اللوفر» الشفاف للوصول الى قاعة الفرعونيات الجديدة. تجاوز الرواد في اليوم الأول ٣٠٠٠٠ سجلت التحليلات المتأنية، والتعليقات السريعة، والهمسات الدافئة... انها عودة الى (الهوس بالمصريات).

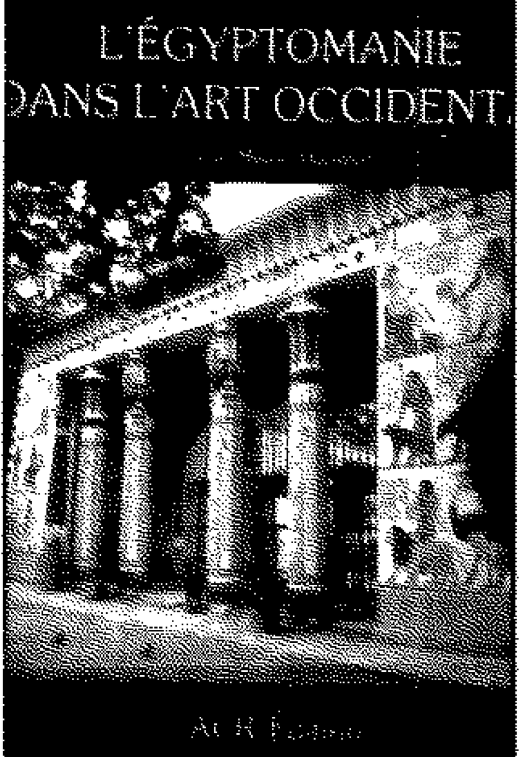
والهوس بالمصريات Egyptomanic مصطلح مستقر في تاريخ الفن التشكيلي الغربي، يستعاد معه الزمن المفقود بين الحين والآخر.. وفي فرنسا خاصة في عام ١٩٧٢ أعيد تشكيل وإخراج أوبرا عايدة بمناسبة مرور مائة عام على عرضها. وفي عام ١٩٩٠ قام احتفال (إعادة اكتشاف مصر). أعيد فيه الحديث عن «جان فرنسوا شمبليون» قارئ حجر «رشيد» ومكتشف الأبجدية الفرعونية، بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على ميلاده، وأقام معهد العالم العربي في باريس معرض (مصر.. مصر). ويجري في العام القادم ١٩٩٨ استعادة ذكرى الحملة الفرنسية على مصر (١٧٩٨) وآخر حدث ثقافي صحبها وهو كتابة الموسوعة المعرفية الهامة (وصف مصر).



● مدخل سينما كارلتون لندن.. عمارة فرعونية



● ديكور (المزمار السحري) لموزار في عرض قدم عام ١٧٩٣ بميونخ



● غلاف كتاب «الهوس بالمصريات في الفن الغربي»

ولعل أهم دراسة تناولت الهوس بالمصريات كتاب «الاجبتوماني في الفن الغربي» لمؤلفه جان مارسيل هامبير يقع في ٣٣٦ صفحة من القطع الكبير والطباعة الفاخرة، ويضم ما يزيد على ٢٠٠ الى الآن. نتابع هذه الظاهرة زماننا على مدى خمسة قرون كاملة، من القرن ١٦ والى الآن نتابع هذه الظاهرة مكانا في مدن أوروبية وأميركية عديدة.

ونتابعها تحفا ساحرة تتداح من أدوات الزينة الى الأزياء، ومن المنحوتات واللوحات الى الديكور الداخلي والأثاث، ومن الوجهات الى العمارة والساحات ومن فنون السينما والتلفزيون الى الرسوم المتحركة والإعلان.

من انطوانيت الى ثوار فرنسا

لم يكن الهوس بالمصريات أو ما يمكن أن نسميه «التمصر» موضة جديدة، كان ومازال تيارا هاما للأفكار مدفوعا بقوة كبيرة. اذا توقفنا معه قبيل الثورة الفرنسية التي قامت ١٧٨٩ بنشراه منتشرا في قصور الملكية الفرنسية.

نماذج لأبي الهول وديكورات داخلية تستخدم بشكل واضح عناصر مصرية.

أجنحة مختلفة للملكة «ماري انطوانيت» تألقت بأدوات مصرية.

لقد لعبت هذه الملكة دورا هاما في نشر النموذج المصري في فرنسا خاصة، وفي أوروبا بعامة. أضافت تماثيل أبي الهول لديكور غرفتها في [illegible] وفي صالونها في «فونتينبلو» [illegible] الموضوعات الفنية التي [illegible] فائدة كبيرة من [illegible] على شكل أبي الهول [illegible] من الفنان «جان [illegible]» [illegible] طابع مصري [illegible]

■ هامبير.. بدأ من القرن ١٦ ويتابع عودته الى الآن

مقاعد تقرب من النهج نفسه ورسم لها الفنان «بوازو» تصميم لمصمم مدفأة على شكل فرعوني، وأعجبها فطلبت منه نموذجا آخر لصالة ألعاب الملك «سان كلو».

وحوت صالة البردى وصالة الصليب اليوناني، وقاعة السجاد في الفاتيكان نماذج ايطالية ذات طابع مصري، ووصلت موجة «التمصر» الى انكلترا وألمانيا في فترات متأخرة.. ثم انتشرت في أوروبا وعبرت الى الولايات المتحدة الأميركية.

وعندما قامت الثورة الفرنسية اتخذت لنفسها نماذج مصرية ولكن بما يتسق والاتجاهات الثورية الجديدة، وبما يوحي بالحرية وتحطيم الأغلال الملكية والإقطاعية، وما يتفق مع فكرة انصاف الشعوب واحترام الحضارات الأخرى وعلى رأسها المصرية.

ليس مجرد الهوس

ولكن لا يجب ان نطلق مصطلح التمصر أو الهوس بالمصريات على كل ما يتعلق بمصر، لوحة تقدم منظرا من مصر، نخيل أو خيمة في الصحراء. لقد سيطرت هذه النماذج على معظم الاستشراق الفني وما عرف بالاكزوتيزم - Ex otisme أي البحث عن كل ما هو غريب أو شاذ أو غير مألوف للحضارة الغربية.

وليس الهوس بالمصريات أيضا مجرد رحلة الى مصر مقتربة بنكهة أشياء قديمة مقحمة أو مستعرضة لقالب الفضول لكل ما هو مصري وليس «التمصر» أيضا هو مجرد الاستعارة من أدوات مصرية وقد شاع ذلك في القرن التاسع عشر أو خلق بعض التصميمات الاستعراضية الشكلية كعمارة محطة مدينة «الجيزة» أو متحف القاهرة أو بعض الفيلات التي أقيمت خارج القاهرة.

يقول «جان مارسيل هامبير»: (التمصر هو وعاء للرموز ولا يجب ان نعتقد ان هذه الرموز من القديم يجب ان ترتبط بقدر ما نستطيع بأشكال تعادلها الأمر يتعلق بالعكس انها رموز جديدة تلبست هذه الأشكال على طول الخيط الذي يربط القرون باستحواذ محرك للأذواق والأفكار، مقدرين ان كل عصر كانت له أشكاله المصرية المختارة من قبل فنانيه وعن وعي ولهدف واضح الخصوصية).

كانت هذه العصور تعيد خلق أسرار بلد بعيد أسيء فهمه، وتكريما لحضارة وأيضا لكتابة كانت لفترة تثير الفضول والحقت هذه الأسرار أحيانا بالماسونية التي ادعت انها المحرك لحملة نابليون على مصر وبالغت في الادعاء فصورت نابليون نفسه أسطورة من صنعها.

«الهوس المصريات» قام على حقيقة تحوي ثلاثة عناصر المنابع المتعلقة بالآثار والفنون المصرية، الفروق العام الذي يحمل ناحية التجديد المبالغ أحيانا الى حد الاكزوتيزم، الرؤية التي حملتها ظاهرة التمصر.

وبصورة موازية كان «التمصر» أيضا تعبيرا عن أسلوب مصري جديد بعث الفن المصري القديم اعادة استخدامه في اطار آخر من أشكال هذا الفن في اطار الأسلوب المصري الجديد أي اعادة الانتظام والتمني لتراكيب أسمى أصولية تمصيرا بداخلها، وربط كل هذه المنطلقات بهدف خلق النماذج المتشابهة وغير المتشابهة في أي وبأشكال متنوعة... ولعل أبرز التجارب الناجحة في هذا الإطار ما أبدعه الفنان المصري الكبير محمود مختار.

(ويقول هامبير) (.. ان التمصر أو الهوس بالمصريات أبعدما يكون عن مجرد الهوس والمصطلح الانكليزي في هذا المجال يبدو هو الأكثر ايحاء، لأنه لا يكفي بالطبع نقل الأشكال المصرية القديمة، بل يجب على الفنان ان يعيد خلق هذه الأشكال في حساسية نقية رابطا اياها مع عصره حتى تعيد اعطاء مظهر الحياة أو اعطاء فائدة أخرى من أجلها صنعت على النسق المصري الأصلي).

والى ان تقدير عودة الهوس بالمصريات الى بداية القرن التاسع عشر فقد بدأ في فرنسا تحت عنوان (عودة مصر) Retous D Egypte بشعار استخدم دائما لصنع ديكورات على النسق المصري، بل والى وقت متأخر من ذلك، ولا يعرف مؤرخو الفن كيفية تصنيف هذا الشكل الخاص الذي مزج دائما بين عدة أساليب، حيث ارفقوه طوعا بمفاهيم متسعة مثل الكلاسيكية الجديدة أو الانتقائية، وهنا تشابهت ظاهرة التمصر مع أشكال أخرى من حيث المنطلق كالاستعارة من الاغريق أو الرومان أو الاتروسكيين، أو الصين أو اليابان.

رفقة الرومانسية والاستشراق

ظاهرة «التمصر» كان بالطبع واحدة من المشاركات في العديد من التيارات الغربية ولكن كانت لها أيضا حقيقتها الخاصة بمستوى كل التيارات مع تغيير خاص لجوهرها الأصلي، صاحب حضورها على مر العصور، وقد يثير الدهشة ان هذا المصطلح لم يأخذ حقه في مجال الاستشهاد به فيما عدا ما يرد في تاريخ الفن.

لقد ازدحم القرن التاسع عشر بالعديد من المذاهب الفنية التشكيلية واتصف منتصفه بانقلاب هام في الرؤية الجمالية الغربية. لقد خرجت لأول مرة من التصنيف الكلاسيكي الذي يتمثل بالواقع في صورة مثالية أو واقعية، ودخلت في اطار جديد نتيجة تمرد الفنان الغربي على نظرية التمثل.

وابداعه نظرية الخلق الخاص برؤيته البصرية والبصيرية، جاء ذلك ثمرة للحوار الحضاري والتشكيلي مع الحضارات الأخرى وخاصة المطلة على الغرب.

ومن بعد الرومانسية التي ارتبطت شكلا بالشرق، جاءت الواقعية الحادة، ومنها خرج الاستشراق الفني بفرعيه، إما للاستلهام من الشكل، أو النقل المباشر، ولم تتم قراءة بنية الفكر الشرقي بشكل هام تشكيليا الا في أواخر القرن ١٩.

ونسأل لماذا استمر «التمصر» أو الهوس بالمصريات بؤكد ذاته ولم يكن ربما مذهبية عابرة كالمدارس التشكيلية التي ازدحم بها القرن ١٩ «التمصر» ليس مدرسة غربية بحيث ينطلق السابق الآتي وينطلق الآتي اللاحق انه [illegible] القديمة في ابداعات عديدة [illegible] خمسة قرون ومازالت قائمة الى الآن على اعتبار ان هذه الحضارة لا تمثل مذهبا فنيا [illegible] [illegible]

كل عصر حسب تطور هذا العصر، أو حسب قالبه الخاص.

تساؤلات

دعوة العودة للهوس بالمصريات تعيد تساؤلات بعضها يقول. هل من الممكن اعادة أركان حضارة سابقة، أم ان «الرينسانس» أي اعادة الميلاد خرافة؟

نقلت لمعماري متحف الكويت الوطني ايكوشار عند افتتاحه عام ١٩٨٣ ان بعض الزوار يعيبون خلو دار الآثار الإسلامية، من طابع معماري اسلامي. فاندهش وقال.. ان ذلك يعني ان أهل زماننا قد نضب معينهم، ولم يبق لهم الا النقل من القديم، ومعه حق، فهناك فارق بين استنساخ القديم، وبين اتصاله بخبوءة وألوان زمن جديد.

وعودة الهوس بالمصريات تثير قضية أكثر حدة هي المقابلة التي نضطر لها دائما بين موقفنا من فنون حضاراتنا القديمة وموقف - لا أقول الغرب - ولكن الثقافة العالمية منها.

ينقل لنا كتاب (وصف مصر) هذه الصورة:

في عام ١٧٩٩ احضر الفنان «ريغو» عضو المجتمع العلمي المصري أثناء حملة نابليون على مصر، الى مرسمه نوبيا ليرسمه بعد مفاوضات عنيفة حضر المرسم في حراسة ١٢ من اخوانه وكان كلما انتهى الفنان من رسم جزء من الوجه، كان النوبي يشير اليه ويقول.. طيب، وعندما شرع في وضع الألوان ذعر المسكين وهرول الى الشارع صارخا.. لقد نجا المولى من منزل ينزع الملامح والرؤوس.

صورة قد ترسم على الوجوه الآن ابتسامة ساخرة في ذلك الزمان، ولكنها تستبطن مرارة ما يجري في زمننا، فاذا عذرنا عامة الناس المصريين أيام السالفة قديما، فكيف نعذر في زماننا طبقة متعلمة وربما مثقفة تبدأ بالدعوة لتحريم التصوير، وتنتهي بالمطالبة بضرورة دفن الموميوات وتدمير المتاحف حيث معابد الكفرة والكفار.

ويحدثنا تاريخ الفن ان التصوير ازدهر في القرن الثامن الميلادي في العصر الأموي ولم يجد أهله حرجا من التعامل مع التصوير البيزنطي أو الروماني بينما كان الحبر الأيزوري الامبراطور البيزنطي في زمان تهور دولته بحرم التصوير.

فهل لا الشباب ركبوا الحرفة بالكثيرة هروبا من الدفاع عن مواقعهم الهمدة، واكتشفوا بالايقونات المصورة أملا في راحة أبدية.

هل ربما لزمن أسوأ؟

لزمن قلبه «الموت» التي أخرجت حرفة المشاكسين كان صحفيها يدعي قدرته على [illegible] [illegible]

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الاثنين ١٩٩٨/١/٥

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
البريطانية	١٥٦	لندن	٠٠٢٥
الكويتية	٤١١	بانكوك/ مانيلا	٠٠٣٠
البنغلادشية	٠٤٢	البحرين/ دكا	٠٠٤٥
الاولمبيك	٣٤٦	اثينا	٠٢٤٠
لوفتهانزا	٦٣١	فرانكفورت	٠٢٤٥
الرومانية	٠٧٢	لارنكا/ بوخارست	٠٣٠٠
الخطوط الهندية	٩٩٦	غوا/ كاليكوت	٠٤٠٠
دي. اتش. ال.	٣٠١	البحرين	٠٦٤٠
الكويتية	٣٦١٣	البحرين/ الدوحة	٠٧٠٠
فالكون اكسبرس	٢٠٢	البحرين	٠٧٢٠
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	٢٣٠٧	بنقلور/ شيناي	٠٨٤٥
الكويتية	١١١	امستردام/ شيكاغو	٠٩٠٠
الاماراتية	١٠٢	دبي	٠٩٢٥
الكويتية	١٤٣	جنيف/ باريس	١٠٤٠
الكويتية	١٠٣	لندن	١٢٠٠
الكويتية	٦١٧	الدوحة/ ابوظبي	١٢٢٥
الايرانية	٦٠٠	طهران	١٢٣٠
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٢٠
مصر للطيران	٦١١	القاهرة	١٤١٥
السعودية	٥٢٥	الرياض	١٥٢٠
اسمان	٦٨٠٨	شيراز	١٥٤٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٥٥٥
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٠٠
دي. اتش. ال.	٣٠٣	البحرين	١٦٢٠
الاردنية	٨٠١	عمان	١٦٤٥
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
الاثيوبية	٦١٢	دبي	١٧٣٠
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٩٠٥
الايطالية	٧٦٨	مومبي	٢٠١٠
الخليجية	٢١٦	البحرين	٢٠٣٠
الكويتية	٣٨١	دلهي	٢٠٥٥
الكويتية	٢٨١	دكا	٢١٠٠
دي. اتش. ال.	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
فالكون اكسبرس	١٠٢	البحرين	٢٢٠٠
الكويتية	٦٦٩	دبي/ مسقط	٢٢٠٠
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
الكويتية	٢٠١	كراتشي	٢٣١٥
الكويتية	٣٦٥	ترافاندريوم	٢٣٢٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم الاثنين ١٩٩٨/١/٥

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الاولمبيك	٣٤٥	اثينا/ الرياض	٠١٤٠
لوفتهانزا	٦٣١	دبي	٠١٥٠
الرومانية	٠٧٢	بوخارست/ لارنكا	٠٢٠٠
الخطوط الهندية	٩٨١	حيدر اباد/ احمد اباد	٠٢٤٠
الكويتية	١٧٨٢	جدة	٠٢٤٠
دي. اتش. ال.	٠٣١	البحرين	٠٦٢٠
فالكون اكسبرس	٢٠١	البحرين	٠٦٥٥
الكويتية	٣٨٢	دلهي	٠٧٠٠
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٥٥
الكويتية	٦٧٠	مسقط/ دبي	٠٨٠٠
الاماراتية	١٠١	دبي	٠٨٢٥
الكويتية	٣٦٢	كولمبو	١٠٠٠
الايرانية	٦٠١	طهران	١١٣٠
مصر للطيران	٦١٠	القاهرة	١٣١٥
السعودية	٥٢٦	الرياض	١٤٠٥
اللبنانية	٤٠٢	بيروت	١٤٤٠
اسمان	٦٨٠٧	شيراز	١٤٥٠
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٥
الاردنية	٨٠٠	عمان	١٥١٥
دي. اتش. ال.	٠٣٣	البحرين	١٥٥٠
الكويتية	٣٦١٤	الدوحة/ الشارقة	١٦١٠
الاثيوبية	٦١٢	اديس ابابا/ اسمرا	١٦٤٥
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٨٠٥
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩٠٠
الايطالية	٧٦٨	روما	١٩١٥
الكويتية	٦١٨	ابوظبي/ الدوحة	١٩٢٥
الخليجية	٢١٥	البحرين	١٩٣٠
الكويتية	١٧٦	نيويورك/ فرانكفورت	١٩٥٥
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢٠١٥
الكويتية	١٠٤	لندن	٢٠٢٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٣٠
دي. اتش. ال.	٠٥٣	البحرين	٢١٠٠
فالكون اكسبرس	١٠١	البحرين	٢١٣٠
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣٣٠
الاولمبيك	٣٤٩	اثينا	٢٣٣٥

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨/ ٢٤٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٣١١٤/٧/٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٣٥٦٤٠/٣٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٣٣٠٧٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤١٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢٢٤٩٣

الهاتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
رأس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة ـ كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	[illegible]	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	[illegible]	٠٠١٢٠٢
ام القوين	[illegible]	[illegible]	٠٠١٢١٢
مسقط	[illegible]	[illegible]	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	[illegible]	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦	[illegible]	٠٠٤٤٨١
مكة ـ جدة	٠٠٩٦٦٢	[illegible]	٠٠٣٤١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (زيورخ)	٠٠٤١١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	[illegible]	٠٠٣٣
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	[illegible]	٠٠٦٦٢
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	تايلاند (بانكوك)	٠٠٦٦٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
[illegible]	٠٠٢٠١٣	روما	٠٠٣٩
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	[illegible]	٠٠٩٢١
[illegible]	٠٠٢٠٩٣	باكستان	٠٠٩٢١١
[illegible]	٠٠٢٠٨٨	[illegible]	٠٠٩١١٤٢
[illegible]	٠٠٢٠٩٥	[illegible]	٠٠٨٨٢
[illegible]	٠٠٢٢٢٨	[illegible]	[illegible]

عــواصـف.. وطــائـرة مــن ورق



● ادت الرياح العاصفة وهطول الامطار الغزيرة المتقطعة في لندن الى الغاء العديد من اللقاءات الرياضية. وفي الصورة يظهر مواطن بريطاني انتهز فرصة هدوء الاجواء العاصفة وخرج للعب بطائرته الورقية. (رويترز)

تـلـفـزيـون

القناة الثانية

٦.٣٠ الافتتاح والقران الكريم، ٦.٤٥ البرنامج الديني: روح رمضان، ٧.٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٧.٣٠ ركن الحيوانات (كرتون)، ٨.٠٠ التاثير السيىء (منوع)، ٨.٣٠ برنامج المسابقات المحلي: خمن ماذا؟، ٩.٠٠ البرنامج الوثائقي الثقافي، ٩.٣٠ ملخص رياضي محلي، ١٠.٠٠ مسلسل جريمة القتل (دراما)، ١١.٠٠ موجز الانباء، ١١.١٠ مسلسل: ميرفي براون (كوميدي)، ١١.٣٠ فيرجينيا (كلاسيكي كاوبوي)، ١٢.٠٠ القديس (كلاسيكي/ مغامرات)، ١٢.٣٠ قصص الفريد (كلاسيكي/ جريمة)، ١.٠٠ الفيلم الاجنبي، ريتشارد الثالث.

القناة الثالثة

٨.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٨.٢٥ الانتقال الى صالة نادي الكويت الرياضي لنقل مباراة في كرة السلة وتجمع بين فريقي: «كاظمة X القادسية»، وهي ضمن مسابقة الدوري المشترك القسم الثاني لكرة السلة، ١٠.٠٠ طرائف رياضية، ١٠.٢٠ فوتبل مونديال، ١٠.٤٦ برنامج فروم ايه تو زد وحلقة عن «العاب القوى»، ١١.٣٩ عالم السرعة، ١٢.٠٦ الدوري الانكليزي ومباراة تجمع بين فريقي: «ليفربول X نيوكاسل»، ١.٠٠ نشرة الاخبار الرياضية ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

القناة الرابعة

٣.٠٠ الفيلم العربي ايام الماء والملح، ٤.٣٠ المسلسل المحلي يوميات صائم، ٥.٠٠ الفيلم العربي قدم الخير، ٦.٣٠ المسلسل البدوي عدالة الصحراء، ٧.٣٠ الفيلم الاجنبي، ٩.٠٠ المسلسل العربي عيلة ست نجوم، ١٠.٠٠ الفيلم العربي ليه يابنفسج، ١١.٣٠ المسلسل الاجنبي GoTHIC، ١٢.٣٠ الفيلم العربي بين ايديك، ٢.٠٠ المسلسل الخليجي ٢٩ سالفة وسالفة، ٣.٠٠ محطات منوعة، ٣.١٥ البرنامج المحلي فضائيات، ٣.٣٠ مسابقات رمضان، ٤.٠٠ المسلسل المحلي العش الهادي، ٤.٤٥ المسلسل المحلي القرار الاخير، ٥.٤٥ المسلسل العربي الديني عصر الائمة، ٦.٤٥ المسلسل المحلي الوريث، ٧.٣٠ الفيلم العربي الكابتن وصل، ٩.٠٠ المسلسل الاجنبي، ٩.٤٥ البرنامج الثقافي صور وخواطر.

M.B.C

١٢,٠٠ القرآن الكريم، ١٢,٠٥ في رحاب الاحاديث القدسية، ١٢,٣٠ مدرسة الحروف، ١٢,٥٥ رسوم متحركة/فريق العباقرة، ١,٢٠ برنامج مسابقات للبالغين/الكنز، ٢,٠٠ برنامج عذب الكلام/اعادة، ٣,٠٠ بالهنا والشفا/اطباق رمضانية، ٣,٣٠ نشرة الاخبار/شارع الصحافة، ٤,٠٠ مسابقة MBC على الهواء، ٤,٠٥ مسلسل تاريخي قريش، ٥,٠٠ ملخص مفيد، ٥,٣٠ نشرة الاخبار، ٥,٤٠ دين ودنيا، ٥,٥٠ نقل مباشر لصلاة المغرب، ٦,١٠ شفاوة فاميرا، ٦,١٥ الكاميرا الخفية/رقابة بالهواء مع الفنان عبدالله الحبيري، ٦,٣٥ مسابقة MBC على الهواء، ٦,٤٠ مسلسل الدرامي في عصر القرآني ٧,١٠ مسابقات [illegible] ٧,٣٥ مع ياسر العظمة ومرايا ٩٨، ٨,٣٠ نقل مباشر لصلاة التراويح، ١٠,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٠,٣٠ مسابقة MBC على الهواء، ١٠,٣٥ مسلسل عيون الحب، ١١,٢٥ برنامج سارق الشهرة، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٢,٣٠ ضحكات، ١٢,٣٥ مسابقة MBC على الهواء، ١٢,٤٠ المسلسل العربي/العوسج، ١,٣٠ برنامج ليل وحكي ونجوم، ٣,٣٠ عذب الكلام، ٤,٣٠ قراءات، ٤,٤٥ في رحاب الاحاديث القدسية، ٥,١٠ القرآن الكريم.

الفضائية المصرية

٨,٠٠ صباح الخير يامصر، ١٠,٠٠ عرض البرامج، ١٠,١٠ مسلسل اطفال، ١٠,٣٠ احلام العصافير - يوميات طفل، ١٠,٤٠ اول خطوة، ١٠,٥٥ عمو فؤاد، ١١,١٥ زوجة رجل مهم - هي - زوجة رجل مهم - اتيكيت - زوجة رجل مهم + ارابيسك، ١١,٣٠ سعد اليتيم اعادة، ١١,٥٥ ابتهالات دينية، ١١,٥٨ اذان الظهر، ١٢,٠١ مسابطلبه المشاهدون + سباق الاغنيات + اماني واغاني + من اغاني الا فلام، ١-١٣ فطور وسحور، ١٣,١٥ دنيا ودين، ١٣,٤٥ على مائدة حرم السفير، ١٤,٠٠ نشرة الاخبار، ١٤,٢٠ فيلم عربي «ابنتي العزيزة»، ١٦,٢٠ ابتهالات دينية، ١٦,٢٤ الشيخ الشعراوي، ١٧,٠٦ اذان المغرب، ١٧,١٠ دعاء-هاني شاكر، ١٧,١٢ لعب عيال، ١٧,٢٧ فوازير قيما وسيما، ١٧,٤٧ حوار صريح جدا، ١٧,٥٧ الفرض مثلا، ١٨,٢٧ ابتهالات، ١٨,٢٩ اذان العشاء، ١٨,٣٥ مسلسل هوانم جاردن سيتي، ١٩,٢٠ لحظات، ١٩,٣٥ فوازير جيران الهنا، ٢٠,٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠,١٥ برجك ايه .. قوللي عليه، ١٢,٤٥ مسلسل التوام، ٢١,٣٠ كلام من ذهب، ٢٢,٠٠ جرب حظك، ٢٢,٢٠ حق الرد مكفول - مجلة السينما - حق الرد مكفول - حق الرد مكفول - حق الرد مكفول - نشرة فنيه - حق الرد مكفول، ٢٢,٤٠ ضربة حظ، ٢٣,٠٠ مسلسل الشارع الجديد، ٢٣,٤٥ الجائزة الكبرى، ٢٤,٠٠ عرب نجوم طرب، من اغاني الافلام، عرب نجوم طربه، سينما حواديت، عرب نجوم طرب.

العلم والايمان، ذاكرة الاغاني، ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١,١٥ المتنافسون، جول، الكاميرا الرياضية، ١,٣٠ سعد اليتيم، ٢,١٥ ايام الله، ٢,٢٥ فيلم السهرة «نادية»، ٤,٢٥ تواشيح الفجر وقران الفجر، ٥,١٥ ابتهالات دينية، ٥,١٨ اذان الفجر، ٥,٢٢ مسلسل القضاء في الاسلام، ٦,٠٧ اصوات من السماء، ٦,٣٧ مسلسل اطفال من صوت القاهرة، ٧,٠٠ مطار ٩٨، مزيكا في الحي الشرقي، مطار ٩٨، عيون الكاميرا، مطار ٩٨، زمان والان، مزيكا في الحي الشرقي، ٧,٢٠ اعادة هوانم جاردن سيتي.

L.B.C

١٠.٣٠ كيف وليش، ١١.٣٠ نهاركم سعيد، ١٣.٤٥ طنجرة وغطاها: خاص رمضان، ١٤.١٥ موجز الاخبار، ١٤.٣٠ سهرة جوليا بطرس، ١٦.٣٠ طرق الاحلام، ١٧.١٥ موجز الاخبار، ١٧.٣٠ كان يا ما كان، ١٧.٥٥ صلاة المغرب، ١٨.٢٠ مين قدك، ١٩.٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٢٠.٠٠ مسلسل: دمي دموعي وابتسامتي، ١.٠٠ ٢ الاخبار، ٢١.٤٥ برنامج وثائقي، ٢٢.١٥ منصور الرحباني يقرأ، ٢٢.٣٠ تيلي اوتو، ٢٣.٠٠ موندبال ٩٨، ٠٠.٠٠ بين الحياة والموت، ١.٠٠ طالبين القرب، ٣.٠٠ فيلم مصري، ٤.٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب، ٥.٠٠ منصور الرحباني، ٥.٣٠ باعوا نفسا تموت غدا بنفس لا تموت، ٦.٠٠ نهاركم سعيد، ٨.٣٠ النشرة الرياضية.

المستقبل

٨.٠٠ عالم الصباح، ١٣.٣٠ المطبخ، ١٤.٠٠ مسلسل عربي: رحلة في المجهول، ١٥.٠٠ (غامبي بيرز: رسوم متحركة)، ١٥.٣٠ ويني ذا بو: رسوم متحركة)، ١٦.٠٠ مسلسل عربي: احلام فستق، ١٧.٠٠ الافطار، ١٧.٣٠ زمان يا رمضان، ١٨.٠٠ فوازير شو هي القصة، ١٨.٣٠ تيكت علينا وفيزا عليك، ١٩.٣٠ مسلسل عربي: الثريا، ٢٠.٣٠ الاخبار، ٢٠.٤٥ جواب شو هي القصة، ٢١.٠٠ مسلسل برازيلي مدبلج: الموجة الجديدة، ٢٢.٠٠ حلونجي يا اسماعيل، ٢٣.٣٠ تليفان، ٢٣.٣٠ خليك بالبيت، ٠٠.٣٠ طل القمر وحلو السهر، ٢.٣٠ مسلسل عربي: رحلة في المجهول، ٣.٣٠ عالم الصباح، ٧.٠٠ فقرة دينية.

ستار سبورت

٠٠.٠٠ كرة القدم الاميركية، ٢.٣٠ الرياضة في الهند، ٣.٠٠ بطولة الجولف، ٤.٠٠ الكريكت، ٥.٠٠ بطولة اوميغا للجولف، ٦.٠٠ الطريق الى الاولمبياد، ٦.٣٠ الرياضة في اسيا، ٧.٠٠ الملاكمة، ٩.٠٠ بطولة القوارب الشراعية، ١٠.٠٠ الكريكت، ١١.٠٠ كرة السلة الاميركية، ١٣.٠٠ الرياضة في اسيا، ١٣.٣٠ كرة القدم الاسيوية، ١٤.٣٠ عالم الرياضة، ١٥.٣٠ بطولة العالم لفورميولا ١، ١٦.٣٠ رياضة * رياضة، ١٧.٠٠ الملاكمة التايلندية، ١٨.٠٠ الرياضة في اسيا، ١٨.٣٠ الكريكت، ١٩.٠٠ الطريق الى ناغانو، ١٩.٣٠ رياضة بلا حدود، ٢٠.٣٠ الفروسية، ٢١.٣٠ رياضة * رياضة، ٢٢.٠٠ بطولة اوميغا للجولف، ٢٣.٠٠ الكريكت.

القناة (ف)

٣٠.٠٠ افتح التلفزيون، ١.٠٠ الاغنيات الاولى في الصين، ٣.٠٠ افتح التلفزيون، ٣.٣٠ سبوت، ٤.٠٠ افتح التلفزيون، ٤.٣٠ عودة للقديم، ٥.٣٠ افتح التلفزيون، ١٠.٣٠ مع طلباتكم، ١١.٣٠ الاستعراض الاول، ١٢.٠٠ مانغتا هاي، ١٢.٣٠ لقاء الاصدقاء، ١٣.٠٠ افتح التلفزيون، ١٦.٠٠ مع طلباتكم، ١٧.٠٠ الاعتقال المنزلي، ١٧.٣٠ افتح التلفزيون، ١٨.٠٠ من اغاني الافلام الهندية، ١٩.٠٠ الاستعراض الاول، ١٩.٣٠ افتح التلفزيون، ٢٠.٠٠ فوق الحافة، ٢١.٠٠ افتح التلفزيون.

ستار بلاس

٠٠.٠٠ فيلم «اختفاء السيدة»، ١.٣٠ عالم التلفزيون، ٢.٠٠ قانون بين، ٣.٠٠ السياحة في اسيا، ٣.٣٠ نيناد، ٤.٣٠ صباح الخير الهند، ٦.٣٠ برنامج هندي، ٧.٣٠ وراء الاخبار، ٨.٠٠ اوبرا وينفري، ٩.٠٠ عالم التلفزيون، ٩.٣٠ نعم ايها الوزير، ١٠.٠٠ اوقات العسل، ١٠.٣٠ قانون لوس انجلوس، ١١.٣٠ الجريء والجميلة، ١٢.٠٠ سانتا باربرا، ١٣.٣٠ نجوم التحدي، ١٤.٠٠ السنوات الجميلة، ١٤.٣٠ المعجزة الصغيرة، ١٥.٠٠ برنامج هندي، ١٥.٣٠ العرض الاول، ١٦.٠٠ المحاكمة، ١٦.٣٠ الاخبار، ١٧.٠٠ المعجزة الصغيرة، ١٧.٣٠ برنامج هندي، ١٨.٠٠ برنامج هندي، ١٨.٣٠ الاخبار، ١٩.٠٠ الارستقراطي، ١٩.٣٠ نبضات القلب، ٢٠.٣٠ الجريء والجميلة، ٢١.٠٠ سانتا باربرا، ٢٢.٠٠ الاخبار، ٢٢.٣٠ الملفات الاسرية، ٢٣.٣٠ ستار تريك.

بي بي سي

٠٠.٠٠ اخبار العالم، ٠.٣٠ مغامرات نحو المجهول، ١.٠٠ اخبار العالم، ١.٣٠ حديث صريح، ٢.٠٠ التقرير العالمي، ٣.٠٠ موجز الانباء، ٣.٠٥ مباشرة من اميركا، ٣.٣٠ عالم السيارات، ٤.٠٠ التقرير العالمي، ٧.٠٠ اخبار العالم، ٧.٣٠ مهمة صحفية، ٨.٠٠ اخبار العالم، ٨.٣٠ حديث صريح، ٩.٠٠ العالم هذا اليوم، ١٠.٠٠ عالم الانباء، ١١.٠٠ اخبار العالم، ١١.٣٠ مهمة صحفية، ١٣.٠٠ [illegible]

سينما

■ السالمية:	■ الحمراء:	■ الاحمدي:
٧,٠٠ الطائرة المفقودة	٧,٠٠ اختطاف زوجة	٧,٠٠ المهمة الصعبة
٩,٠٠ صانع السلام	٩,٠٠ غدا لن يموت	٩,٠٠ اختطاف زوجة
١١,٠٠ غدا لن يموت	١١,٠٠ الطائرة المفقودة	١١,٠٠ الجنسنة العنيفة
١,٠٠ المهمة الصعبة	١,٠٠ صانع السلام	١,٠٠ الطائرة المفقودة
■ الفنار:	■ غرناطة:	■ س. الاحمدي:
٦,٣٠ صانع السلام	٧,٠٠ غدا لن يموت	٩,٠٠ غدا لن يموت
٨,٣٠ الطائرة المفقودة	٩,٠٠ المهمة الصعبة	١١,٠٠ FACE OFF
١١,٠٠ المهمة الصعبة	١١,٠٠ صانع السلام	■ الفردوس:
١,٠٠ غدا لن يموت	١,٠٠ اختطاف زوجة	٨,٣٠ - ١١,٣٠ DHAAL
■ السيارات:	■ الصليبيخات:	■ الجليب:
٩,٠٠ اختطاف طائرة الرئيس	٨,٠٠ FACE OFF	١٠,٠٠ DHAAL
١١,٠٠ اختطاف زوجة	١٠,٣٠ صراع مع المجهول	■ الجهراء:
١,٠٠ FACE OFF	١٢,٣٠ غدا لن يموت	٩,٠٠ رحلة الخوف
		١١,٠٠ الاقامة

هاتف الطوارئ

٧٧٧

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٦٦٩١٤-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٤٤٤٠٥

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
مباشر: ٥٧٢٤٦٦٣ - بيجر: ٩١١٢١٨٨
الادارة: ٥٧٥٢٥٧٧ - فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات
ت: ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف
٤٨٤٤٨٤٣ - ٩٢٨٨١٨١

حماية المستهلك

الخط الساخن - الشكاوى
ت: ٥٧٢٠٢٥٢ - ٤٨٢٠٢٨١

غرفة عمليات الثروة السمكية

ت: ٩٦٥١٨٦٦
بيجر: ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٩/ ٢٤١٠٠٣٥
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩١١١١
ادارة الدفاع المدني	٥/ ٥٣٩٥١٣١
عمليات خفر السواحل	٥٧٢٤٣٣٣
	٥٧٣٥٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
الميناء	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٠٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٣٣٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٥٨٦٥
مخفر الضاحية	٢٥٤٤٢٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٣٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٦٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٧٣٣٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٨٥٦٨ - ٤٥٧٨٣٨٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٧٩٢ - ٤٨٣١٧٨١
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ - ٥٦١٢٢٥٩
كهرباء خيطان	٤٧٢٢٩٣٥ - ٤٧٢٢٩٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠٤ - ٢٦٥٠٧٠٣
كهرباء الفحيحيل	٣٩١٥٣٠٠ - ٣٩١١٣٣٣
كهرباء الوفرة	٣٨١٠٢٩٥ - ٣٨١٠٦٩٣
ادارة الشوارع	٤٧٤٥٥٣٦ - ٤٧٤٥٨٣٩
كهرباء الدبدبة	٤٧٤٥٨٣٩ - ٤٧٣٨٦٤١
مياه الشويخ	٤٨٣٣٩٣٣ - ٤٨٣٢٨٤٧
مياه الصليبيخات	٤٦٧٣٣٣٨ - ٤٧٧٤٥٦٨
مياه السالمية	٥٦٤٢٠١١ - ٥٦٤٢١٠٤
مياه الجهراء	٤٥٥٥٧٣١ - ٤٥٥٣٦٤٠
مياه الاحمدي	٣٩٨٤٩٣٩ - ٣٩٨٤٧٥٥
مياه حولي	٢٦٢٢٢٢٨ - ٢٦٢٧٧٧٩
مركز الاتصالات	٩/ ٥٣٢٢٥١٠
الوزارة بالرقعي	٤٨٨٤٣٣٤
بدالة الوزارة	٤٨٩٦٠٠٠

شبكة المجاري

٤٨١١٢٦٨ - ٤٨١١٢٦٤

صيانة الطرق

الفروانية	[illegible]
الجهراء	[illegible]
حولي	[illegible]
الاحمدي	[illegible]
الطرق السريعة والجسور	[illegible]
صيانة الصرف الصحي	[illegible]
[illegible]	[illegible]
ادارة العلاقات العامة	[illegible]

استعلامات السفر

[illegible]

مواقيت الصلاة

فجر ٥.١٩
شروق ٦.٤٣
ظهر ١١.٥٣
عصر ٢.٤٥
مغرب ٥.٠٤
عشاء ٦.٢٦

الصيدليات

● العاصمة - ج اليرموك - جمعية اليرموك التعاونية - ٥٣٤٠٣٦٥.

● حولي - ج الروضة جمعية الروضة التعاونية - ٢٥٦٤٥٤٩.

● حولي - قرطبة - السالمية - شارع سالم المبارك - ٥٧١٩٣٣٦.

● الاحمدي - البدور - ابو حليفة - شارع المنطقة التعليمية - ٣٧١٣٠٧٧.

● الفروانية - ج الاندلس - جمعية الاندلس التعاونية - ٤٨٠٨٩٣٠.

● الجهراء - الجهراء الحديثة - الجهراء - ق٣ - قسيمة ١ - مجمع سلير زويد التجاري - ٤٥٧٥٥١٨.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ - الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٧٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المنزل الصحي	٤٨٧٣٣٧٣
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهة	٢٥٣٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٣٢٦٥
بنيد القار	٢٥٣١٩٥٨
الشعب	٢٥٤٨٧٥٢
القبلة	٢٤٥٩٣٨١
عيون القبلة	٢٤٥١١٨٣
المرقاب	٢٤٥٣٥٣٩
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣٦٦٢٥٤
ميدان حولي	٥٦٢٣٤٤٤
بيان	٥٣٨٨٤٦٢
مشرف	٥٣٨١٢٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨٦
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباح	٤٨١٠٢٢١
الجهراء	٤٧٧٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٧٧٥٥
شرق الجهراء	٤٧٧٢٢٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٦٦
الجهراء الشمالي	٤٧٧٥٩٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٧٩٥
الخارجية	٤٨٨٤٠٧٩
الفردوس	٤٨٩٣٧٧٤
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٢٣٦٣
الفنطاس	٣٩٠٠٣٢٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٢٤٤٤
ام الهيمان	٣٢٩٣٢٢٩
ابو حليفة	٣٩١١٤٥٨
الصباحية	٣٩١١١٤٧
الدوحة	٤٨٧٤٩٨٧
الصليبية الجنوبي	٤٦٧٤٠٣٣
سلوى	٥٦١٠٦٦٠
	٥٦٤٠٢٧٥

مستوصف الفروانية البيطري
٤٧١٩٢٢٧

مستوصف حولي البيطري
٢٦٥٩٢٦٤ - ٢٦٥٩٢٦٧

مستوصف الفحيحيل البيطري
٣٩٢٣٣٧٣ - ٣٩١١٢٤٧

المجمعات الصحية

الفيحاء	٢٥٤٥٣٥٣
الدعية	٢٥١٥٦٣٣
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
حولي	٢٦٣٠٧٨٦
الوزارات	٢٤٢٧٣٠٠
الرميثية	٥٦٤٢٩٠٥
خيطان	٤٧٢٨٢٥٨
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الجهراء	٤٥٥٠٨٩٩
جليب الشيوخ	٤٣١١٧٩٥
الفحيحيل	٣٩١١٤٤٤
الصليبيخات	٤٨٧٠١٢٩
مركز السالمية	٥٧٤٦٣٩٣
مركز صباح الناصر	٤٨٨٥٣٣٣
	٤٨٨٥٣٣٧

مقسم الهواتف

[illegible]

رسالة القاهرة

تعديل مباريات الدوري استجابة لطلب الجوهري

فيلكس يغيب امام الاسماعيلي وعقوبات مالية على لاعبي الزمالك

القاهرة - القبس:

اجرت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم تعديلا على جدول الدوري الممتاز لكرة القدم حيث تقام مباريات الاسبوع رقم ١٣ يوم ١٠ يناير وهي مباريات المنصورة مع دينا والاتحاد السكندري مع بلدية المحلة والزمالك مع القناة ومنتخب السويس مع اسوان والمنيا مع غزل السويس والاسماعيلي مع الاهلي وغزل المحلة مع الشمس والمقاولون العرب مع المصري.. وتقام مباريات الاسبوع رقم ١٤ يوم ١٠ يناير والاسبوع الخامس عشر يوم ١٤ يناير الحالي.

وصرح سمير زاهر رئيس الاتحاد بان سبب التعديل هو اعطاء فرصة امام محمود الجوهري المدير الفني لاقامة معسكر باسوان للمنتخب الوطني قبل السفر الى تايلند.

فيليكس يغيب امام الاسماعيلي

يغيب احمد فيليكس نجم الاهلي عن مباراة فريقه المقبلة امام الاسماعيلي لحصوله على الانذار الثاني في حين يعود علي ماهر لصفوف الفريق بعد انتهاء ايقافه وانتظم الفريق في تدريب مكثف تحت قيادة ثابت البطل واحمد ماهر وماهر همام.. وابدى ثابت البطل عدم رضاه عن اداء الفريق وارجع ذلك بسبب صيام جميع اللاعبين.. وطالب ثابت البطل اتحاد الكرة بضرورة اقامة المباريات ليلا اذا كنا نريد بالفعل اداء مباريات طيبة وقوية.

وقال احمد ماهر مدرب الفريق بان لاعبي الاهلي نجحوا في تنفيذ خطة المباراة وان مستوى الفريق سوف يرتفع في المباريات المقبلة.

عقوبات مالية على لاعبي الزمالك

مازال فريق الزمالك يعاني من هبوط المستوى فقد تراجع للمركز الخامس بعد انتهاء مباريات الاسبوع رقم ١٢ وتوقف رصيده عند ٢١ نقطة وفي هذا التوقيت خرج كرول المدير الفني للزمالك بتصريحات غريبة عقب تعادله مع اسوان ٢/٢ يقول بانه كان من الممكن ان تخرج المباراة لصالح الزمالك لو استفاد من الفرص التي لاحت لهم ولكن للاسف وعلى حد قول كرول لا اعرف السبب في رعونة المهاجمين امام المرمى واضاف بانني احترت في امر هؤلاء اللاعبين حيث انهم لم يلتزموا بتعليماتي والواجبات التي تم تكليفهم بها مثل لجوء اللاعبين الى اللعب بالطريقة الدفاعية وهو الخطأ الاساسي الذي يرتكب في كل مباراة يلعبها الزمالك.. وهذا دفع كرول المدير الفني الى توقيع غرامة مالية على جميع اللاعبين وتم رفعها لمجلس الادارة الذي وافق عليها على الفور بعد المستوى المتواضع للفريق هذا الموسم واشاد كرول بمستوى اسوان وحسن ادائهم وانتشارهم الجيد في الملعب.

الاسماعيلي ينافس الاهلي على القمة

دخل الاسماعيلي دائرة المنافسة على القمة مع الاهلي بعد ارتفاع رصيد الاسماعيلي الى ٢٥ نقطة عقب الفوز الكبير على الشمس بملعبه ٢/٤ واعرب ماركوس المدير الفني للاسماعيلي عن سعادته بهذا الفوز وقال ان الاسماعيلي تحكم في زمام المباراة معظم الوقت وادى الفريق مباراة طيبة رغم غياب ٦ من لاعبيه الاساسيين وهي نقطة ايجابية تحسب للفريق.. واشار ماركوس ان هذا الفوز سيدفع الاسماعيلي خطوة كبيرة للامام وتقرر صرف مكافأة قدرها ٥٠٠ جنيه لكل لاعب عقب الفوز على الشمس.

اما مصطفى يونس المدير الفني للشمس والذي توقف رصيده عند ١٢ نقطة فقال ان الشمس لعب اسوأ مباراة له هذا الموسم.

برغر سعيد بالفوز

بعد الهزيمة الساحقة التي مني بها فريق غزل المحلة من المقاولون العرب بستة اهداف لم يكن امام المدير الفني للغزل سوى القول بان حال الفريق يحير فقبل المباراة كانت الحالة المعنوية والفنية للاعبين عالية جدا ولكن بعد النزول لأرض الملعب وجدت شيئا مختلفا.. اما برغر المدير الفني للمقاولون العرب فاعرب عن سعادته الغامرة بهذا الفوز الذي دفعه الى المركز الثالث منفردا برصيد ٢٣ نقطة ويقول برغر ان المسابقة مازالت في بدايتها وسوف يتحسن اداء الفريق اكثر خلال المباريات المقبلة للمنافسة على درع الدوري.

● علي ماهر



أهداف عبد الناصر تحرج الجوهري

اليأس يدب في اوصال الزمالك لمسيرة الاهلي الموفقة



● عبدالناصر محمد

القاهرة - افب - تسرب الياس الى نفوس انصار الزمالك وتضاءل املهم باحراز فريقهم درع الدوري المصري لكرة القدم ليس بسبب تعادله مع اسوان ٢/٢ الجمعة الماضي في المرحلة الثانية عشرة وحسب وانما لتعادله قبلها مع غزل السويس والمنصورة وغزل المحلة، في الوقت الذي ينطلق فيه منافسه وغريمه التقليدي الاهلي بسرعة الصاروخ نحو الاحتفاظ باللقب دون ان يجد في طريقه من يستطيع فرملته.

ونجح الاهلي في القبض على الصدارة بقوة برصيد ٢٩ نقطة بعدما حقق الفوز تلو الاخر في ارضه وخارجها، ويكفي انه حقق فوزا ثمينا على السويس ٢/١ بعد ان كان متاخرا صفر/١ حتى الدقيقة ٨٥، والفوز هو الاغلى هذا الموسم لانه الاول على السويس منذ ٥ سنوات.

وواصل قطار «الدراويش» المتمثل بالاسماعيلي سيره خلف قطار القمة المتمثل بالاهلي، وهما سيلتقيان الجمعة المقبل في المرحلة الثالثة عشرة على ارض الاول. فهل سيقول كلمته ويضع حدا لزحف وانتصارات البطل ويقلص الفارق بينهما الى نقطة واحدة؟

وبرغم فوزه المعنوي بهدف على القناة في المرحلة السابقة اعتبره مسؤولوه نقطة البداية للعودة الى صف فرق المقدمة، عاد المنصورة الى دوامة السقوط من جديد فخسر امام بلدية المحلة صفر/١، وهذه الخسارة وضعت اكثر من علامة استفهام حول مستواه ونتائجه. ويبدو ان لعنة التألق في مسابقة كاس الكؤوس الافريقية اصابته مبكرا علما بانه لم يحرز اللقب.

ويرافق المنصورة في مسيرة السقوط فرق القناة التي غرقت بعد تعدد خسائرها، والمنيا، الذي سيكون اول المرشحين الاربعة للعودة الى الدرجة الاولى رغم ان اتحاد عثمان يحتل المركز الخامس عشر قبل الاخير الا انه بدا مؤخرا صحوة واضحة توجها بفوز على القناة ٤/صفر وتعادل سلبي مع المصري.

٢٢ هدفا

وشهدت المرحلة الثالثة عشرة غزارة في الاهداف وصل عددها الى ٣٢ هدف في ٨ مباريات بمعدل ٢.٦ هدفا في المباراة الواحدة، وحقق لاعب المقاولون مظهر عبدالرحمن لقب افضل هداف في المرحلة بتسجيله ثلاثة من اهداف فريقه الستة في مرمى غزل المحلة (٦/١) واضاف زميله عبدالناصر محمد هدفين رفعا رصيده الى ١٠ اهداف ليتصدر قائمة الهدافين امام علي ماهر وعمار شاكر من الاهلي (٨ اهداف).

ويمكن اعتبار مظهر عبدالرحمن نجم المرحلة المطلق وبنسبة اقل زميله عبدالناصر الذي احرج المدرب محمود الجوهري لعدم ضمه الى تشكيلة المنتخب ولو مرة واحدة على اساس التجريب مع انه هداف الدوري وبرغم تراجع مستوى عدد من المخضرمين مثل حسام حسن وعلي ماهر وحازم امام ومجدي الصياد.

وبزغ نجم عمرو فهيم المنتقل من الزمالك الى اسوان وجعل مسؤولو الاول يعضون اصابع الندم على التفريط به.

كأس انكلترا

خروج ليفربول وشيفيلد ونزداي

لندن - ا. ف. ب. - خرج ليفربول وشيفيلد ونزداي من الدور الثالث لمسابقة كاس انكلترا في كرة القدم لخسارة الاول على ارضه امام كوفنتري ١ - ٣، والثاني امام مضيفه واتفورد من الدرجة الثانية صفر - ١ امس الاول.

ويعتبر خروج ليفربول مفاجاة في الوقت الذي تاهلت فيه فرق عدة من اندية الدرجة الممتازة الى الدور الرابع، في حين ستضطر فرق عريقة مثل الارسنال واستون فيلا الى لعب ٩٠ دقيقة اخرى اثر تعادلها اليوم.

وافلت وست هام عندما ادرك الفوز في الدقائق العشر الاخيرة على ارضه على هواة قرية ايملي التي تعد ١٨٠٠ نسمة ٢ - ١.

ولعب امس الاحد تشيلسي حامل اللقب مع مانشستر يونايتد بطل الدوري، وايفرتون مع نيوكاسل، وويمبلدون مع ريكسهام، ويختتم هذا الدور اليوم الاثنين بلقاء توتنهام وفولهام. وفيما يلي النتائج: الارسنال مع بورت فال (درجة ثانية) صفر - صفر، بارنسلي مع بولتون ١ - صفر، بلاكبيرن مع ويغان (درجة ثالثة) ٤ - ٢، كريستال بالاس مع سكانثورب (درجة رابعة) ٢ - صفر، دربي كاونتي مع ساوثهامبتون ٢ - صفر، ليدز مع اوكسفورد (درجة ثانية) ٤ - صفر، ليستر مع نورثامبتون (درجة ثالثة) ٤ - صفر، ليفربول مع كوفنتري ١ - ٣، بورتسموث (درجة ثانية) مع استون فيلا ٢ - ٢، واتفورد (درجة ثانية) مع شيفيلد ونزداي ١ - صفر، وست هام مع ايملي (هواة) ٢ - ١.



● ريدل مهاجم ليفربول يحاول المرور من ريتشارد شو مدافع كوفنتري (ا ف ب)

دورة قطر الدولية للتنس تنطلق اليوم

الدوحة - ا ف ب - صنف البريطاني غريغ روسيدسكي في المركز الاول في دورة قطر الدولية للتنس التي تنطلق اليوم بعد انسحاب الروسي يفغيني كافلنيكوف بداعي الاصابة.

وبموجب القرعة التي سحبت امس الاول سيخوض روسيدسكي مباراته الاولى ضد الاسباني خوان البرت فيلوكا.

وجاء الاسباني سيرخي بروغيرا في المركز الثاني وهو سيواجه مواطنه كارلوس كوستا في الدور الاول.

ويشارك المغربيان كريم العلمي وهشام ارازي في الدورة التي خصصت لها جوائز بقيمة مليون دولار.

وكانت دورة قطر انطلقت عام ١٩٩٢ واحرزها على التوالي الالماني بوريس بيكر والسويدي ستيفان ادبرغ (٩٣ و٩٤) والتشيكي بيتر كوردا والاميركي جيم كورير، وفيما يلي المصنفون الثمانية الاوائل:

البريطاني غريغ روسيدسكي، الاسباني سيرخي بروغيرا، التشيكي بيتر كوردا، الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش، البريطاني تيم هنمان، السويدي ماغنوس لارسون، الاوكراني اندري مدفيديف، الفرنسي فابريس سانتورو.

سيتولى مهمته في مارس
تروسييه يخلف باركر في تدريب منتخب جنوب افريقيا

جوهانسبرغ - رويترز - اختير فيليب تروسييه مديرا فنيا جديدا لمنتخب جنوب افريقيا لكرة القدم لكنه لن يتولى مهمته قبل مارس المقبل.

وبعد مفاضلة بين خمسة مرشحين، اختار اتحاد كرة القدم في جنوب افريقيا تروسييه الفرنسي المولد امس الاول ليخلف كليف باركر الذي استقال الشهر الماضي بعد ضعف نتائج الفريق في بطولة كاس القارات التي اقيمت في السعودية الشهر الماضي.

واختير جومو سونو مديرا فنيا مؤقتا لقيادة منتخب جنوب افريقيا في مسابقة كاس الامم الافريقية التي ستقام الشهر المقبل في بوركينا فاسو بعد ان ينتهي عقده الحالي مع منتخب بوركينا فاسو.

ولتروسييه خبرة واسعة في افريقيا حيث درب ثلاثة منتخبات اخرى في القارة، فبالاضافة الى منتخب بوركينا فاسو فان تروسييه سبق له ان درب منتخبي ساحل العاج ونيجيريا.

وتولى تدريب منتخب بوركينا فاسو في اكتوبر وينتهي عقده في فبراير المقبل.

وقال للصحافيين بعد اعلان اختياره لتدريب منتخب جنوب افريقيا «جنوب افريقيا لديها امكانات كبيرة لكنها بحاجة الى ارسال رسالة جديدة. ربما هناك حاجة الى دماء جديدة».

وسونو الذي سيقود منتخب جنوب افريقيا حتى مارس المقبل هو احد الشخصيات البارزة في عالم كرة القدم في جنوب افريقيا. فهو يمتلك نادي كوزموس احد اندية دوري الدرجة الاولى ويتولى تدريب فريقه وسبق له ان لعب في السبعينات في دوري كرة القدم بامريكا الشمالية.

وسيقود منتخب جنوب افريقيا في مباراته المقبلة امام ناميبيا في مسابقة اقليمية في الرابع والعشرين من الشهر الحالي ثم في نهائيات كاس الامم الافريقية في بوركينا فاسو حيث سيدافع فريقه عن اللقب.

وسبق لتروسييه ان درب في جنوب افريقيا من قبل عندما تولى قيادة فريق كايزر تشيفز لمدة تسعة اشهر في عام ١٩٩٤.

وسيكون سادس مدير فني لمنتخب جنوب افريقيا منذ ان عاد الى الاشتراك في كرة القدم العالمية في عام ١٩٩٢.

● تروسييه مدرب جنوب افريقيا الجديد يتحدث في المؤتمر الصحفي (ا ف ب)

النجمة يهزم الرياضة والادب بهدف لقاسم

بيروت - افب - حقق النجمة فوزا هزيلا على الرياضة والادب ١/صفر على ملعب بلدية برج حمود امس الاول في افتتاح المرحلة الثالثة عشرة الاخيرة لدور الذهاب من الدوري اللبناني لكرة القدم.

ورفع النجمة الثاني رصيده الى ٣٠ نقطة بفارق نقطتين عن الانصار متصدر اللائحة الذي لعب الاحد مع الهومنتمن، في حين تجمد رصيد الادب الثالث عشر عند ٩ نقاط.

وجاءت المباراة باهتة وكان ابرز ما فيها الهدف الذي سجله المصري اشرف قاسم في الدقيقة ١٢ بتسديدة قوية جميلة من خارج المنطقة من الزاوية اليسرى لمرمى الحارس ابراهيم سالم.

وعلى ملعب الصفاء، تعادل الهومنتمن الثالث والبرج ٢/٢ بعد لقاء حافل بالفرص الضائعة وخشن اذ انذر الحكم اربعة لاعبين من الفريقين وطرد السوري بشار سرور من البرج وغارو من الهومنتمن.

وسجل للهومنتمن ريسون نجم (١٢ و٤٢) رافعا رصيده الى ٧ اهداف وللبرج سرور (٢٣) ومواطنه عبدالقادر الرفاعي (٩٠).

ورفع الهومنتمن رصيده الى ٢٥ نقطة والبرج الى ١٣ نقطة.

كذلك تعادل الراسينغ والصفاء من دون اهداف على ملعب بلدية جونية.

ورفع الراسينغ رصيده الى ١١ نقطة والصفا الى ١٩ نقطة.

غاسكوين يعود لاثارة المشاكل

غلاسكو - رويترز - اثار لاعب خط الوسط الانكليزي بول غاسكوين جدلا من جديد بعد ان قام بحركة اساءت لمشاعر بعض المشجعين خلال مباراة بالدوري الاسكتلندي لكرة القدم بين فريقه رينجرز وسيلتيك امس الاول.

ونشرت الصحف البريطانية في اعداد السبت صورة لغاسكوين وهو يرفع يديه عند فمه وكأنه يعزف على الة الفلوت قبل ان ينزل الى ارض الملعب.

واعتبر العديد من مشجعي سيلتيك واغلبهم من الكاثوليك هذه الحركة رمزا لتأييد البروتستانت في ايرلندا الشمالية. ومعظم مشجعي رينجرز من البروتستانت.

وبالرغم من ان غاسكوين قام بهذه الحركة من قبل الا انها تاتي هذه المرة في الوقت الذي يتزايد فيه العنف في ايرلندا الشمالية مما يهدد عملية السلام وفاز سيلتيك ٢/صفر.

الاختلاف لا يفسد للود قضيه

● اغلب الذين يختلفون في الراي مع الهيئة العامة للشباب والرياضة مشكلتهم ان رئيس مجلس الادارة المدير العام خالد احمد الحمد لا يعرف اللف او الدوران، صريح في رايه يتمسك بسلوكيات الرياضة والشباب وقيمها. وبديموقراطية التعامل مع نوابه ومرؤوسيه، والبعض يختلف مع هؤلاء، واغلب الاختلاف في اساليب التقدير ووضع الميزانيات. والمشكلة الاساسية في اختلاف الراي هي «المال»، فالكل يشكو من ضعف «المقدم» قياسا للمطلوب طموحا للحاضر والمستقبل. لكن وكما قال رئيس الهيئة خالد الحمد فان الهيئة لا تملك «تجوري» او صنبور تفتحه فيتدفق «المال» كما انها لا تملك حقا تحجز به عن هذا الاتحاد ما يستحقه وتكيل لاخر بدون حساب. بل كل شيء يخضع للتقييم ضمن اطار من الامانة وحب الكويت ونجاحها.

وديموقراطية رئيس الهيئة جعلته يدافع عن اركان هذين الجهازين الحساسين الشباب والرياضة. فهو لا يرضى المساس باي عنصر من عناصره ويطالب في الوقت نفسه بالقرائن التي تدين او تؤكد صحة الاشاعة. ولان الاعتراف بالحق فضيلة، فهو يقول لقد اخطانا في هذا او ذاك ونعمل على اصلاحه، لان التشبث بالخطأ ينم عن ضعف النفس البشرية، ولسعة صدر رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة ولانه يعتبر نفسه او نعتبره نحن انه اب الاسرة الرياضية فلقد كان لاستقباله رئيس ونائب رئيس وامين سر الاتحاد الكويتي لكرة اليد دليل على ان الاختلاف في الراي لا يفقد للود قضيه واعجبني تقدير العقيد ناصر الصالح وعبدالواحد خليل وبدر ذياب.. لهذا الرجل ومكانته بقلوبهم، وتمسك الحمد برايه في الاحتراف كرياضي (لاعب واداري) سابق ليس معناه انه يرفض الاراء التي يؤيد وجود الاحتراف المنظم. بل يقدر لهؤلاء رايهم كما يقدره لنفسه، وتلك شيم المجتمع الكويتي الاصيل. لذا يظل الود قائما، ويظل القائد باشراكه مرؤوسيه في اتخاذ معظم القرارات هادفا الى خلق نوع من المسؤولية

● «فن» الادارة يعتمد الى حد كبير على خبرات وقدرات الاداري ومهاراته الشخصية في استخدام خلفياته وتجاربه وتطبيقه ذلك في الظروف والمواقف المتباينة ومع نماذج بشرية مختلفة وبذلك ينجح الاداري. ومن الاخطاء الشائعة لدى الاداري الرياضي المسؤول عن فريق او لاعب انه يهمل تاهيله بصورة تجعله قريبا من الاكتمال. ويصرف النظر عن الاهتمامات بالجوانب الصحية ان كانت متممة. فهناك جانب تثقيفي هام لا يقل اهمية عن الجانب الصحي. وهو تاهيل اللاعب حتى يصبح ملما بقانون لعبته والاخطاء الشائعة التي يقع فيها اللاعبون مما يعرضهم للعقاب. ويدخل ضمن تثقيف الاداري واللاعب الشرح الوافي لقانون اللعبة ونظم المسابقات كلها من باب توسيع المدارك ووضع الاداري واللاعب في اطار النظم الرياضية.

نتمنى بكل بداية كل موسم ان تهتم ! الادارة الرياضية بتوعية اللاعبين. ان يهتم الاداري بكل صغيرة وكبيرة تعود على فرقه الرياضية بالفائدة

ورمضان كريم

رمزي عطيفة

الرياضة السورية تأمل خيرا في «٩٨»



● سميح مدلل

دمشق - افب - راى رئيس الاتحاد الرياضي العام - اعلى سلطة رياضية - رئيس اللجنة الاولمبية السورية سميح مدلل ان الرياضة السورية انهت عام ١٩٩٧ بانجازات مضيئة عربيا وقاريا في مختلف الالعاب وخصوصا الالعاب الفردية وان عام ٩٨ سيكون عاما متميزا «وشمسا مشرقة للرياضة السورية».

وفي حديث خاص لوكالة «فرانس برس» اكد مدلل - ٥٨ عاما - بطل سوريا والعرب في رفع الاثقال في الستينات والذي وصل عام ١٩٨٢ الى قمة الهرم الرياضي السوري، ان الرياضة السورية اكدت ثقلها وتميزها في كافة البطولات التي شاركت فيها العام المنصرم.

وقال: «كانت بصماتنا واضحة وتوج ابطالنا وبطلاتنا في كافة البطولات التي شاركنا فيها ومنها على سبيل المثال دورة المتوسط الاخيرة في باري ودورة دول غرب اسيا في طهران والبطولات الاسيوية والعربية المختلفة».

واضاف ان لغة الارقام والمفردات عاجزة عن تعداد الكم الكبير من الانجازات المشرقة التي تعكس «نهضة الرياضة السورية وموقعها الطبيعي في خارطة الرياضة العربية والقارية».

وراى مدلل ان العام الماضي كان متميزا على صعيد البعد الجماهيري الداخلي من خلال ارتفاع نسبة الممارسين والمشاركين في النشاط الرسمي: «ارتفع عدد المنشآت الرياضية التي باتت تغطي كافة المدن والقرى السورية وبلغ عدد الاندية المنتسبة في نهاية عام ٩٧ الى ٤٠٠ ناديا تضم ٦٠٠ الف منتسب، واستضافت سوريا العديد من الدورات والبطولات الاقليمية والقارية».

عام ٩٨

وقال مدلل بنظرة متفائلة «ستكون العابنا عام ٩٨ اكثر اشراقا واكثر قدرة في الاستحقاقات القادمة ومنها دورة سدني الاولمبية عام ٢٠٠٠ حيث شكلنا لجنة عليا خاصة لمتابعة كافة التحضيرات المبكرة والكفيلة برفع مستوى العابنا لتحقيق منافسة لائقة».

وتوقع تحقيق انجازات طيبة في الدورة الاولمبية القادمة: «لنا امل في العديد من الالعاب في تحقيق منافسة ومركز وهي العاب القوى والمصارعة والملاكمة والسباحة ورفع الاثقال».

لكن صحة عن الالعاب الجماعية وخصوصا كرة القدم وبعيدة عن هذا المستوى [illegible]

اجاب «تبقى كرة القدم محط اهتمامنا ووفرنا لها مؤخرا امكانات مادية كبيرة وفنية من خلال التعاقد مع نخبة من المدربين الرومانيين ونتائجها مرهونة بالاعداد الجيد والامكانات المتوفرة وتاهيل كوادرها المحلية وهذا ما نسعى اليه بشكل مستمر، وتوحيد المدرسة التدريبية ياتي في سلم اهتماماتنا ولن نبخل باي شيء من اجل كرة سورية قوية تتواكب وجماهيرها وشعبيتها الجارفة».

واكد ان السلة السورية التي فقدت لقبها العربي في الدورة الرياضية العربية في بيروت ٩٧ ستحظى العام الحالي باهتمام خاص: «سنعمد الى توفير مستلزمات نهوضها وعودة القها عن طريق ادخال تحسينات على كل مكوناتها وخاصة في اطار استقدام مدربين اجانب وتوفير تحضير واحتكاك عالي المستوى مع فرق عربية واجنبية متقدمة».

ضد الاحتراف

ورغم ان نظام الاحتراف بات امرا واقعا في معظم الدول الا ان مدلل يرى ان موضوع الاحتراف الرياضي في سورية غير وارد على الاطلاق: «تتولى شؤون الرياضة في سوريا منظمة الاتحاد الرياضي العام وهي منظمة جماهيرية ذات اهداف تربوية وينال الرياضيون في مختلف الالعاب مكافآت مالية شهرية من انديتهم كما ينال اصحاب الانجازات في البطولات الخارجية مكافآت كبيرة تمثل تقريبا [illegible]

ويرى مدلل ان نظام [illegible]

في مباراة عامرة بالانذارات وحالة طرد

العربي يفوز على النصر في عقر داره ٣/صفر



● خالد عبد القدوس يهاجم مشعل نايف وترقب من تركي الشايع وعامر ياسر

كتب محمد الراوي:

استرد العربي بعضا من مستواه ونجح في مصالحة جماهيره على حساب النصر بعد ان فاز عليه امس الاول بثلاثة اهداف نظيفة في الاسبوع الرابع لبطولة دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم مستفيدا من هبوط مستوى النصر الغريب والذي زاده سوءا طرد اللاعب جمال عبدالخالق واصابة مدافعه بدر مساعد مبكرا مما ساعد على خلخلة دفاعه ليصبح صيدا سهلا لمهاجمي العربي الذين سجلوا ثلاثة اهداف واضاعوا بعض الفرص السهلة الاخرى وقد افتتح اهداف العربي فيصل بورقبة من ركلة جزاء في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول اثر كرة خطفها منصور باشا من لاعبي النصر من الوسط وتقدم بها ولعبها بالعرض احدثت ربكة في دفاع النصر ليتدخل جمال عبدالخالق ويعرقل الناشئ علي عمر ليحتسب الحكم الدولي حميد احمد ركلة جزاء للعربي وكان الهدف الاول ثم اضاف الحظ هدفا ثانيا للعربي اثر كرة حاول تشتيتها عادل فاضل لتضرب في جسم بصلة تورية وترتد في اتجاه مرمى النصر في الوقت الذي كان فيه حارسه متقدما بعدة خطوات لتاخذ الكرة طريقها الى الشباك في الدقيقة ٣٨ لينتهي الشوط الاول بهدفين للعربي، ولم يكتف العربي بهدفين فاضاف هدفا ثالثا في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني اثر هجمة منظمة وتمريرة بينية من فيصل بورقبة الى بصلة الذي انفرد بحارس مرمى النصر وغمز الكرة لحظة خروجه لتاخذ طريقها الى الشباك وبالنتيجة التي انتهت عليها المباراة ارتفع رصيد العربي الى سبع نقاط بينما بقي النصر على نقاطه الست.

العربي لعب للفوز

من بداية المباراة ظهر من اداء العربي انه يلعب للفوز باصرار حيث كان البادئ بالهجوم بمساندة من الوسط وتحرك من بورقبة وبصلة والفيلكاوي ولعب باسلوب جماعي استطاع من خلاله ان يسترد جزءا من مستواه عندما كان يلعب كفريق مترابط يعتمد على اللياقة البدنية العالية والتحرك والالتحام والمشاركة والتسديد وتنويع الهجمات وقفل ثغرات الدفاع واستخدام اسلوب التغطية ولعب بدر الدريع دورا في تنظيف المنطقة الدفاعية اولا باول مع التفاهم التام مع يوسف محسن قبل خروجه مصابا ومع حميد باشا ثم بعد ذلك مع عامر ياسر بعد مشاركته حيث نجحوا في فرض حظر تجول على مشعل نايف وابوبكر مباي وعبدالله العصيمي وشلوا حركة هجوم النصر تماما وقد ساهم الحظ في رفع معنويات العربي واتاحة الفرصة له في الهجوم حيث خرج بدر مساعد مدافع النصر القوي لاصابته فترك ثغرة كبيرة في خط الظهر سهلت مهمة بورقبة وبصلة ثم خدم الحظ فريق العربي في الشوط الثاني عندما طرد حكم المباراة المدافع الآخر الصلب جمال عبدالخالق في الدقيقة الرابعة ليصبح دفاع النصر سهلا الى درجة كبيرة اعطت الفرصة لبصلة لتسجيل هدف فريقه الثالث من «خذ وهات» مع بورقبة، بل واضاع بصلة وبورقبة بعض الفرص التي كان من الممكن ان ترفع عدد الاهداف الا ان الحصيلة وقفت عند هذا الحد وحصل العربي على نقاط المباراة الثلاث التي يستحقها.

النصر سيئ الحظ

ورغم ان النصر لم يكن سهلا في البداية الا انه تعرض مبكرا لخروج بدر مساعد المتفاهم مع زملائه ليترك ثغرة لم ينجح صالح الشريدة في سدها خاصة وان محمد العدواني لعب باندفاع اكثر من اللازم وترك مكانه شاغرا مما اجهد باقي مدافعي النصر وقد ظهر بعد دقائق ان النصر يحاول ولكن بمستوى وروح معنوية مختلفة تماما عن المستوى الذي ادى به مبارياته السابقة سواء في الدوري او الكاس ومن الطبيعي ان يفقد مهاجموه المساندة المرجوة رغم المحاولات الكبيرة التي قام بها ابراهيم الفيضي في تمويل هجومه وكذلك تركي الشايع ومحاولات عديدة من مساندة عبدالله العصيمي وفراج ناصر كما حاول كثيرا محترف النصر الآخر ابوبكر مباي وسدد عدة كرات وربما يكون الوحيد في وسط وهجوم النصر الذي حاول تهديد مرمى العربي ولكن بكرات ضعيفة لم تشكل خطورة على حارس العربي عبدالله عاشور، ورغم ان الحظ عاند النصر الا ان المستوى العام بالنسبة للفريق كان سيئا للغاية لدرجة انه قدم امس الاول اسوأ مبارياته على الاطلاق هذا الموسم لذلك لم ينجح في تسجيل اي هدف وخرج خاسرا لانه لم يكن يستحق الفوز.

٨ انذارات وطرد

● ادار المباراة الحكم الدولي حميد احمد وساعده غانم السهلي وعلي الكندري وعايد الروضان رابعا، وقد انذر الحكم كل من يوسف محسن وفيصل بورقبة من العربي وعاد فاضل وتركي الشايع وابراهيم الفيضي وحكيم سالم ومحمد العدواني ومشعل نايف وطرد جمال عبدالخالق من النصر.

للمشاركة في بطولة العالم

وفد السباحة والغطس غادر الى استراليا

توجه وفد منتخب الكويت للغطس المكون من الغطاس الدولي علي الحسن ومدربه الوطني عادل النصار اليوم الى مدينة بيرث الاسترالية للمشاركة في بطولة العالم الثامنة للسباحة التي ستقام هناك خلال الفترة من ٨ الى ١٨ يناير.

وسيتوجه يوم الجمعة المقبل وفد منتخب السباحة برئاسة امين السر المساعد لاتحاد السباحة سعود عبيد العيادة وعضوية المدرب الوطني احمد عباس والسباحين جابر صادق ووليد القحطاني للمشاركة في البطولة نفسها.

وهذه هي المشاركة الكويتية الثامنة في مثل هذا الملتقى العالمي الذي يقام مرة كل اربع سنوات وكانت البداية في البطولة الاولى التي نظمتها بلغراد اليوغسلافية في عام ١٩٧٣ وآخر المشاركات في البطولة الماضية التي احتضنتها روما الايطالية (كونا).

نادي الكويت ينظم بطولته الرمضانية للتنس

ينظم نادي الكويت الرياضي البطولة الرمضانية المفتوحة للتنس خلال الفترة من ١١ وحتى ٢١ يناير الجاري وذلك بملاعب مركز التنس بالنادي الواقع في منطقة كيفان.

وستقام هذه البطولة الرياضية بنظام خروج المغلوب لجميع الفئات السنية ويطبق عند اجراء قرعة البطولة تصنيف اللاعبين حسب نتائجهم في البطولات ويطبق القانون الدولي للعبة التنس.

وقال المشرف عن لعبة التنس بالنادي خليفة الطراروة لوكالة الانباء الكويتية ان البطولة ستكون مفتوحة لكل هواة اللعبة في الكويت ويحق لكل لاعب المشاركة في ثلاث فئات بحد اقصى لكنه في الوقت ذاته اكد على ان شرط السن اجباري وسيكون وفقا لمستند الاثبات الرسمي.

واضاف الطراروة ان آخر موعد لقبول طلبات المشاركة في هذه البطولة الرياضية الرمضانية سيكون مساء يوم الاربعاء المقبل بمركز التنس بنادي الكويت الرياضي (كونا).

دورة للمنتخبات الاولمبية العربية في القاهرة

القاهرة - رويترز - وافق مجلس ادارة اتحاد الكرة المصري في اجتماعه مساء امس الاول على اقامة دورة ودية عربية للمنتخبات الاولمبية بالقاهرة في الفترة من ٢٢ الى ٢٨ يناير بمشاركة منتخبات مصر ولبنان وتونس وسلطنة عمان.

وقال سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة المصري انه جرت مخاطبة الاتحادات المشاركة وابدت موافقتها.

ولن تقام خلال هذه الفترة مباريات بطولة كاس مصر حتى يتمكن المنتخب الاولمبي المصري من المشاركة في هذه الدورة التي تعد اولى خطوات الاعداد الجاد للمشاركة في تصفيات دورة الالعاب الافريقية المقبلة بجنوب افريقيا وتصفيات الدورة الاولمبية بسيدني عام ٢٠٠٠.

واضاف زاهر ان المنتخب الاولمبي سيقوم برد الزيارة للفرق المشاركة وفقا للاتفاق الذي سيتم التوصل اليه مع اتحادات الكرة في الدول العربية المشاركة في اطار خطة الاحتكاك لهذه المنتخبات.

الساحل اكرم «ضيفه» الشباب بالخمسة

كتب بدر الربابة:

اعاد لاعبو الساحل البسمة لجماهيرهم بعد فوزهم المستحق على ضيفهم الشباب بخمسة اهداف مقابل هدف في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس الاول (السبت) على ملعب الساحل ضمن الاسبوع الرابع لمسابقة دوري الشهيد فهد الاحمد ليرتفع رصيد الساحل الى ٦ نقاط بينما ظل الشباب بدون اي رصيد من النقاط وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١.

اهداف المباراة

افتتح مهاجم الشباب منصور مبارك اهداف المباراة بالدقيقة ٤٠ من الشوط الاول عندما سدد تيجاني كرة قوية افلتت من حارس الساحل اسلام حربي لينقض عليها منصور ويلعبها داخل الشباك.

وتعادل الساحل عن طريق مهاجمه المجري ناجي زولت عندما تلقى كرة من ركلة ركنية رفعها يوسف دابس لزولت غير المراقب لعبها برأسه داخل المرمى واضاف طلال محسن الهدف الثاني في الثواني الاولى من الشوط الثاني عندما مرر نايف شجاع كرة بالمقاس له «فسمرها» طلال داخل الشباك وعزز طلال فوز فريقه بالهدف الثالث في الدقيقة ١١ عندما سدد كرة صاروخية بيسراه من خارج منطقة الجزاء اثر عرقلة مدافع الشباب حيدر صابر للمحترف المجري زولت لتسكن كرة طلال محسن الشباك على يسار الحارس احمد العنزي واضاف البديل احمد الدلماني الهدف الرابع لفريقه في الدقيقة ٤١ عندما مرر محمد العتيبي كرة جميلة بالجهة اليمنى لعبها الدلماني «بكعبه» خادعة داخل المرمى، واختتم نايف شجاع اهداف فريقه في الدقيقة الاخيرة عندما سدد كرة ثابتة من خارج منطقة الجزاء «بحرفنة» على يسار الحارس.

عرض متميز للساحل

سيطر لاعبو الساحل على مجريات المباراة بفضل التحركات السليمة لخط الوسط الذي قاده خالد نصار ويوسف دابس ومحمد العتيبي وكاد المحترف المجري ناجي زولت ان يفتتح مهرجان الاهداف عندما انفرد بالمرمى في الدقيقة السادسة وتماطأ بالتسديد ولعب كرة عرضية مرت من امام يوسف دابس والمرمى خال كما اضاع زولت اخرى في الدقيقة ١٤ عندما مرر له محمد العتيبي كرة عرضية سددها ضعيفة مرت بجانب القائم وظهرت خطوط الساحل متجانسة حيث قاد الهجوم المجري زولت وسيف فالح وازعجوا دفاع الشباب بتحركاتهم بينما قاد خط الدفاع النجم مبارك العصفور، فيما لم يختبر الحارس الا في كرتين وقدم خالد النصار مستوى جيدا بتحركه في كافة ارجاء الملعب وكان احد نجوم المباراة مع المتألق طلال محسن الذي سجل هدفين.

وفي الشوط الثاني اجرى مدرب الساحل المجري ستيفن بيرلاكي تغييره الاول حيث اشرك نايف شجاع بدل سيف فالح وفعلا زاد الساحل من نشاطه، وكان نايف شجاع شعلة نشاط فصنع هدفا وسجل هدفا وقد استغل لاعبو الساحل ضعف دفاع خصمهم وصالوا وجالوا في ارجاء الملعب ونجحوا في التفوق والسيطرة على مجريات المباراة، وقد لعب احمد الدلماني بدل المحترف محمود عمار الذي ادى ما عليه في خط الوسط ولولا تسرع المهاجمين امام مرمى الشباب لزادت الغلة من الاهداف خاصة وان الشباب اعتمد على الكرات المرتدة طيلة شوطي المباراة.

الشباب لعب شوطا واستسلم بالثاني

وقدم الشباب عرضا جيدا في الشوط الاول واستطاع مجاراة خصمه ولكن بدون نهاية على المرمى وبالرغم من ان الشباب افتتح اول اهداف المباراة ولكن اعتماده كان على الهجمات المرتدة من الكرات المررة لتيجاني ومنصور مبارك دون وجود مساندة بالمعنى الصحيح من خط الوسط للمهاجمين لارتدادهم جميعا للمساندة الدفاعية نتيجة ضغط الخصم المتواصل على مرماهم وكانت اخطر كرة للشباب في الدقيقة ١٦ عندما رفع تيجاني كرة عرضية من الجهة اليسرى سددها منصور مبارك (العالطاير) قوية علت العارضة.

وفي الشوط الثاني اجرى مدرب الشباب عبداللطيف الرشدان تغييرا حيث اشرك ماجد عوض وفهد عكاش بديلين حيدر صابر وطلال هديبان لكن لم يسفر عن هذا التبديل عن اي تقدم للفريق.

● ادار المباراة الحكم الدولي سعد كميل وساعده على الخطوط فؤاد ريحان ومرشد العنزي وصالح مهدي (رابعا) وراقب المباراة الدكتور احمد فرج، وقد كان كميل متميزا بادارته للمباراة وانذر مدافع الشباب حيدر صابر.

● نايف شجاع

مطيري النصر ينتقل الى الشباب

علمت «القبس» بان مهاجم النصر محمد المطيري قد انتقل رسميا الى صفوف الفريق الاول بنادي الشباب ويشارك في المباراة المقبلة بعد الانتهاء من تسجيل اوراق انتقاله.

---

٤ مباريات في الدوري السعودي اقواها الشباب مع النصر

الرياض - القبس:

يسدل الستار الليلة على الاسبوع الخامس عشر لمسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين باربع مباريات فيلتقي على ملعب الامير فيصل بن فهد بالملز فريقا الشباب والنصر في مباراة يتوقع لها ان تاخذ طابع القوة والحماس ويتطلع كل منهما الى البحث عن الفوز. ففريق الشباب الذي يحتل المركز الثاني بست وعشرين نقطة يسعى الى مواصلة الانتصارات وتخطي عقبة النصر حتى يكون على مشارف المربع الذهبي للمسابقة خاصة وان معنويات لاعبيه عالية عقب الفوز الصعب الذي حققوه في آخر مبارياتهم على الاهلي بثلاثة اهداف لهدفين. وسيعود اليوم الثنائي سعيد العويران وصالح الداود لتشكيلة الفريق بعد ان حالت البطاقة الصفراء الثالثة دون مشاركتهما في المباراة الماضية فيما سيفقد الفريق الشبابي خدمات لاعبه الجنوب افريقي مارك وليامز لحصوله على البطاقة الحمراء امام الاهلي.. اما فريق النصر صاحب المركز الرابع باحدى وعشرين نقطة فهو يعيش وضعا نفسيا صعبا عقب الخسائر التي تلقاها مؤخرا وسيبذل الفريق قصارى جهده املا في الفوز حتى يمكنه استعادة هيبته المفقودة وتكمن مشكلة النصر في فقدان لاعبيه لروحهم المعنوية نظير الانتقادات التي تعرضوا لها من قبل مسؤولي النادي.

وقد تعجل الخسارة برحيل مدرب الفريق جان فرنانديز الذي اصبح على فوهة بركان لاسيما بعد الخسارة الكبيرة امام الرياض باربعة اهداف بهدفين.

ويستضيف فريق النجمة على ملعب التعليم بعنيزة نظيره الاتحاد في مباراة يامل كل منهما الفوز ليمكنهما التقدم خطوة نحو الامام. ففريق النجمة الذي ياتي في المركز الثالث بخمس وعشرين نقطة ينظر للمباراة بمنظار الاهمية وكسب نقاطها الثلاث ليستمر في منافسته القوية على احدى بطاقات المربع الذهبي لاول مرة في تاريخه.

وفي المقابل ليس امام الاتحاد الذي يحتل المركز السادس بتسع عشر نقطة سوى الفوز ليبقي امله قائما في المنافسة على دخول المربع الذهبي لأن عكس ذلك سيضاعف مسؤوليته. ويعتبر محمد الخليوي واحمد بهجا واحمد جميل وخميس الزهراني والزين موسى وابلادي كوما من ابرز العناصر الاتحادية.

ويتقابل في القصيم التعاون والاتفاق في مباراة من طرف واحد الا وهو الاتفاق الذي يقبع في المركز الخامس باحدى وعشرين نقطة ويفارق الاهداف عن النصر. اما فريق التعاون الذي يقع في ذيل الفريق بعشر نقاط فسيحاول الفوز على امل الابتعاد عن شبح الهبوط. ويلعب الشعلة مع الرياض على ملعب الاول في مباراة متكافئة.

● سعيد العويران

دورة الروضان الرمضانية

فوز الضاحي والعوضية والانصار



● جانب من لقاءات الدورة

حقق فريق الضاحي فوزا غاليا على فريق ابو قيس باربعة اهداف مقابل هدفين وذلك في المباراة التي جرت امس الاول ضمن نطاق دورة المرحوم عبدالله الروضان الرمضانية الثامنة عشرة لكرة القدم، حيث قدم الفريقان مباراة جيدة، استمتع بها الحضور وكانت عامرة بالندية والاهداف على مدار الشوطين وسجل خالد عبيد (هاتريك).

وفي المباراة الثانية صام الفريقان عن التهديف حتى الدقيقة الاخيرة والتي سجل فيها فريق العوضية هدفين نظيفين ليخرج فائزا على فريق عبدالله حسين بعد مباراة متكافئة تبادل فيها الفريقان الهجمات المتتالية واضاعة الفرص.

وجاءت المباراة الثالثة متوسطة المستوى سيطر خلالها فريق الانصار مسجلا ثلاثة اهداف في مرمى فريق الملك ليخرج فائزا بالمباراة التي كانت من جانب واحد نظرا لوجود عناصر بارزة بالفريق وتملك مهارات رائعة.

ومن جهة اخرى اعلنت اللجنة المنظمة عن توزيع «كوبونات للسحب» على الجوائز القيمة، وسوف يوزع هذا الكوبون خلال هذا الاسبوع من الثالثة حتى الثالثة والنصف ظهرا على ان يتم السحب على الجوائز في اليوم نفسه خلال المباريات.

هذا وستقام اليوم ٣ مباريات ضمن نطاق المجموعة (ج) حيث يلتقي فريقي الحرباوي والصولة، يليهما لقاء فريقي المرحوم جابر والمنيع، ثم لقاء فريقي البركة والمروة، وذلك على مركز الشهيد فهد الاحمد لكرة اليد بالدعية.

خسر امام ريال بيتيس ٣/٢

تعثر ريال مدريد في سباق الصدارة

مدريد - أ ف ب - خسر ريال مدريد امام مضيفه بيتيس ٢-٣ في افتتاح المرحلة التاسعة عشرة الاخيرة من دور الذهاب لدوري كرة القدم الاسباني امس الاول.

وسجل الكرواتي روبرت يارني (١١) واولي (٤٦) والمدافع اليوغسلافي خريستو فيداكوفيتش (٦١) اهداف بيتيس والمدافع البرازيلي روبرتو كارلوس (٢١) وراؤول غونزاليز (٥٠) هدفي ريال مدريد.

ورغم خسارته، بقي ريال مدريد في السباق مع برشلونة المتصدر الذي يملك مباراتين في جعبته، لان ريال سوسييداد الثالث يتخلف عنه بفارق ٥ نقاط، وفوزه اليوم يبقيه على بعد خطوتين منه في حين صار بيتيس ثامنا مؤقتا برصيد ٢٩ نقطة.

واتم الفريقان مباراة جيدة المستوى خصوصا من قبل ريال مدريد وتحديدا في الشوط الثاني الذي استقبلت فيه شباكه هدفين بعد ان انهيا الشوط الاول ١-١، لكن النتيجة لا تعكس مجريات اللعب.

اليوغسلافي البرت من النادي المضيف (٩٠).

واعطى الهدف المبكر الذي سجله يارني نجم فريقه (١١) جرعة معنوية كبيرة لاصحاب الارض في مواجهة نجوم بطل الموسم الماضي، لكن روبرتو كارلوس رد الاعتبار بعد ١٠ دقائق تماما من كرة مررها راوول بذكاء امامية الى البرازيلي الذي انفرد في الجهة اليسرى وسددها بيسراه قوية على يمين الحارس انطونيو برائس.

وضغط ريال لكن مقاومة المضيف ويقظة خط دفاعه حالتا دون تعديل النتيجة في الشوط الاول.

ومن ركلة البداية في الشوط الثاني مررت الكرة الى يارني في الجهة اليسرى فرفعها عرضية لتصل الى الفونسو الذي سددها قوية خادعة ارتدت من العارضة الى اولي فالد بيتيس فاعادها بقوة ايضا الى الشباك في غفلة من دفاع ريال مدريد (٤٦).

وفيما يلي ترتيب فرق الصدارة: برشلونة ٤٠ نقطة من ١٧، ريال مدريد (٣٩ من ١٩)، سوسييداد (٣٤ من ١٨)، سلتا فيغو (٣١ من ١٨)، اتلتيك بلباو (٣١ من ١٨).

خروج ٤ فرق من دورة الخرافي

ودعت (٤) فرق دورة الخرافي الرمضانية السادسة لكرة القدم في اليوم الثالث بعد مباريات مثيرة وشيقة استمتعت فيها الجماهير التي حضرت لمشاهدتها رغم برودة الطقس وجاءت نتائجها كالتالي: في المجموعة الاولى فوز غريب بركلات الترجيح ٣/٤ على فريق المستقلة بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ١/١، وكانت المباراة قمة في الاثارة والندية وادارها الحكم فهد مخلط وفي المجموعة الثانية فاز فريق مانشستر على الخيمة ٢/صفر وحصل على جائزة افضل لاعب حسين العنزي، وفاز فريق د. نشات على ديوانية البصيري ٣/صفر في المجموعة الثالثة وحصل على ضيف الله على جائزة افضل لاعب، وفي المجموعة الرابعة فاز فريق الاسير بدر الاحمد على فريق الاسير فهد الرومي ٢/صفر وحصل اللاعب انور السويدان على جائزة افضل لاعب.

وتقام مساء اليوم (٤) مباريات حيث يلتقي القطاف مع فريق المرحوم عبدالواحد الكندري والشهيد سامي النصار مع البطي والبوسليمان مع هديد والحمدي الوسمي مع ديوانية



● احد الفرق المشاركة في الدوري

الفليج. وقد صرح طارق الخراز قائلا اننا سعداء لانطلاق دورة الخرافي الرمضانية السادسة لكرة القدم وما اسعدنا اكثر هو الحضور الجماهيري الكبير للدورة ومشاركة عدد كبير من لاعبي الاندية والمنتخب الوطني.

واضاف بان السمعة الطيبة لدورات الخرافي والجوائز القيمة التي تضعها اللجنة المنظمة العليا للدورة لتعطي الحوافز للفرق المشاركة فيها وما شاهدناه من حضور تخطى (١٠٠٠) متسابق في ماراثون الجري والمشي لهو دليل على نجاح تلك الدورات.

وذكر ان مساهمة الاتحاد الكويتي لكرة القدم ايضا مساهمة طيبة بارساله عددا من الحكام الدوليين امثال سعد كميل وابراهيم الانصاري وصالح سهدي وفهد مخلط وقاسم حمزة لهو دليل ايضا على اهتمامه بهذه الدورات التي تساهم في بزوغ نجوم جدد تستفيد منهم الاندية المحلية.

وقال الخراز لا ننسى جهود رجال اللجنة المنظمة الذين يقومون بجهود كبيرة لانجاح الدورة فاظهارها بالمظهر المتميز والتي يترأسها الاخ ناصر السعدون كما لا ننسى دورة اللجنة الامنية برئاسة النقيب والملازم الكندري والاعلامية برئاسة منير فيروز والاستقبال برئاسة محمد الوهيب وكذلك وضعت اللجنة عيادة طبية متخصصة متكاملة مع كوادرها للحالات الطارئة او الاصابات لا قدر الله.

من جانبه قال الحكم الدولي قاسم حمزة ان دورة الخرافي تعتبر من افضل الدورات الرمضانية لما تتميز به المباريات من قوة واثارة ويزيدها الحضور الجماهيري الكبير الذي يتابع فعالياتها والحمد لله لم نشهد اية اخطاء من اللاعبين او الحكام وهذا شيء مستحسن فالتنافس الشريف هو الذي يسود المباريات وهو طموح اللجان المنظمة التي اسعدت كل شيء بتميز.

مباريات مثيرة في بداية الدور الثاني لدورة الصانع

جاءت بداية المرحلة الثانية من دورة الصانع الرمضانية الخامسة الكروية ساخنة ومثيرة فكانت نتائج المباريات الاربعة متقاربة ففي المجموعة الاولى تأهل فريق طويرح المطيري لدور الـ ١٦ بفوزه على فريق الاصلاح بالركلات الترجيحية ٣/٤.

ونال سطام الشمري لاعب الاصلاح جائزة احسن لاعب في المباراة.

وفي المباراة الثانية تمكن فريق بوصخد من الصعود لدور الـ ١٦ بعد فوزه المستحق على فريق العقارب ٢/صفر بعد مباراة مثيرة والمستوى ندية ونال سهدي لاعب العقارب جائزة احسن لاعب. وسيتقابل فريق طويرح المطيري وبوصخد في دور الـ ١٦ يوم ٩ الجاري.

وفي المجموعة الثانية صعد فريقا العمران والسبعينات لدور الـ ١٦ وذلك اثر فوز العمران على المانع ١/صفر بعد مباراة اكثر من مثيرة شهدت فرصا ضائعة بالجملة ونال احمد سالم لاعب المانع جائزة افضل لاعب بالمباراة، كما فاز فريق السبعينات على ديوانية الذيب ٢/صفر ونال حسام مرزوق جائزة احسن لاعب.

وسيتقابل العمران والسبعينات في دور الـ ١٦ يوم ٩ الجاري.

وتقام في اليوم الثاني من الدور الثاني ٤ مباريات حيث يلتقي فريق الصخب مع الصقر وفريق الحوطي مع الكندري حسن سميليات مجموعة (أ).

ويلتقي فريق ابطالي ٩٥ مع فريق الشهيد عبدالعزيز الوهيب وفريق بوصخد مع ريال مدريد في المجموعة الثانية.

البرازيلي بالهينا يعود الى فلامينغو

واصل تقدمه لمزاحمة فرق القمة

السالمية يهزم الكويت بهدفين للاخوين البريكي

كتب صلاح حيدر:

واصل السالمية تقدمه لمنافسة فرق القمة ببطولة دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم بعد ان رفع رصيده الى تسع نقاط اثر تغلبه على الكويت بهدفين نظيفين في المباراة التي جمعتهما الليلة قبل الماضية على ملعب ثامر في اطار المحطة الرابعة للبطولة.. بينما ظل الكويت عقب خسارته على نقاطه الثلاث وما زال يحتل موقعا لا يحسد عليه ضمن المراكز المتاخرة.

سجل هدفي السالمية الاخوان.. البريكي.. اولهما صالح من تسديدة قوية مفاجئة بالدقيقة ٢٢ من البداية وثانيهما وليد اثر تمريرة بينية محكمة من حسين الخضري بالدقيقة ١٦ من الشوط الثاني وضعها وليد بسهولة فارتطمت بالقائم واكملت طريقها للشباك.

فوز سهل ومستحق للسالمية

المفارقة بالنسبة لفريق السالمية ان خط وسطه الذي قدم المباراة السابقة على طبق من ذهب للقادسية.. هو نفسه الذي رجح كفة فريقه في هذه المباراة لفرض سيادته على الملعب في بداية اللعب.. وشن الهجمات المتتالية على مرمى خصمه ولكن ما عاب السالمية هو عدم ابداء اية محاولة لفرض ضغط هجومي عنيف يسمح له بارباك دفاع خصمه وخلخلته للوصول الى شباكه.. فالابيض بدأ

● كرة صالح البريكي في طريقها الى مرمى الكويت

في البداية مفككا ومرتبكا يفتقد لاي تنظيم وهو ما كان يتطلب من السالمية تعزيز هجومه واحكام قبضته على خصمه ومنطقة جزائه الا ان السماوي واصل ادائه «السهل» واعتمد على الاكثار من التمريرات وتكثيف المناورات بالوسط ومن ثم نقل الكرات الى المهاجمين وهي الطريقة التي لم تفلح بهز الشباك. بل ان البريكي سجل هدف التقدم بتسديدة بعيدة مفاجئة.

على كل حال، فإن السالمية حقق فوزا مستحقا وبسهولة.. ولكننا ما زلنا نعتقد ان بطء خط وسطه امر يجب الا يستمر والا قد لا يستطيع الفريق اكمال ما بداه.

خط وسط الابيض.. تائه

اذا كان خط وسط السالمية هو الذي رجح كفة فريقه في الفوز فإن مشكلة فريق الكويت تتمثل في خط وسطه الذي كان مفككا وتائها بالملعب.. فهذا الخط تاثر بعدم وجود قائد متمرس لغياب كل من خلف مجبل وعادل عقلة الذي لعب في الشوط الثاني وسخر معظم مجهوده في الاحتكاك بلاعبي الخصم والاحتجاج على الخصم ولعل الخطأ الذي وقع فيه خطا دفاع ووسط الكويت هو عدم الخروج من «القمقم» عندما تكون الكرة بحوزتهم.. بل تقوقعوا داخل منطقة جزائهم وهو ما سمح بالمقابل للسالمية بتقديم كل مناوراته الى حدود منطقة الجزاء.. وبالاضافة الى هذا وذاك فإننا نعتقد ان مدرب الفريق لم يكن موفقا بتغييراته.. فقرار اخراج فياض لم يكن موفقا بل كان من المفترض اخراج لاعب الوسط فيصل للدفاع بعد اخراج فياض وهو ما يعني انه لم يزد الكثافة العددية للاعبي وسطه او مهاجميه..

اخيرا.. فإن «ام المشاكل» لدى الابيض تتمثل بسوء التصرف بالهجمات والا لما ضاع مثل هذا الكم من الفرص بسبب التردد.. او الاصرار على احراز الاهداف باكبر عدد من التمريرات غير المجدية.

الحكم ادار ظهره لركلة جزاء واضحة

ادار المباراة الحكم الدولي قاسم حمزة وعاونه كل من حسين شعبان ومحمد خسروه.. وكان ابرز اخطاء الحكم هو اغفاله لركلة جزاء صحيحة للكويت بالدقيقة الاولى من الشوط الثاني عندما اوقف حسين الخضري الكرة بيده في الوقت الذي كان يهم فيه فياض لتسديد بالمرمى، كما عاب الحكم بعض القرارات العكسية.. او قرارات الترضية ان صحت التسمية في الدقائق الاخيرة.. وانذر الحكم نواف المرطة من السالمية.

● مدافعو السالمية يبعدون الكرة قبل فرج لهيب والعمار

همسات

● .. الى محمد عثمان امين سر اتحاد الكرة: تجاوبي مشكور منكم مرة اخرى مع الاراء.. والله روحكم رياضية يابو عثمان اللجنة اللي شكلتوها لدراسة اللوائح.. ادعوها للاجتماع بعد الافطار مو قبل حتى لا تزداد اللوائح تعقيداً..!!

* * *

● .. الى فريق الكرة بالعربي: الحمد لله حافظتم على بقاء المدير على الملا ولم تضطروه للاستقالة.. كنتم صياما وافطرتم بالنصر على «بصلا مستوية»!!

* * *

● .. الى فريق الكرة بالساحل الاسبوع الماضي تعادلتم والشباب ٣/٣.. وامس الاول فزتم عليهم ٥/١.. شنهو طحتم على كلمة السر.. مباراتان بينكما سجلتم بهما ١٢ هدفا لم تتمكنوا من تسجيلها طوال الموسم الماضي.. اكيد متفقين بينكما على ان يكون هداف الدوري منكم!!

* * *

● .. الى نادي الكويت الرياضي.. بعض مرضى السكر والضغط سئموا الحقن والادوية.. فاستفسرنا منهم هل ترغبون برصاصة الرحمة.. اجابوا بالايجاب.. قلنا لهم تابعوا مباريات فريق كرة القدم الاول بالنادي.. وواحد وراء الثاني.. يرحمه الله..!! فريق يرفع الضغط الى الالف.

* * *

● الى الحكم الدولي قاسم حمزة: قرانا في اكثر من صحيفة وشفنا بالتلفزيون كيف تغاضيت عن ركلة جزاء واضحة للكويت امام السالمية.. ليش ياقاسم الكويت مساكين ناقصين انت والزمن عليهم.. ما شفتها ولا طنشتها.. لم نخبرك «طناش».. جل من لا يخطئ.. والله دوختكم الدورات الرمضانية

* * *

● .. الى فريق ديوانية الفليج: اقصيتم فريق الشايب من دورة الدبوس.. حرام عليكم ما فيه عدل.. ديوانية كاملة على شايب.. اكيد راح من صيد امس.

* * *

● الى منظمي دورة الشايجي الرمضانية.. الديوانيات تسمي بعضها «ياساتر» حرب اهلية ما هي كرة.. عقب هالتسمية وين روح نقعد على الكورنيش!

* * *

● .. الى محمود دشتي من رواد الاسكواش بالعربي.. الصوت عالي والمستوى خالي وبفشل.. الكلام صحيح انك وصلت لنهائيات السنة الماضية بضربة حظ.. والا كيف تخسر من اشكناني ٣/١ بس غاوي تمثيل واعداد مسرحيات بالصالة حتى محمد بابل قادر يكسحك!!

* * *

● الى اللجنة الفنية بدوري الوزارات.. متاكدين ان اتحاد الكرة غير مقره من العدلية للدعية.. خبركم المرسل امس باوراق الهيئة يقول اتحاد الكرة بالدعية.. لا يكون قصدكم اتحاد اليد «ضيعتونا» واحنا مو ناقصين.. اضبط اخبارك يا عبدالكريم الخباز

بمشاركة ٢٢٠ لاعبا مثلوا ١١ناديا

انطلاقة جيدة لبطولة ولي العهد الكبرى للكراتيه

انطلقت مساء امس على صالة الاتحاد الكويتي للكراتيه بطولة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الكبرى للكراتيه والتي يشارك بها ٢٢٠ لاعبا يمثلون اندية: العربي، الشباب، القادسية، اليرموك، السالمية، التضامن، الفحيحيل، النصر، الجهراء، خيطان، والصليبخات.

وقد حضر فعاليات اليوم الشيخ خالد العبدالله رئيس مجلس الادارة وشافي الصليلي امين الصندوق المساعد وخلف السعيدي امين السر المساعد، وجمهور كبير وكان ابراهيم الياسين نائب رئيس الاتحاد يتابع عن كثب سير المباريات ويعمل على تذليل الصعوبات التي تواجه اللجنة المنظمة.

وقد شهد اليوم الاول تنافسا ما بين اللاعبين امثال عادل المجادي وحسين القطان وبدر العتيبي بطل العالم وطلال الزمانان وكانوا المع نجوم اليوم الاول.

منافسات قوية

وعلق شافي الصليلي على مجريات لقاءات اليوم الاول من حيث المستوى الفردي والجماعي بقوله ان بطولة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لها مذاق وطعم خاص لما للبطولة من اهمية وطنية لدى اللاعبين اضافة الى كونها شاملة تضم الفئات او الدرجات المختلفة من اللاعبين ولذلك تتميز اليوم الاول وخاصة في كوميته الفردي بالندية وظهرت لياقة اللاعبين البدنية عالية وهذا يدل دلالة اكيدة على مدى اهتمام المدربين والاندية بهذا الحدث الكبير الذي ينظم سنويا باسم «سعد الكويت».

العتيبي.. اجاد

وفي وزن تحت ٥٥كغم كان نجم الكويت وبطل العالم بدر العتيبي هو اللاعب الملفت للنظر خاصة بعد ان التقى باحد زملائه الذين لهم باع طويل الا وهو عبدالعزيز البلوشي.. وتمكن العتيبي من انهاء اللقاء لصالحه ٣-٢ ولاقى لاعب الفحيحيل سبقي وفاز عليه ويقول العتيبي انني اسعى للبطولة فالفوز بهذا الوزن وبهذه البطولة التي تحمل اسم ولي العهد له معنى اخر.

● عادل المجادي

حكام البطولة

وقال محمد صادق السلطان رئيس هيئة التحكيم ببطولة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ان عدد الحكام الذين اعتمدوا لادارة المباريات المختلفة يصل الى ١٨ حكما من الطراز الاول، والبطولة جيدة من حيث التنظيم ويتساوى مستوى الاداء الفني للاعبين مع مستوى الحكام الذين اعتمدوا للبطولة وهذا يعني ان المستوى العام لهذا الحدث السنوي الذي يقام سنويا في شهر رمضان.. ان المستوى عال جدا حيث يحرص كل ناد على ان يحرز كأس البطولة لما لها من اهمية معنوية عالية.

مستوى جيد

اما مدرب المنتخب الوطني عاطف اباظة فقال اذا اردتم معرفة مستوى الكراتيه في الكويت فما عليكم سوى متابعة بطولة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء التي تابعتها منذ البطولة الاولى فهي مقياس للاعبين الذين سوف يمثلون المنتخبات الوطنية في كل الفئات سواء الاشبال او الناشئين او العمومي وهناك نجوم لفتوا اليهم الانظار في اليوم الاول لما يمثلونه من مستوى، وما يتمتعون به من مستوى عال.

وقال اباظة لا استطيع التنبؤ باسم النادي الذي سيحرز البطولة وموعدنا الخميس القادم لمعرفة اسم البطل.

مهرجان بالنهائي

اعلن ابراهيم الياسين نائب رئيس مجلس ادارة اتحاد الكراتيه ان الاتحاد بصدد تنظيم مهرجان رياضي كبير في اختتام بطولة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله وقال ان الحفل يتضمن العديد من الفقرات والعروض الفنية وقد وجه الاتحاد الدعوة لجميع الرياضيين لحضور النهائي الذي يقام يوم الخميس القادم.

نتائج اليوم الاول

بعيدا كل البعد عن التلاعب بالالفاظ فقد لوحظ خلال اليوم الاول ان الرسم البياني للجهراء والفحيحيل والعربي في مرحلة تصاعدية وهذا يبشر بالخير، اما اندية المقدمة كالشباب والقادسية واليرموك فما زالت تحت مظلة المنافسة الشديد من اجل احراز لقب البطولة. وقد جاءت نتائج اليوم الاول على النحو الاتي:

● كاتا فردي (ناشئين): الاول: نواف المذن (اليرموك)، والثاني: صالح بوغيث (العربي)، والثالث: عباس الشواف (القادسية).

● كاتا فرق (ناشئين): الاول: القادسية يليه اليرموك ثم العربي.

● كاتا فردي عمومي: الاول: علاء الحواج (القادسية)، يليه مصطفى الشطي (الفحيحيل)، ومنصور نورالدين (الشباب).

● كاتا فرق للعمومي: الاول: الفحيحيل ثم الشباب فالقادسية.

● كوميتيه تحت ٥٥كغم: الاول: بدر العتيبي (اليرموك)، وعبدالعزيز البلوشي (الشباب)، ونواف ساكت (الجهراء).

● كوميتيه تحت ٦٠كغم: الاول: حسين القطان (القادسية)، ومصطفى الشطي (الفحيحيل)، واسامة سعود (اليرموك)، والثالث مكرر: منصور نورالدين (الشباب).

● تحت ٨٠كغم كوميتيه: الاول: حسين امير (الشباب)، يليه مشعل نصيب (اليرموك)، وقاسم الشطي (العربي).

● كوميتيه فوق ٨٠كغم: الاول: نادي الشباب، يليه اليرموك، ثم القادسية، والثالث مكرر الفحيحيل.

هزم الصليبخات ٢/١

كاظمة يعزز صدارته للدوري

● حمو يحول كرة برأسه على مرمى الصليبخات وترقب من نبيل محمود

عزز كاظمة صدارته لدوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم بعد فوزه على الصليبخات بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جمعهما امس الاول على استاد نادي الكويت، وسجل هدفي كاظمة بدر حجي في الدقيقتين ٥ من الشوط الاول والدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني، فيما سجل عاطف عبدالهادي في الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول، وبهذه النتيجة ارتفع رصيد كاظمة الى ١٢ نقطة وظل الصليبخات بدون اي رصيد من النقاط.

جاءت المباراة سريعة في البداية ومالت الافضلية الى كاظمة الذي سيطر على منطقة وسط الملعب بفضل تحركات بدر حجي وخالد الغندور والمساندة الهجومية من ايمن الحسيني وعصام سكين، ونجحوا في تسجيل هدف مبكر اراح اعصاب لاعبي كاظمة في الدقيقة الخامسة اثر كرة مرتدة تقدم بها ايمن الحسيني ويمررها الى بدر الحجي على حدود منطقة الجزاء ليسدد الكرة ارضية مباشرة على يسار حارس المرمى، ويواصل كاظمة ضغطه على دفاع الصليبخات ويسجل ايمن هدفا الغاه الحكم بداعي التسلل، ثم يحصل كاظمة على ركلة جزاء اهدرها المحترف المغربي في الدقيقة ١٥، ويهبط بعد ذلك اداء كاظمة فيما الفرصة للصليبخات في استرداد انفاسه ومشاركته الهجوم.. ولكن لم تشكل هجمات الصليبخات خطورة حقيقية على مرمى كاظمة نظرا لعدم توفر الدعم من لاعبي الوسط للمهاجمين عاطف عبدالهادي ومحمد عوده، وفي الدقيقة ٣٧ تاخر حارس مرمى كاظمة حمد عبدالصاحب في لعب الكرة ليحتسب الحكم ركلة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء حركت لعاطف عبدالهادي الذي سددها قوية سكنت شباك كاظمة مسجلا هدف التعادل لفريقه.. وفي الشوط الثاني عاد كاظمة لتشديد هجومه على دفاع الصليبخات ولم يفلح لاعبو كاظمة في ترجمة سيطرتهم لاهداف ولجأ بدر الحجي الى التسديد من خارج منطقته ونجح في تسجيل هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ٢٩ ليخرج كاظمة فائزا بنقاط المباراة الثلاث ويواصل صدارته للدوري.

ادار المباراة الحكم الدولي ابراهيم الانصاري وساعده لمراقبة الخطوط عبداللطيف الصقر وفيصل عبدالرحيم وعباس دشتي رابعا، وقد انذر الانصاري لاعب الصليبخات احمد خضير.

فريق ديوانية الفليج يقصي الشايب من دورة الدبوس

حقق فريق ديوانية الفليج فوزا مستحقا على فريق الشايب وبنتيجة ٢/صفر وذلك في اطار المباريات التمهيدية للمجموعات لدورة المرحوم تركي الدبوس الرمضانية الثالثة المقامة على ملاعب حديقة جنوب الصباحية، وقد استطاع فريق الفليج الذي ضم لاعب المنتخب والنادي العربي سابقا فايز الفليج الى جانب شقيقه لاعب الفحيحيل خالد الفليج ومصطفى سراج ومحمد زايد وغانم جالي من لاعبي الفحيحيل استطاع ان يحقق الفوز في مباراة قدم فيها فريق الشايب عرضا كبيرا الا انها حسمت لصالح الفليج بفارق الخبرة والقوة الهجومية الضاربة.

وفي اطار المباريات التي اقيمت مساء يوم امس الاول فاز فريق شارع ١١ على فريق الفيلسوف ١/صفر، وبالنتيجة نفسها فاز فريق ديوانية الفهد على فريق دير بالك فيما استطاع فريق العنيد ان يحقق فوزا صعبا على فريق بوعبدالله بنتيجة ٣/١، كما استطاع فريق ٩١١ ان يحقق بدوره فوزا غاليا على فريق قرموش وبنتيجة ١/صفر.

وشهدت مباريات يوم امس الاول مفاجاة جديدة، فعقب خروج فريق الشهيد رميض الحربي (أ) من الدورة في يومها الاول جاء الفريق (ب) نفسه ليلحق بفريق (أ) ويخرج من الدورة في اول مباراة له التقى فيها مع فريق البرنس الذي استطاع ان يحقق فوزا كبيرا وصعبا وبنتيجة ٢/٣.

الفارس والصايغ يشيدان بمآثر المرحوم الجوعان

اشاد عبدالمحسن الفارس رئيس نادي القادسية السابق بالمرحوم ناصر الجوعان لاعب واداري نادي القادسية للكرة الطائرة لما قدمه من خدمات جليلة للقلعة الصفراء مشيرا الى ان اقامة البطولة لاحياء ذكرى احد ابنائها المخلصين الذي تميز باخلاقه العالية وروحه الطيبة وحبه للجميع من اخوانه سواء اللاعبون او الاداريون او المدربون لذلك فقد احبه الجميع وكان له دوره البارز في دعم لعبة الكرة الطائرة.

وقال الفارس لقد عاصرت المرحوم ناصر الجوعان لاعبا في فرق القادسية ثم اداريا ناجحا وها نحن نتذكره ونتمنى من لاعبينا ان يحذوا حذوه في طيبته واخلاقه وصبره فهو لم يعرف اليأس اطلاقا فقد كان مبتسما ومؤمنا بقضاء الخالق عز وجل. من جانبه قال اياد الصايغ مشرف الفريق الاول للكرة الطائرة بنادي القادسية لقد عرفت المرحوم ناصر الجوعان منذ بداية دخوله نادي القادسية لاعبا ضمن فريق الطائرة ومنذ ذلك اليوم لمست منه الاخلاق العالية والروح المرحة الانسانية الرائعة وكان رحمه الله عطوفا صادقا في تعامله مع كل من حوله ولم يحاول ابدا الاساءة لاحد وكان لاعبا ملتزما واخلاقه رفيعة ولم يكمل مشواره في الملاعب حيث اتجه الى الاشراف واليوم ونحن نحيي ذكرى المرحوم ناصر الجوعان نسال الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان نستلهم من عمله وعطائه الشيء الكثير حتى تحقق كل ما كان يتمناه.

ومن الجدير بالذكر ان دورة المرحوم ناصر الجوعان الرمضانية الاولى للكرة الطائرة تنطلق يوم الخميس المقبل العاشر من شهر رمضان بمشاركة اندية الكويت والفحيحيل والعربي وكاظمة والجهراء واليرموك والتضامن بالاضافة الى القادسية منظم الدورة ويلتقي في اليوم الاول كل من كاظمة (أ) مع التضامن (أ) وكاظمة (ب) مع التضامن (ب) والكويت مع العربي (ب) واليرموك مع العربي (أ) والقادسية (ب) مع الجهراء (أ) والقادسية (أ) مع الجهراء (ب) والفحيحيل (ب) مع الكويت والفحيحيل (أ) مع اليرموك

● عبدالمحسن الفارس

نتائج اليوم الاول لبطولة رواد العربي للاسكواش

انطلقت عصر امس الاول (السبت) بطولة رواد النادي العربي الرمضانية الثانية للاسكواش المقامة على ملاعب النادي تحت رعاية عبدعلي بهمن.

وقد اسفرت مباريات اليوم الاول عن النتائج التالية: فوز قيس المزيدي على سليمان المريخي ٣/١، يوسف اشكناني على محمود دشتي ٣/١، خالد الموسى على بشير ابي ٣/صفر، يوسف اسعد على وليد المزيدي ٣/١، محمد الصوميالي على محمد بهمن ٣/صفر، خالد الظاهر على عبدالله جمال ٣/٢، محمد اشرف على ناصر عبدالله ٣/صفر، انور عبدالرحيم على عبدالهادي العريان ٣/١، حمزة اتكي على عادل اتكي ٣/١، سامي الحرز على د.جاسم حاجية ٣/٢، د. ابراهيم كرم على ناصر بهبهاني ٣/١، عبدالرضا الوايلي على مرتضى ٣/١.

١٦ مباراة اليوم في بطولة المرحوم الطبطبائي

ضمن بطولة المرحوم عبداللطيف الطبطبائي الرمضانية الثانية لكرة القدم والتي انطلقت فعالياتها مساء امس على ملعب الهيئة العامة للشباب والرياضة بمنطقة النزهة والتي تقام تحت رعاية الشيخ فهد سعد العبدالله الصباح وبحضور نائبي المنطقة مشاري العصيمي و د. فهد الخنة والنائب السابق مشاري العنجري والشيخ طلال الفهد ود. وليد الطبطبائي، تقام في الساعة الثامنة من مساء اليوم (الاثنين) ١٦ مباراة في المجموعة الاولى [illegible]

المجموعة الثانية يلتقي الحمادي مع امانيه والخصيب مع [illegible] وسالم الرشدان مع شباب اليرموك والدوخي مع شباب [illegible] وديوانية [illegible] والصقر مع الامير حسين الشمري وبوفهد مع [illegible] وديوانية [illegible] مع الدوخي.

هذا وقد اعرب المهندس جمال الطبطبائي رئيس اللجنة المنظمة العليا عن سعادته البالغة [illegible]

ينظمها كاظمة سنويا تقديرا لدوره

الاحد قرعة بطولة الخرافي الاولى للاسكواش

كتب زكريا بدران:

اعلن انور الياسين امين السر المساعد لنادي كاظمة ان النادي سينظم بطولة المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي الاولى للاسكواش على ملاعب النادي خلال الفترة من ١٤ الى ٢٠ يناير الجاري، وقال ان كاظمة سباق دائما في تأصيل فكرة تخليد ذكرى الرعيل الاول من رجالات الكويت، وقال في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الاول بهذه المناسبة ان المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي كانت له اياد بيضاء في حياته على الرياضة والقطاعات الاخرى، واكد ان نادي كاظمة سينظم هذه البطولة سنويا عرفانا منه بما قدمه المرحوم لوطنه من خدمات جليلة وذكر ان اسرة المرحوم الخرافي رحبت باقامة هذه البطولة وقدمت كل الدعم المطلوب لانجاحها.

بطولة هامة

واشار في المؤتمر الصحفي ابراهيم الحسيني عضو مجلس ادارة نادي كاظمة ومدير البطولة حيث اوضح ان كاظمة قد دأب على تنظيم بطولة رمضانية في الاسكواش منذ خمس سنوات بنجاح كبير وكان مرافقا في كل عام احد الرعاة [illegible] وكان لها صدى طيب في الاوساط الرياضية عامة والاسكواش خاصة واليوم يسعى النادي الى تنظيم بطولة المرحوم الخرافي بنجاح ايضا على ان تقام بطولة كاظمة في وقت يحدد فيما بعد، وتوقع ان تشهد بطولة المرحوم الخرافي منافسة اقوى ونجاح اكبر نظرا لما تحمله من اسم احد رجالات الكويت الذين لهم اسهامات واضحة في تاريخ البلاد من جهة وايضا الحوافز والجوائز المالية المحددة للاعبين الفائزين بالمراكز الاربعة الاولى.

واشار ابراهيم الحسيني الى انه عندما عرض النادي فكرة اقامة هذه البطولة على ناصر الخرافي ابن المرحوم رحب كل الترحيب ووافق على تغطية نفقات البطولة.

اللجان العاملة

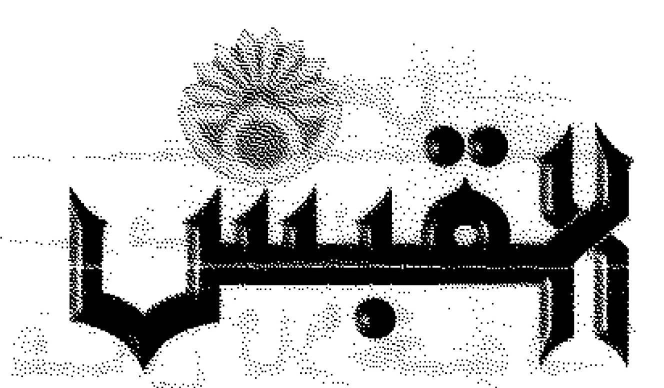
ويترأس اللجنة العليا خالد الصانع رئيس مجلس ادارة نادي كاظمة وتضم اللجنة ابراهيم الحسيني مديرا للبطولة ويترأس في الوقت نفسه اللجنة الفنية التي تضم في عضويتها ايضا كلا من ناصر زهران وعبدالهادي العريان (حكم عام البطولة) وعبدالرحمن بخش (مدرب نادي الكويت) وبدر الرامزي (مشرف نادي اليرموك)، اما لجنة الحكام فيترأسها حكم عام البطولة بالاضافة الى اربعة حكام من الاتحاد واربعة مندوبين من الاندية والمشرف شريف عبدالفتاح، وتضم اللجنة المالية كلا من علي الخميس وابراهيم الحسيني وناصر زهران وتتكون اللجنة الاعلامية كلا من محمود صالح (الراي العام) وعادل رضوان (الانباء) وزكريا بدران (القبس) وفؤاد زهران (الوطن) ويحيى سيف (السياسة) وطلال العطب(الطليعة).

● انور الياسين

تقام البطولة للفئات السنية (١٢ و١٤ و١٦ و١٩ والسن العام) ولا يجوز للاعب الاشتراك في فئتين سنيتين عدا لاعبي ١٩ سنة حيث يسمح لهم بالمشاركة في مسابقة السن العام وستكون الادوار التمهيدية من ثلاثة اشواط اما دور الـ ١٦ وما يليه فستقام مبارياته من خمسة اشواط وتبدأ المباريات في الساعة الثامنة مساء وستقام مباريات الدورين الاول والثاني في اليوم الاول للبطولة وآخر موعد للاشتراك سيكون الساعة الثامنة من مساء يوم السبت المقبل ورسم الاشتراك دينارات لكل مشترك وستجرى القرعة في الساعة التاسعة من مساء يوم الاحد المقبل.

مناشدة للاتحاد

ناشد انور الياسين وابراهيم الحسيني ومدرب النادي الاتحاد الكويتي للاسكواش بالمساواة والتعاون مع نادي كاظمة في تأجيل بعض مباريات الدوري التي تصادف مواعيد البطولة نفسها مساهمة منه في انجاح البطولة تقديرا وعرفانا لاسم المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي وذلك نظرا لصعوبة اقامتها في وقت واحد ولضيق الوقت.



تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر،الكويت ص ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس: فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط ـ التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ ـ الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ ـ
الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ ـ المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ ـ الانترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw





قراءة بين السطور

تنسيق القوى السياسية.. ضرورة (٣)

موضوع الكتب الممنوعة او المجازة نموذج حي يعبر تعبيرا كافيا عن اللغة السائدة بين التيارات السياسية العاملة على الساحة الكويتية!.. حيث تبين ان المسألة ليست ممنوعا او مجازا، بل هي مماحكة تضادية لا اكثر!.. فهذا اسلوب يعبر عن عدم الحرص على الجوهر بقدر ما هو تركيز على الخصم!.. وهو اسلوب في النهاية سيصل الى حد الفراغ، كونه لا يحمل مضمونا!

ان مسالة الكتب لا تحتاج الى هذه الفزعة الانفعالية، ولا ينبغي ان تاخذ مثل هذه المساحة من التنابذ والتضادد في الاقوال والمواقف!.. وهي بكل بساطة ممكن ارجاعها الى القاعدة الراسخة وهي: «لا يجوز المساس بالذات الالهية والانبياء والصحابة وان لا يخل بالنظام العام او ينافي الأداب».

ونعتقد ان الجميع حسب تصريحاتهم وكتاباتهم يجمعون على عدم موافقتهم على مثل هذه الاقوال ان تنشر في الكويت اما اذا ثبت ان هذه الكتب خالية من هذا الادعاء، فانه على الذين اثاروا هذه المسألة ان يسلموا باجازتها.. وقس على هذا كافة المسائل التي اخذت مساحة كبيرة من الجدل!

هذا مثال بسيط على تواضع الخطاب السياسي لدينا وهو امر في غاية الخطورة اذا استمر على هذا المنوال في هذه الظروف غير العادية التي نمر بها!

نحن الان يفترض اننا بلغنا سن النضج في العمل السياسي او على الاقل اقتربنا منها، نتيجة الفترة الزمنية التي مررنا بها ونحن نمارس هذا العمل.. وبالتالي مطلوب منا كتيارات سياسية ان نكون قد تجاوزنا اسلوب الفزعة. واصبحت لدينا القدرة على الفرز تعيننا على صياغة خطاب تنموي ناضج بعيدا عن الصخب والانفعالات!

ان العمل الوطني لا يقر مبدأ «انصر اخاك ظالما او مظلوما» في المفهوم الجاهلي!.. بل هو عمل سام يأخذ في اعتباره انصر اخاك مظلوما وخذ على يده اذا كان ظالما.

ان موضوع الكتب مثال. وقبله امثلة كثيرة على تطرف التيارات السياسية نحو الذاتية على حساب الجوهر، حيث كان اخر ما قبل موضوع الكتب استجواب وزير المالية الذي انقسمت عليه ليس لعدم القناعة في جوهر الاستجواب، كما صرح به الكثيرون من المعارضين له من الملتزمين سياسيا، بل لانهم لم يستشاروا فيه!

نحن الان لسنا في معرض ان نلوم هذا التيار او ذاك.. بل نطلب من الجميع ان يراعوا المصلحة العليا للبلاد وان يضعوا في اعتبارهم اهمية التنسيق في ما بينهم من اجلها وان يكون الخلاف ايضا من اجلها لا من اجل ابراز العيوب، او في بعض الاحيان دفاعا عن الباطل فقط من اجل الضدية!!

○○○

اللهم انا نسألك بكل اسم هو لك، سميت به نفسك او انزلته في كتابك، او علمته احدا من خلقك، او استأثرت به في علم الغيب عندك، ان تفرج الكرب عن ابنائنا المأسورين والمفقودين، ليعودوا لنا سالمين، انك على كل شيء قدير.

سعود السمكه

الوفيات

● محمد حسين الخليفة، (١٠٠ عام)، مسجد زين العابدين، الرميثية، ت: ٢٥٦٢٢١٧.

● ابراهيم يعقوب ابراهيم الهاجري، (٨٨ عاما)، للرجال: اليرموك، ديوان الهاجري، ت: ٥٣٣٦٢٠٣، للنساء: اليرموك، ق٢، ش الاول، م١٨، ت: ٥٣١١٧٨٩.

● احمد سعد ماضي الهرشاني، (٧٨ عاما)، الصليبخات، ق٤، م ش ٧، م٩، ت: ٤٨٧١٦٨٤.

● عبدالله حسن حسين العطار، (٩٥ عاما)، للرجال: حسينية الجعفرية، الشرق، ت: ٢٤٣٤٤٣٢، للنساء: الرميثية، ق١٠، ش ١٠١، م١، ت: ٥٦١٢٣٤٧.

● سعد عيد الغربة، (٩٣ عاما)، للرجال: الدسمة، ق٥، ش٥٩، م١٣، ت: ٢٥١١٣٣٤، للنساء: صباح السالم، ق١٠، ش الثاني، جادة ٣، م١٩، ت: ٥٥١٩٠١٣.

● بدر ابراهيم محمد العبيدلي، (٤٧ عاما)، الرقة، ق٢، م ش ٨، م٧، الشارع الرئيسي الاوسط، ت: ٣٩٤٤٣٣٧، ٣٩٦٥٧٣٧.

● عبدالصاحب حسين الصفار، (٧٣ عاما)، حسينية سيد محمد، سلوى، ت: ٥٦٤١٦٥١.

● سليمان محسن عباس الموسى، (٥٤ عاما)، للرجال: حسينية احمد عاشور، بنيد القار، ت: ٥٦٥٥٤٧٤، للنساء: الرميثية، ق٥، جادة ٥٥، منزل ٨.

● زكية سيد تاج الموسى ارملة عبدالرسول حسجي شهاب، (٥٦ عاما)، للرجال: حسينية العباسية ـ المنصورية، ت: ٥٣٩٠٠٤١، للنساء، حسينية السيدة مريم ـ المنصورية.

● عادل عبداللطيف عبدالله الشطي، (٣٥ عاما)، اليرموك، ق٤، ش٣، م٢٠، ت: ٥٣٣٧٠٤٣، ٥٣٣٦١١٩.

● فاطمة عبدالله علي رضا اشكناني، زوجة غلوم حاجي احمد اشكناني، (٦٧ عاما)، مسجد زين العابدين، بالرميثية، دوار جوازات حولي، ت: ٥٣٨١٤٠٨.

عبدالسلام مقبول

لا .. للمخدرات ..

عالمكشوف

وصية الامام علي رضي الله عنه (٢)

عرف الامام علي رضي الله عنه التقوى بانها «الخوف من الجليل، والعمل بالتنزيل، والاستعداد ليوم الرحيل». وتكلمنا في المقال السابق عن الخوف وذكرنا ان منه خوفا حقيقيا، وخوفا مزيفا، وقسمنا الخوف الحقيقي الى عدة اقسام، ونتحدث في هذه المقال عن الخوف المزيف.

ينقسم الخوف المزيف الى ثلاثة انواع:

اولها: الخوف من المخلوق وهو اما ان يكون انسانا او غير انسان سواء كان حيواناً أو جماداً.

وثانيها: الخوف من المستقبل، ومنها الخوف من الموت.

وثالثها: الخوف على الرزق..

وكونها تصنف بغير حقيقية، لان الخوف من المخلوق ليس له ما يبرره للمؤمن بالله، حيث ان من معتقده بان الله وحده الضار والنافع، وان الانسان مهما اوتي من قوة وصولة وجولة، فانه لا يملك الضرر ولا النفع الا بتقدير الله سبحانه وتعالى، لذلك كانت كلمة «لا حول ولا قوة الا بالله» كنز من كنوز الجنة، كما جاء في حديث البخاري. لانها اعتراف من العبد بأن القوة والحول بيد الله وحده والخوف على الرزق ليس له ما يبرره ايضا، لان الرزق قد كتب لابن ادم منذ ان كان جنينا في بطن امه، ولا يملك مخلوق، كائنا من كان، ان يغير فيه شيئا لم يكتبه الله تعالى.. وكذلك الاجل والمستقبل، فانه مكتوب «فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون».

فلماذا الخوف اذن من هذه الامور وكلها بيد الله تعالى.. ما على الانسان الا العمل المتواصل دونما عوائق وهمية، وخوف مزيف، لان هذا النوع من الخوف يمنعه من العمل للدنيا، والعمل للآخرة، بينما الخوف الحقيقي يدفعه للعمل للدارين.

عبدالحميد البلالي

البحر

● أعلى مد:
٣,٢٠ صباحا ـ ٤,٣٠ عصرا

● أدنى جزر:
١٠,٠٠ صباحا ـ ١٠,١٥ مساء

● حالة البحر:
معتدل الى عالي الموج (٣ ـ ٦ اقدام)

الطقس

● طقس غائم مع فرصة لامطار تكون رعدية احيانا، والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة (٢٠ ـ ٣٥ كلم/ساعة).

تتراوح درجة الحرارة بين ١٠ (الصغرى) و١٧ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٨٥٪.

كلمة

الله يستر مما هو آت (٤)

من العناوين الطريفة التي كتبتها الصحف ذات يوم، ذلك العنوان الذي يقول: «الطبطبائي، يسأل عن مهرجان القرين ويغادر الى المغرب..!». والطريف في العنوان انه يفسر نفسه بنفسه، او كما نقول «تعليقه منه وفيه»..

والذين يعرفون النائب الاخ وليد كانوا يقولون عنه انه نجح في الوقت الضائع.

لكن ارادة الله ـ وعزيمة اهل كيفان ـ ارادتا له ان يغيظ الجميع وينجح في انتخابات ١٩٩٦، وما ان دخل البرلمان حتى بدأ حياته النيابية مخاطبا الرئيس السعدون بقوله: «يا سمو الرئيس..!» فقال له زملاؤه يا اخ وليد نحن نقول الاخ الرئيس او السيد الرئيس، اما سمو الرئيس فهذه جديدة علينا.

المهم، استلهمت قريحة الاخ وليد النيابية فتقدم بسيل من الاسئلة منها ما هو «وليد» اللحظة ومنها ما لا علاقة له بالقرن الحالي، وكلها تقريبا تدعو او تتضمن معاني للعودة الى القرون الوسطى.

والاخ وليد ضد كل شيء، فهو ضد الموسيقى، وضد الثقافة العصرية، وضد الاعلام المنفتح على الدنيا، وضد الاختلاط، وضد التعليم المشترك، وضد جامعة الكويت، وضد المطبوعات، وضد المجلات، وضد التلفزيون، وضد التصوير، وضد الفاكس، وضد السيارات التي صنعها اعداء الله، وضد الآليات التي صنعها النصارى وضد «الجندل» الذي قطعه الهندوس من الغابات، وضد «العيش» الذي حصده الفيتنامي الشيوعي، وضد وجود مسرح في كيفان، حتى ولو اقتضى الامر تحويله الى موقف سيارات، وضد «المضيفات» على الطائرات، وضد «السلفيات».. غير العلمية.

واستمرت اسئلة الاخ وليد فانشات مدرسة برلمانية جديدة يسميها الخبراء مدرسة «الضدئيات».. وهي مدرسة اولها كيفان وآخرها «القبلة» و«مقر المجلس»..!!

ونتذكر موقف الاخ وليد من «الاستنساخ»، حيث سعى جزاه الله خيرا الى تشريع قانون بمنعه، وحيث انه مشهود لنا باننا بلد تكثر فيه «الاستثناءات» وتقل فيه «القواعد» فاننا نامل باعطائنا حق استثناء واحد من قانون الاستنساخ، حتى لا تحتكر كيفان هذه العبقريات.

والله يستر مما هو آت!

محمد جاسم الصقر

وفاة نجمة السينما الصامتة

لوس انجلوس (الولايات المتحدة) ـ أ.ف.ب ـ ذكرت صحيفة «لوس انجلوس تايمز» ان نجمة السينما الصامتة السابقة بيلي دوف توفيت عن ٩٥ سنة في لوس انجلوس (كاليفورنيا).

مثلت بيلي دوف التي توفيت في دار للمسنين ٣٦ فيلما صامتا و١٢ فيلما ناطقا.

وقد تصدرت قصة حبها مع المليونير والمنتج السينمائي هوارد هيوز الاحداث الاجتماعية، وتزوجت اربع مرات وانجبت ابنا هو روبرت كينلستون وكانت لها ابنة بالتبني تدعى غيل كينلستون.

وبعد ان ظهرت في دور قصير في فيلم «برايس الالماس» سنة ١٩٦٢ غابت عن الاضواء ورفضت الادلاء باحاديث صحفية.

العلم والصيام (١)

عنوان البحث: تواتر الوجبات والتغذية خلال شهر رمضان (دراسة استطلاعية)

الباحثون: ج. فروست وب. بيراني

البلد: المملكة العربية السعودية

المصدر: HUMAN NUTRITION, APPLIED NUTRITION

العدد ٤١ ص (٤٧ ـ ٥٠) السنة (١٩٨٧) (بريطانيا).

الملخص: اجريت دراسة لمقارنة التغذية ونظام الوجبات (نسق الوجبات) خلال شهر رمضان وبعد انتهائه. ولقد تم التوصل من خلال عينة مكونة من (١٥) شابا سعوديا الى ان هناك زيادة واضحة في استهلاك السعرات الحرارية، والدهون والنشويات السكرية والبروتينات. وذلك بالرغم من وجود انخفاض ملحوظ في تواتر او نسق الوجبات وعددها الذي يتم تناوله خارج نطاق الاسرة، كما ان هناك زيادة ملحوظة في الوزن خلال شهر رمضان.

تعليق: اذن الملاحظ هنا انه بالرغم من الصيام فان هذه المجموعة قد زاد استهلاكها للسعرات الحرارية مما ادى الى زيادة في الوزن، وسيجد القارئ في مقالة مقبلة ان دراسة اخرى في السعودية اعطت نتائج مخالفة لذلك وسنحاول تفسير ذلك التناقض.

د. ناجي سعود الزيد